

Maszkabál

Málnaszörp és szalmaszál, ezzel kezdődött a maszkabál február 18-án, torkos csütörtökön a Szlovák Általános Iskola, Óvoda és Diákotthonban. E napon az átváltozást a legkisebbek kezdték, akik már hetek óta a farsangra hangolódtak, hiszen az ideitől már eleget láttak. Az óvodába reggel megérkező gyerekek szülői vagy óvónői segítséggel változtak át óriási izgalmak közepette hercegnővé, pillangóvá, kalózá, karmos-fogas vadállattá, vagy hízelgő háziállattá. A beöltözés izgalmát csak fokozta a válogatott farsangi zene, amittől igazi partihangulat kerekedett, táncsal, sütimajszolással, zajos mulatozással egybekötve. Minden évben, így idén is akkor ért a hangulat a csúcspontjára, mikor valamennyi óvodás, a hatvan évvel ezelőtti munkaruha-dívat szerint beöltözött óvónénik, dajka nénik és még a takarító néni is télbúcsúztató menetet tartottak az iskola folyosóin. A jelmez, sorokban „hőmpölgő” tömeg igyekezett óriási lármát csapni, hogy az iskola egyetlen egy szegletébe se tudjon megbújni a sötét, hideglelős tél. A háttér munkát segítő anyukák és apukák, a tanórákat félbehagyó diákok és a pedagógusok nagy tapssal és elismerő mosollyal díjazták a tavaszkezdeményező ovis megmozdulást. A délelőtti program a szülők által hozott édességlakoma elfogyasztásával, a többi csoport jelmezének megtekintésével, közös táncsal zárult.

Filharmonia koncert

*A 3. bérletes előadás
2010. március 10-én
18.30 órakor*

a Tessedik Múzeum nagytermében.

Borbély László

Fischer Annie ösztöndíjas
zongoraművész estje
Műsoron Liszt Ferenc és
Ligeti György művei.

Jegyek korlátozott számban
válthatók a Művelődési Központban
és a Múzeumban. (1000 Ft)
Hívunk, várunk minden
zenekedvelőt!

Február 27-én, szombaton

21 órától a

Zöld Házban

Repeta koncert

A belépés ingyenes!



Az óvodások szinte még be sem fejezték a torkocsütörtöki mulatságot, amikor az iskolások maskarás lázukban az utolsó simításait végezték jelmezeiken, hogy a Vajda Péter Művelődési Központban azokat osztályonként, színházi előadásokat megszégyenítő profizmussal bemutassák. Nem vezett kárba a sok próba, titkolózás, szabás-varrás, mert az ősi hiedelmeknek teret adva, a tél sötétségében életre kelni szándékozó gonosz erőket a szlovák iskolások kitáncolták. A szülők választmányának vezetőségi tagjai, Pintérné Hárskuti Ilona, Liszkai Noémi, Kincsesi Béla, valamint dr. Bagi László önkormányzati képviselő jelenlétében a hercegi pár (Sztrepka Klaudia 8.b és Kurlik Ádám 8.a) és udvartartása, fenséges báli ruhájában nyitótáncot lejtett. A farsangi műsort a táncoló talpú pingvinek folytatták, majd az 1.a osztály ördögfiókái népesítették be a színpadot. Szlovák nyelvű gyermekdal kísérettel az 1.b-sek vidám esernyőtáncát követték, amit a 4.a Szörnyella de Frász és a 101 kiskutya váltott. A 3.a osztály egyenesen a bányába menetelt, ahol a törpefiúk és törpelányok szorgosan dolgoztak csákányikkal. A „mókuskáim” megszólítást ezúttal a 2.b osztály érdemelte ki. Gólyafiúk és békalányok képében jelentek meg a színpadon a 3.b-sek. Olimpikonok meneteltek be, az 5. b edzőteremből a pódiumra, majd 4.b osztályos bolhák ugráltak ritmusra.

Somogyi Zsuzsanna készítette fel ritmikus sportgimnasztikai bemutatóra az 1.a osztály négy leányzóját, akik korom sötétben táncoltak UV-fényben, fehér szalagokkal. A zene állandó erejét érezte a 7.a osztály, majd az 5.b osztályt ragadta magával Michel Jackson zenéje. A 8.b kiskakasai edzett mellizmukkal és mélybariton hangjukkal szórakoztatták a zsúfoltnál is zsúfoltabbra telt művház nézőit. Egyéniségeket változtatott közösséggé a 6. osztályosok apáca rapje, amit a cukortávolbadobó szülők, régi iskolások matematika órája követett. Végül Podani Anikó szlovák nyelven, Gál Dolli magyar nyelven felkonferálta a tanári kar óriási sikert aratott, Dumas kalandregényének szabad feldolgozású színdarabját, a Négy muskétást. A hőstettet szünni nem akaró taps és Babák Mihály polgármester elismerő szavai zárták. Az elismerő szavakon túl virágcsokorral köszönte meg Medvegy Pálné igazgató a „királyi udvar” szabójának Hruskáné Molnár Máriának a remekbeszabott jelmezeket, Piros Renátának és Sinkáné Erikának azt, hogy az előadások tánckoreográfiáját összeállították. A jól szórakozó szlovákos közönség hangos, tapsos tetszésnyilvánítása arra enged következtetni, hogy a segítő szülők, a tanítványok és a tanári kar ötlet-arszenáljának köszönhetően jövőre is lesz málnaszörp és szalmaszál.

- Maya -

