

Egy hiteles élet elismerése

(folytatás az 1. oldalról)

A partnereknek a Ruzicskay szobor felállításában is jelentős szerepük volt. A magán-személyek, szarvasi cégek és alapítványok adományai mellett ugyanis felerészelt pályázaton nyert pénz fedezte a szoborállítás mintegy 3 millió forintos költségét. A szoborállítás anyagi háttérét ismertető dr. Molitorisz Pál üdvözölte a programban Szarvassal együttműködő települések, a dr. Csorás Mihály vezette kishegyesi és a dr. Fleisz György vezette nagyváradai delegáció vezetőit.

A szobor leleplezése után az alkotóházban folytatódott az ünnepség Babák Mihály polgármester köszöntőjével, aki elmondta, büszke rá, hogy a szarvasiak tudnak tisztelni, szeretni, jó dolgokért összefogni. Megköszönte az adományozók-



nak, hogy jóvoltukból, a szobor által örök életű lesz köztünk Ruzicskay György emléke.

A rendezők egy filmösszeállítás levetítésével idézték meg Ruzicskay Györgyöt. Előtte dr. Demeter László tárt fel néhány családi vonatkozású életrajzi adatot, megjegyezve, hogy a Ruzicskay Közalapítvány feladatának tekinti, hogy további kutatást végezzen ezen a területen. A művész munkásságába, külföldi éveibe bepillantást nyerhetnek az érdeklődők az ez alkalomra megjelentetett kiadványon keresztül is, melynek címe: Az értől az Oceanig. Ady verset szavalt el a szobor mellett Brachna Irén, Iváncsó József zenetanár és tanítványainak tangóharmónika muzsikája pedig Ruzicskay Párizsának hangulatát varázsolta az egykori műterembe.

Országos siker a Székelyben

„Lohad a tűz; a legények subába -
Összebúnak a leányok csuhába;
Magasan a levegőben
Repül egy nagy lepedő fenn:
Azon ülve muzsikálnak,
Furulyáznak, eltiűnően.”

1982-ben Arany János halálának 100. évfordulójára készült Nagykőrös. A város méltóképpen szeretett volna emlékezni arra a költőre, aki kilenc évig tanított a gimnáziumában. Ekkor fogalmazódott meg a balladamonó verseny gondolata. Nagy visszhangja volt a versenynek, és ez a folytatásra kötelezte a várost. 1991 óta a határon túli területeken is meghirdette a versenyt, és szép számmal érkeztek Erdélyből, a Felvidékről, Kárpátaljáról és a Vajdaságból is

magyar középiskolások.

Ebben az évben a X. Országos és Határon Túli Arany János Balladamonó Versenyre került sor, ahol iskolánkat egy Székelyes diák, Baktai Krisztina 11. F osztályos vendéglátó szakmacsoportban tanuló, szakközépiskolai tanuló képviselte. Az országos megmérettetés március 7-én kétfordulós elődöntőn kezdődött két zsűri előtt. Elsőként a kötelezően választott balladát, A hamis tanút, majd délután az egyik szabadon választott művet kellett elmondania a versenyzőknek. Kriszti ekkor a Vörös rébékét szavalta. Hihetetlen bátorságról tett tanúbizonyságot, hiszen úgy adta elő a balladát, hogy mindannyian Pörge

Dani és Rebi néni társaságában érezhettük magunkat. Este a színházteremben, népes közön-



ség előtt értékelt a két zsűri elnök: Dr. Makai Katalin egyetemi docens és Tóth Tibor nyugalmazott gimnáziumigazgató, aki valaha, szintén mint felkészítő, részese volt a versengésnek. Itt ismertették a döntőbe bejutottak neveit. Nagy örömünkre közöttük volt Kriszti is. Az elődöntő értékelését követően Presser Gábor Padlás című musicaljének bemutatóját tekinthették meg a Pécsi Sándor Guruló Színház előadásában.

Vasárnap a két zsűriből „egy” lett és kiegészült többek között Mácsei Pál személyével (Jászai

Mari-díjas színész, rendező, művészeti igazgató), aki egyúttal a zsűri elnökének posztját is „átvette”. Ő köszöntötte a döntősöket és adott néhány instrukciót a döntő kezdetén. Azt mondta: „Kisebbségben lenni jó!” mindezzel azt akarván kifejezni, hogy ne higgyünk annak a többségnek, akik úgy tartják, a balladamonó, egyáltalán az irodalom „kiment a divatból”, a verstanulás felesleges időtöltés. A ballada modern műfaj. Ahogy Mácsei mondta, olyan, mint egy klip, tele vágással, képváltással, pergő jelenetekkel. Akik még mindig át tudják érezni egy-egy verssor érzelmi feszültségét, lüktetését, akik úgy beszélnek a magyar nyelvet, hogy tudatában vannak annak, hogy ezt a nyelvet csak anyanyelvként lehet szépen beszélni, mindez nem tanulható, nekik büszkén kell vállalni kisebbségüket.

Krisztitól a Híd-avatás című balladát kérték. Egyedül ő szavalta ezt a művet. Mindaz a komorság és irónia, ami ennek a balladának sajátja, érezhetővé vált előadásában.

Hosszas várakozás után hozta meg döntését a zsűri. Kriszti az ország 14 legjobb balladamonója közé került be. Gratulálunk!

Bodó Krisztina felkészítő tanár

Munkavállalásra alkalmas

OKLEVELET ADÓ

MASSZÓRTANFOLYAM

indul

Békéscsabán márc. 28-án

Szarvason április 4-én

ÁR 45.000Ft

Érd:30/365-7510 v. 70/944-6427

Nyilvántartási.sz:14-003206