

Szemléletmód, önbizalom, alkotókedv

Július 13-17-ig rendezte meg idén a Ruzicskay Közalapítvány nyári művészeti táborát, melyre nem csak helybeli, de távolabbi vidékekről is érkeztek résztvevők, ami a tábor ismertségét és elismertségét is bizonyítja. Ruzicskay György, Szarvas világhírű festőművésze otthona, műterme, az Ezsébetligeti Alkotóház a színhelye a tábornak, ami nyilvánvalóan kitűnő környezet azoknak akik

nem hivatásos művészként szeretnék a festészet rejtelmeiben megmártózni. A tábor művészeti vezetője harmadik éve a szarvasi Korbely István festőművész, aki ottjártunkkor elmondta, örömmel tapasztalta, hogy évről-évre egyre többen látogatják a táborot, az ország legkülönbözőbb tájairól. Megtudtuk azt is, hogy az érkezők felkészültsége változó. Aki az olajfestés bonyolult technikáját

nem ismeri, és előtte rajzolni se rajzolt sokat, annak folyamatos munkával is csak évek alatt sikerül eredményt elérni, ezért a táborban elsőként a szemléletmódot igyekszik formálni. Idén az örök klasszikus, a napraforgó csendélet volt a téma, más tájképekkel kiegészítve, az emberábrázolás ezúttal nem szerepelt a palettán. Korbely István tudja – amint elmondta, személyes példából –, hogy a kezdő alkotó sérülékenyebb, az elkerülhetetlen hullámvölgyek pedig biztosan megérkeznek mindenkinek a pályáján. Ezért a festészeti és látásmódbeli tanítás mellett önbizalmat is igyekszik plántálni a tanítványokba,

hogy ne menjen el alkotókedvük, hogy az elkészült mű sikerélményének és a szorgalmas évközbeleni munkának hatására jövőre ismét jelentkezzenek a tábor látogatók. Ennek egyik eszköze – mondta Korbely István –, hogy folyamatos változásra és fejlődésre kell sarkallni az alkotót, illetve az alkotónak önmagát. Hogy a táborozók magukévá tették a mester elképzeléseit, tanácsait, azt jelezte az elmélyült munka mellett a szavakban is megfogalmazott elégedettség, és a készülő alkotások maguk. A táborban elkészült festményeket augusztusban egy kiállításon tekinthetik majd meg az érdeklődők.



Harmincan nyaraltak



Két olyan döntést hozott a Szarvasi Cigány Kisebbségi Önkormányzat, mely a nyári programokhoz járult hozzá. Részben ennek köszönhető, hogy a közönség élvezhette a Körös Napok alkalmából fellépő EtnoRom együttes műsorát, ehhez ugyanis

a kisebbségi önkormányzat 200 ezer forinttal járult hozzá. A saját költségvetésükből gazdálkodták ki azt a 600 ezer forintot is, ami 30 gyerek balatonlellei nyaralását tette lehetővé. Ezt a programot szeretnék jövőre is megismételni ha lehet pályázati segítségével.



Beszámoló

a Ruzicskay György Közalapítvány 2008 évi mérlegéről és kiemelten közhasznú tevékenységéről

Alapítványunk folytatta az Alapító okiratban meghatározott feladatait: fenntartotta, és folyamatosan látogathatóságot biztosította az Alkotóháznak; hat kiállítást készítettünk és (háromat az Alkotóházban, egyet-egyet Békéscsabán, Csanádpalotán és Kishegyesen) Ruzicskay ösztöndíjat és Ruzicskay díjat adtunk ki tehetséges szarvasi diákoknak (ebben a tanévben Búzás Aliz kapott ösztöndíjat). Művészeti Alkotótáborot szerveztünk gyermekeknek és amatőr szarvasi művészeknek.

(1000 Forintban)

Befektetett eszközök:	37 754.-
Tárgyi eszközök:	4 011.-
Befektetett pénzügyi eszköz	33 734.-
Forgóeszközök:	96.-
Eszközök összesen:	37 850.-
Saját tőke:	37 775.-
Induló tőke:	32 533.-
Tárgyévi eredmény:	- 2 517.-
Kötelezettségek:	75.-
Források összesen:	37 850.-

Ruzicskay György Közalapítvány Kuratórium