

Kaszinó? Tracsparti? Népművelés?

Nyilvános magánbeszélgetés a Zöld Házban

A városban újdonság a „Zöld Ház”, a Green House Pub kezdeményezése. Két moderátor – dr. Váradi Lászlóné és Szabó László, a szervező, Vezekényi György – valamint két vendég, Babák Mihály polgármester és Borgula Ágnes festő beszélgetésének adott helyet a vendéglátó, Pontelli Ágnes a galérián, a Pub kandallója előtt. A cél a hagyományteremtés: a rendezők szeretnének kéthetente, szerdánként összejönni és beszélgetni barátok, ismerősök és bárki társaságában, aki meglátogatja a rendezvényt. Változnak majd a beszélgetés vezetői és résztvevői is, de arra törekednek, hogy mindannyian érdekes emberek legyenek, akiknek gondolataira érdemes odafigyelni. Azt szeretnék, ha ez a beszélgetés oldott lenne: közben fogyasztható egy-egy pohár ital, vagy akár egy vacsora is – de ez utóbbit inkább a „hivatalos” beszélgetés után, további, teljesen kötetlen beszélgetés közepette.

Az első est kísérlet volt, sok-sok tanulsággal. A beszélgetést a két moderátor próbálta irányítani. Ez ugyan néha meddő próbálkozásnak tűnt, de azért időnként sikerült visszavenniük a szót vendégüktől. A fiatal kora ellenére is érdekes, mondhatnám: kalandos pályát bejárt Borgula Ági alig jutott szóhoz, s amikor végre festői tevékeny-



ségéről beszélt, a Mihály arkangyal című alkotásánál más irányba terelődött a beszélgetés. Az arkangyal derűs perceket hozott: a rendezők váltig állították, hogy a kép teljesen véletlenül került a Polgármester feje fölé a falra hiába. Ágnesnek több képét is kiállították, de alig esett szó róluk. Igaz, nem ez volt a központi téma, hiszen központi téma nem is volt.

Beszélgetés folyt viszont arról, milyenek a szarvasiak. Hallhattuk (a newjsag után szabadon), milyennek lát bennünket egy „idegenből ideszakadt” szarvasi, egy Szarvasról „idegenbe szakadt”, de hazatért szarvasi, és egy „Szarvasra szakadt” szarvasi. Szó esett még szülői magatartásformákról, szülő-gyerek kapcsolat-

ról, családmodellekről, hazugságról, igazmondásról és még sok másról is. Néha úgy tűnt, a Sándor-palotából ideköltözött a Bőlesek Tanácsa. Nagy érdeme a beszélgetőknek, hogy a politikát távol tartották az estétől. Mindezeket láthatják-hallhatják majd (ha kíváncsiak rá) a Körös Televízió nézői, hiszen az eseményről felvétel készült.

A beszélgetés azzal zárult, hogy két hét múlva, február 18-án, szerdán folytatódik a megkezdett folyamat, új műsorvezetőkkel, akik később majd visszatérhetnek, és új vendégekkel. – F –

Matók emlékkiállítás



(folytatás az 1. oldalról)
a fényképész mellett segédke-

zett. 1950-ben, a kényszer-szövetkezetesítést nem vállalta, ezért az Ötvös utcai házukban, a családi csizmadiaműhelyt átalakítva rendezte be műtermét és folytatta a munkát 1971-ben bekövetkezett haláláig. A múzeum 1994 óta őrzi Matók Sándor megmaradt üvegnegatívjait és fényképészeti kellékeit. A negatívokból néhányat nagytáblán, párat a kuriozitásukat hangsúlyozva, eredetiben láthatnak a látogatók.

A kiállítás hangsúlyosabb része azonban a városi gyűjtésből beérkezett anyag. Kiegészítésként Roth Béla, a mester munkásságát nagy vonalakban bemutató képeket és Bodnár István és a B&B Kkt. magángyűjteményét képező korabeli kamerákat, utazó fényképezőgépeket, az előhívás kellékeit tekintheti meg a látogató. A tárlat március 2-ig, keddtől vasárnapig 10 és 16 óra között tekinthető meg. A Matók fotókat archiválás céljából továbbra is gyűjtjük!

Hanzó Teréz



Vigyen haza
egy nagy
csomagot,

és fizessen
érte most
csak keveset!



Értékes játékok 20-**50%** engedménnyel.*

Talizmán Játékbolt, Szarvas, Szabadság út. 46. 66-216-167

*Az akció 2010. február 12-től 26-ig, a készlet erejéig a kijelölt termékekre érvényes.