

Döbbenetesen tanulságos

A múlt héten pénteken sokszáz szemtanúja volt Szarvason, a Kossuth-Deák útkereszteződésben egy halálos balesetnek. Ezúttal nem a sors szeszélye, ahnem a megyei katasztrófavédelmi igazgatóság idézte elő a balesetet, a Jókai Színház Színitanodájának növendékei és a szarvasi mentők, rendőrök, tűzoltók segítségével. S természetesen nem volt igaziból halálos, csak nagyon élethű.

A „Disco-baleset szimuláció” előadásra azt követően került sor, hogy a „Szarvasért” Alapítvány közbiztonsági nap megtartására nyújtott be pályázatot, melynek részeként szerepelt ez az előadás. Bár a pályázatról – amint azt Mihalecné Kovács Mária az alapítvány kutatóriumának elnöke a szimulációs előadást megelőző megnyitón elmondta – döntés a mai napig nem született, mindenképpen szeretnék volna megtartani az ifjúság számára figyelemfelhívó, elgondolkodtató előadást. Miután a megyei és városi önkormányzatok és a tűzoltóság, rendőrség, mentőállomás is partner volt, s a színitanodásokkal is sikerült időpontot egyeztetni, belevágtak a közbiztonsági nap megszervezésébe.

A Körös-szögi Kistérség Kossuth úti székhelyén lezajlott megnyitón Kiszely Mihály alpolgármester köszöntötte a megjelenteket Babák Mihály polgármes-

ter és Domokos László megyei önkormányzati elnök nevében is, akik mindketten parlamenti képviselők lévén az Országgyűlés alakuló ülésén vettek éppen részt. A közlekedésbiztonságról készített gyerekrajz-tárlatot Brachna Irén, a Chován Kálmán Művészeti Alapiskola igazgatója nyitotta meg, majd mindenki a szimulációs előadás színhelyére vonult. A meghirdetett időpontra sok száz iskolás, és érdeklődő gyűlt össze. Egy bevezető hangjátékból derült ki a szituáció: pénteken este az érettségifelvételi előtt álló fiatalok buliba indulnak, ahol közülük többen drogot fogyasztanak. Ezt követően autóval mennek át egy másik szórakozóhelyre, amikor a drog hatása alatt vezető fiú balesetet okoz. Mindez persze a fiatalok mi nyelvzetén megírt és színitanodások által előadott profi stílusban. A hangjáték a baleset csattanásával ért véget, s ekkor kezdődött az élő



előadás. A helyszínen beállított balesethez megérkeztek a mentők, rendőrök, tűzoltók, s ki-kitette a dolgát, miközben kiderült, hogy a balesetben meghalt egy fiú. Az élmény már addig is döbbenetes hatását csak fokozta a fiú édesanyját játszó szí-

nész hisztérikus zokogása, majd a halottaskocsi érkezése, a hullá elszállítása. A történet hangjáték-szerűen ért véget: az elhunyt fiú monológja zárta le a történeteket, a tragikus kimenetelhez vezető hibás lépések sorozatától óvta a hallgatókat, nézőket.

