

## Nyitott ajtók...

A *Nyitott ajtók a művészetre* címmel szervezett sorozat harmadik rendezvénye zajlott november 12-én a Tessedik Múzeumban.

– A Baraka Egyesület, a Tessedik Múzeum és a Fordított Fülek csoport szervezi ezeket a rendezvényeket – mondta Kiss György szervező. – Célunk az, hogy behozzuk a fiatalokat olyan rendezvényekre, amelyek közelebb hozzák őket a kultúrához. (L. SZVID 45. szám, 6. oldal.)

Azt is elmondta még, hogy híján vannak

masztja édesapja híre-neve, de szerencsére ő prózáíró, így nem mondhatják róla, hogy apja epigonja. (Závada Pál: I. SZVID 44/5. o.) Néhány folyóirat már közölte verseit.

*Süveg* „Said” Márk azt mondta, hogy nem érzi még elég érettnek a verseit ahhoz, hogy elküldje irodalmi lapoknak. (Ritka józan belátás.) Pedig sajátos hangja van. Ügyesen és szellemesen játszik a szavak jelentésével és formájával. 30 éves, témái sajátosan maiak. Határozottan ad hangot verseiben a modern világról, a fővárosról, az egyre erősödő osztálykülönbségekről alkotott elmarasztaló véleményének. Ő is sokszor utal a magyar költészet klasszikus

verseire. Szemben Hartay szabadverseivel és Závada kötött ritmusú költeményeivel verseinek sajátos ritmikája van, valahol félúton a kettő között. Ő volt az egyetlen, aki versét nemcsak olvasta, hanem könyv nélkül is mondta.

A rendezők sejtelmes félhomályt teremtettek, így a fiatal költők legnagyobb teljesítménye alighanem az volt, hogy látták felolvasni verseiket. (Az újságíró, pedig kipróbálta a vakon írást.) A versolvasást modern dzsessz festette alá, kellemes hangulatot adott az estnek. A háttérben elhelyezett vásznon figyelemre méltó animációs filmek futottak, de ez már igazán sok volt a jóból. (Szívesen megnézném magában, s ajánlom a helyi tévék figyelmébe.)

Kellemes meglepetést jelentett a rendezvény. Nyomuk sem volt a komolykodó, világmegváltó, világfájdalmas, halálosan unalmas vers-zuhatagoknak, amelyek jellemezni szokták a költői esteket, ugyanakkor volt annyira komoly, amilyenre a mai 18-30 évesek még fogékonyak. A fiatalok – ez is ritkaság – jó előadók, s jó volt a közönségük is, amely – a kezdeti megilletődöttség után – felszabadultan követte a hallottakat. Tartalmas és hangulatos estét töltöttek együtt „ezek a mai fiatalok”. Olyan estét élt át a kizárólag fiatalokból álló közönség, amely után az ember a verseskötetek után kap(na, ha volna), hogy olvasva élvezze az ifjú versírók játékos humorát és komoly gondolatait.

Az ajtó nyitott. Legközelebb november 27-én várják a látogatókat a Múzeumban, ahol közel-keleti zenét hallgathatnak közel-keleti hangszereken előadva.

- F -



az anyagi háttérnek, támogatót pedig nemigen találnak. Több rendezvényt terveznek még, köztük egy koncertet is, amelynek egyelőre nincs meg a fedezete.

A pénteki esten három fiatal költő olvast fel verseiből. Hartay Csabát már ismerhetik a szarvasiak, több kötete is megjelent. Részben ezekből válogatott – jobbra könnyed hangvételű verseket. Ezekben ott volt a sokszor megverselt nyúlzugi táj, a Körös-part; természetesen a havero, a pia, a másnaposság, a byroni spleen. Néhány, kötetben eddig meg nem jelent verset is felolvasott, amely szokatlanul „szabadszájú” volt.

– Ezt majd kivágjátok – szölt oda a Körös TV operatőrének.

A másik két vendég Budapestről jött. Mindketten az Akkedet Phiai (ómagyarul: A kezdet fia) rap-csoport tagjai, rendszeresen fellépnek a fővárosban, és van már közönségük is. Závada Péter – Závada Pálnak, az ismert írónak a fia – 28 éves, angol-olasz szakos tanár. Egy ideig tanított is középiskolában, de már csak magánórákat ad. Komolyan foglalkozik a költészetel. Bár hangvétele fiatalos, biztosan kezeli a klasszikus ritmusokat és formákat. Költeményeiben sok az evokáció (felidézés, áthallás); Petőfi Szeptember végén c. versének „zenéjére” is írt verset (szentségtörés!!!). Felolvasott záró verse – Anyaverspróba címmel – elhunyt édesanyja emlékéért idézi, meghatóan szép, egyszerű, hétköznapi képekkel. Elmondta azt is, hogy néha nyo-

VILÁGZENE  
INDIAI ÉS KÖZEL-KELETI HANGSZEREKKEL

**layanananda**  
zenekar

INDIAI ÉS KÖZEL-KELETI HANGSZEREKKEL

NYITOTT AJTÓK A MŰVÉSZEKRE

HELYSZÍN: TESSEDIK SAMUEL MÚZEUM SZARVAS  
IDŐPONT: 2010. NOV. 26. 20:00

A koncert után kötetlen beszélgetés a zenészekkel /hangszerekről, zenéről/

INGYENES!