

# Ruzicskay György művei a Magyar Nemzeti Galériában

Egy olasz és több magyar művész munkái között nyolc Ruzicskay-mű látható Magyar Nemzeti Galéria jelenleg nyitva tartó ideiglenes kiállításán.

Az itáliai futurista művészet egy jelentős alkotója, Fortunato Depero tárlatával várja augusztus végéig látogatóit, és ünnepli – kissé megkésve – a futurizmus századik születésnapját a budapesti intézmény. Az 1909-ben kiáltvánnyal jelentkező, a múltat elutasító, s a jövő felé forduló (futurum/futuro = jövő) futurizmus az avantgárd egyik leghangosabb, legradikálisabb irányzata volt, amely a dinamika, a sebesség, az erő, valamint a zajos, pezsgő nagyvárosi életforma kultuszát hirdette. A múlton túllépve, a jövőbe tekintve a futurizmus két képviselője, Giacomo Balla és Depero 1915-ben nem kevesebbet, mint a következőt ígérte: „Mi, Balla és Depero fu-

turisták teljes fúzióra törekszünk a világegyetem újjáépítése érdekében, hogy vidámbábbá tegyük mindennapjainkat, és teljes mértékben újratereptsük az univerzumot. Csontvázat és húst adunk a láthatatlannak, a megérinthatetlennek, a megmérhetetlennek és a felfoghatatlannak. ...”

A Nemzeti Galéria, illetve az olasz-magyar koprodukcióban létrehozott kiállítás rendezőinek szándéka az volt, hogy a tárlat bemutassa a futurizmus magyarországi hatását is, s ezáltal a hazai képzőművészet egyes alkotásai nemzetközi összefüggésben jelenjenek meg. Depero művei mellett ezért olyan magyar művészek – köztük Ruzicskay – munkái is láthatók a tárlaton, akik a futurizmus jellemzőit alkalmazták munkásságukban. A külföldön tanuló, sokat utazó, hosszabb-rövidebb ideig Nyugat-Európában élő művészek jól ismerték az aktuális európai trendeket, s azoknak



Ruzicskay György: Feltámadás 1927.  
pasztell, papír, 34 x 28 cm,  
Magyar Nemzeti Galéria

mind tartalmi mind formai sajátosságait beemelték művészetükbe.

A Depero, a futurista és a futurizmus hatása a magyar avantgárd művészetben című kiállításon ismertebb nevek (Bortnyik Sándor, Scheiber Hugó, Uitz Béla) és többször kiállított, reprodukált, közismert munkák mellett szerepel Ruzicskay nyolc műve. Az 1920-as évek végéről származó két nagyméretű, színes pasztellkép (*Feltámadás*, *Az ember teremtése*) és a hat darab kisebb méretű szénrajz szervesen illeszkedik a tárlat anyagába, s ékesen bizonyítja, hogy Ruzicskay integrálta művészetébe a több külföldi, többek között itáliai és franciaországi tanulmányúton látottakat.

Bizhatunk benne, hogy a Magyar Nemzeti Galéria e kiállítása szélesebb körben is ismertebbé, ismerősebbé teszi a szarvasi származású művész munkásságát. Hiszen ez minden múzeum feladata: okos válogatással, jól átgondolt kiállításokkal kontextusba helyezni a rá bízott kulturális örökséget, s ezáltal elevenné tenni a gyűjteményében őrzött értékeket, amelyek egyébként nem jelennek többet porladó, halott tárgyakként.

Király Judit

## Nyertes pályázatok

Két pályázati nyertességről kapott értesítést a közelmúltban Babák Mihály polgrármester, aki lapunkhoz is eljuttatta ezen értesítéseket. Ezek szerint az önkormányzat a Békés Megyei Területfejlesztési Tanácshoz benyújtott „Gyakorlatszerzési program felsőoktatási intézmények hallgató számára” elnevezésű pályázatot részesítette támogatásban a bíráló testület. Ugyancsak sikeres volt az önkormányzatnak a Dél-alföldi Regionális Fejlesztési és Képzési Bizottsághoz benyújtott pályázata a szakképzés tárgyi feltételeinek fejlesztését szolgáló eszközbeszerzésre. A bírálók 8 millió 496 ezer 900 forintos támogatást szavaztak meg, a szükséges önerő 1 millió 688 ezer 500 forint.

www.magazoltan.hu

100 TEMPLOMI KONCERT

# Mága Zoltán

NAGYSZABÁSÚ JÓTÉKONYSÁGI KONCERTSOROZATA

**Helyszín: Szarvas Evangélikus Ó-templom**  
**2010. Július 31. 19<sup>00</sup> óra**  
 Fellép: **Mága Zoltán és az Angyalok**  
 Vendégművész: **Pándy Piroska**  
 a Magyar Állami Operaház magánénekesse

Jegyek kaphatók 1500 Ft-os áron (6 éves kor alatt a belépés díjtalan)  
 Tourinform Iroda Szarvas, Kossuth Tér 3. tel.: 66/311-140  
 ENQUIST Értékesítési Pont Szarvas, Deák F. u. sarok tel.: 20/264-2878  
 Helyfoglalás az érkezés sorrendjében történik.

Békés Megye  
Önkormányzata

„Aquarius67”  
Alapítvány

EUROPA  
PRODUKCIÓS IRODA

Is értesítést kíván a rendelő, az „AQUARIUS67” Alapítvány

SZARVAS ÉS VIDÉKE Önkormányzati Hetilap ENGEDÉLYSZÁM: HU ISSN 0238-1435 Megjelenik minden csütörtökön.

Felelős szerkesztő: TATAI László. Munkatársak: KESERŰ Zsuzsa, dr. KUTAS FERENC. Kéziratokat NEM ÖRZÜNK MEG ÉS NEM KÜLDÜNK VISSZA.

SZERKESZTŐSÉG: VÁROSHÁZA 5540. SZARVAS, SZABADSÁG U. 25-27. SZERKESZTŐSÉGI FOGADÓÓRÁK: Kedd 9-12 óráig, Péntek 9-12 óráig. Telefon: 70/421-7245

Email: szvid@szarvas.hu Kiadja: SZARVAS VÁROS ÖNKORMÁNYZATA FELELŐS KIADÓ: DR. MELIS JÁNOS

Előfizethető SZARVAS BELTERÜLETÉN FÉLÉVRE 2990 FT-ÉRTI, EGY ÉVRE 5980 FT-ÉRTI, MÁS HELYEKEN POSTAKÖLTSÉG TÉRÍTÉSSEL KIEGÉSZÍTVE.



9770238143503



10029