

Berobbant a köztudatba

Idén nyáron jelent meg Szilasi László Szentek hárfája c. könyve, s októberben máris rangos elismerést vívott ki, elnyerve a Rotary Irodalmi Díjat. Az addig csak irodalomtudósként – a Szegedi Tudományegyetem Régi Magyar Irodalom Tanszékének docenseként – számontartott Szilasi László és első regénye egycsapásra berobbant a köztudatba, nem csak a díjnak, hanem a kedvező kritikáknak és a közönség vásárlásban megnyilvánuló elismerésének köszönhetően.

Ezekkel a gondolatokkal nyitotta a szerzővel való beszélgetését B. Kis Attila a Szent István Egyetem Szarvasi Karok Könyvtárában, november 8-án dél-

után. A méltató szavak mellett felvázolta a regény cselekményét, a négy haláleset és az árpádkaragosi evangélikus nagytemplom köré szerveződő, különféle idősíkon zajló történéseket. A hogyan lesz a tudósból regényíró kérdésre Szilasi megjegyezte, hogy nagyon furcsa neki a helyzet, hogy már másoknak is léteznek azok a helyszínek és szereplők, amik évekig csak neki voltak ismerősek. Bevallotta, hogy a képek és a képeken szereplő tárgyak már kamaszkora óta „gyötörték”, úgy érezte, hogy az épületek – a templom és az iskola – mondanak neki valamit, valamit csinalnia kell velük. Lassan értem meg arra, hogy ezeket a serdülőkorban gyökerező él-

ményeket feldolgozzam, s kiderüljön számomra is, hogy írnom kell róluk – mondta Szilasi László. A beszélgetés során még számos érdekesség kiderült a regényről, a regényírás kulisszatitkairól. Például az, hogy miért krimi a Szentek hárfájának műfaja. Szilasi László elmondta, hogy egyfelől imádja ezt a műfajt, másrészt olyan regényt szeretett volna írni, amiben számíthat az olvasó jártasságára, s egy közelmúlt olvasásszociológiai felmérése azt mutatta: a krimi ilyen műfaj. Kiderült az is, hogy a kiadó nem akarta, hogy a Szentek hárfája legyen a könyv címe (mert szerintük ez a cím nem veteti le a könyvet a polcra az olvasóval), a szerző viszont nem szeretne volna, hogy a „történelmi regény, intellektuális krimi” megjelölés szerepeljen a cím után, de aztán kompromisszum született. Szóba került még a mitológia és a regény kapcsolatáról, amire a szerző azt mondta, most hogy B. Kis Attila is elolvasta a könyvet és elmondta ezeket, sokat jevult a regény, mert neki bizony ezekről nem volt tudomása. A közönség köréből érkező kérdésre válaszolva elmondta, hogy nagyon jó dolog volt írni, ezért már újra cédulákra írja témavázlatait, mondattöredékeit, mondatait, vagyis szeretne újabb könyvet írni, de három dolognak azért nagyon örül. Egyrészt, hogy állása révén – amit semmiképp nem szeretne feladni – van havi bevétel, nem kell tehát az írásból megélnie. Másfelől, hogy már nem fiatal, így ellen tud állni a hírnév és gyors meggazdagodási vágy csalóka csábításának. Harmadszor pedig, hogy nem Budapesten él, mert ott bizonyára sokkal nagyobb médianyomás nehezedne rá.



Ovszák grafikák

Hogy a grafika nem vázlat a komoly festészethez, s a grafikus nem a képzőművészet másodosztályú polgára, azt fényesen igazolja Ovszák Judit november 6-án, szombaton megnyílt kiállítása. A Tessedik Sámuel Múzeumban látható tárlat magabiztos mesterségbeli tudásról, aprólékos, szorgalmas munkáról és nem utolsó sorban kitűnő megfigyelési képességről és fantáziáról árulkodik.

Mindezekről – népes közönség előtt – dr. Paljak János értekezett megnyitóbeszédében, miután feltette a kérdést, hogy vajon állatorvos létére, miért éppen ő nyitja meg ezt a kiállítást. Ígérte, hogy a beszéd végén választ ad a kérdésre. Addig azonban megtudtuk, hogy a szarvasi születésű autodidakta művész általános iskolában Szuhaj Györgytől tanulta az alapokat, majd a szegedi középiskolai évek alatt a kötelező szabadkézi és műszaki rajz penzumok mellett folytatta grafikai önképzését. Több csoportos kiállítás mellett ez már a

második önálló kiállítása a „hazai” közönség előtt. Szólt a művész témaválasztásáról, az állatokat – főként lovakat – ábrázoló képek magávalragadó kifejezőmódjáról és az alkalmazott technikákról – szénrajz, grafitrajz – is. Végezetül dr. Paljak János megválaszolta a megnyitó elején maga által feltett kérdésre: Hogyan kerül ő erre a megnyitóra? – Judit megkért, s én örömmel vállaltam.



KARÁCSONYI KIVÁLÓ AJÁNDÉK
HORGÁSZENGEDÉLY
AKCIÓ
 a Kákafoki-holtágon
 2011. évi teljesjogú horgászungedélyét
 október 1-től december 20-ig
 akciós áron **15.000,-Ft -ért**
 megvásárolhatja
 a Tourinform Irodában (Művelődési Központ mellett),
 valamint a Fantázia Mini Shopban
 (Vasút-Vajda Péter u. sarok).
 Az utalványt 2011. évben
 beválthatja érvényes
 állami jeggyel és
 horgászigazolványával.
 Lepje meg jövő évi
 horgászungedély utalvánnyal
 férjét, ismerőseit!