



# SZARVAS

## és Vidéke

XXIV. évfolyam 28. szám

ÖNKORMÁNYZATI HETILAP

2009. július 16.

## A barátság jelképe Szentegyházáról

A szentegyházi hagyományörző huszárbandérium díszsorfala mellett és dr. Zima János tárogatómuzsikájának hangjaival kísértén kezdődött meg Ezüstszőlőben, az Aratónap előestéjén az a meghitt ünnepség, melyen leleplezték a két település, Szentegyháza és Szarvas közötti barátságát jelképező emlékoszlopot, Buzogány Mózes alkotását.

Buzogány Mózes nem először hagyja keze nyomát Szarvason, egyike volt azoknak a székely embereknek, akik eljöttek ide a millenium évében, hogy a Történelmi Emlék-út fából faragott szimbólumaival emléket állítsanak a magyar nép sorsfordulóinak. Erre emlékeztetett ünnepi szavaival Babák Mihály Szarvas polgármestere, majd a két város közötti barátság jelentőségét méltatta. Amit az Ezüstszőlőben felállított oszlop jelképez – a barátság és az összetartozás – a legfontosabb alappillérei az életünknek. Később utalást tett a közelmúltban elfogadott szlovák nyelvtörvény ezzel ellentétes hatására.

Szentegyháza alpolgármestere Molnár Tibor mintaértékűnek nevezte a magyar-szlovák-székely barátság Szarvason tapasztalható példáját, azt, hogy mint az aratónapi találkozások, más rendezvények is alkalmat ad-

nak rá, hogy ne csak a hivatalok, de a civil szervezetek tagjai között is erős kapcsolatok alakulnak ki. Az emlékoszlop leleplezése előtt kifejezte azt a kívánságát, hogy legyen az útmutató a két város barátságában.

Az alkotót, Buzogány Mózes Závoda Ferenc az Aratónap főszervezője mutatta be a

közönségnek, akikkel megosztotta az emlékoszlop elkészültének előzményeit is. Egy másik ajándékot is hoztak a szentegyháziak, egy magonc fenyőt a Hargita tetejéről, amit az emlékmű közelében ültettek el.

(Aratónapi képes összeállításiunkat lapunk 6-7. oldalán találják.)



## A többnemzetűség laboratóriuma

Ez a címe dr. Becsey Zsolt, volt Európai Parlamenti képviselő kiállításának, ami angol nyelven május 26-án mutatkozott be az Európai Parlamentben, s most az ezüstszőlői Ara-

tónapon a szarvasiak is találkozhattak a magyar nyelvű változatával.

A kiállítás megnyitóján Becsey Zsolt elmondta, hogy az Unió parlamentjében min-

den képviselőnek van lehetősége egy kiállítással a számára fontos mondanivalóra felhívni képviselőitársait, és úgyszólván egész Európa figyelmét. Ő kiállításában a Dél-Alföld, a Bácska és a Bánság területének évszázadait bemutatva hívta fel a figyelmet arra, hogy a történelem azon időszakában, amikor e területeken még nem honosodott meg a nemzetállami szemlélet, s tulajdonképpen semelyik nemzetiség sem alkotott többséget, milyen sikeres és fejlődő volt a térség. Tulajdonképpen – hallhattuk Becsey Zsoltól – a multikulturalizmus egyik legrégebbi és legjellegzetesebb európai modellje alakult ki itt, amíg a háborúk, a nemzetállamiság eszméje és egy-

egy nemzetiség többségbe kerülése el nem hozta a lakosság egy részének a nemzeti és etnikai kisebbségi lét nehézségeit, s vele együtt a térség leszakadását, lemaradását. A volt EP-képviselő elmondta, szándéka az volt a kiállítással, hogy – siránkozástól és panaszkodástól mentesen – az uniós gondolkodásnak megfelelő módon tárja fel a probléma mibenlétét.

A kiállítás az angol és a magyar nyelv mellett franciául és németül is elérhető az Unió polgárai számára, a magyar nyelvű változat december 6-ika óta „járja” hazánk különböző vidékeit, s majd szeptember 6-án érkezik Budapestre.

A szarvasi kiállítás megnyitóján Babák Mihály polgármester köszöntötte Becsey Zsoltot, s köszönte meg neki, hogy kiállítását bemutatta Szarvas közönségének is.



Internet szolgáltató partnerünk a SZARVASI ÁLTALÁNOS INFORMATIKAI KFT.