

hoz. Ami az előkészítettséget illeti, az mondhatni részleges. Mert például a jurta anyagát valóban három nappal korábban kivittük a Körös-partra – el is lopták. Elmaradhatatlan, hogy beszerezzük a szükséges engedélyeket, a hivatalos követelményeknek eleget tegyünk. Segítséget kaptunk a szarvasles megácsolásában, szállításában. És hát kedden – zuhogó esőben – el is próbáltunk bizonyos dolgokat. Például a szimbolikus szarvas vízre emelését. Igaz, az

performansznak. Akadt, aki beállt a körtáncba. Mi lett volna, ha a többi ember is csatlakozik?

– Az fantasztikus lett volna. Az emberek fásultak, fáradtak, feladták magukat. Ezzel szemben akartunk számukra az aktivitás lehetőségét megadni. Azaz is hozzájárultak a mostani ünnepség sikeréhez, ha megfogadták, hogy fehérbe öltöznek és hoznak magukkal villát. Nem bántam volna, ha többen állnak be a körbe. De legalább

a partra le tudtuk vinni a többséget.

– *Ha meggondoljuk, szomorú műfaj ez a performansz – már-már az alkotók szemszögéből. Készülhetnek fotók, filmfelvétel róla, de az igazi alkotás ezek segítségével sem marad fenn. Vége és kész.*

– Ezért kell eljönni. Ez nem olyan, mint a színház, hogy a következő előadásra is lehet jeyget venni. Egyszer van.

– *Jövőre az „élet” lesz a téma. Az járt a fejében, hogy*

vajon egy szülész-nőgyógyász fogja majd megnyitni a kiállítást?

– Tedd hozzá: hogy ha lesz aki megcsinálja... Ha lesz valaki, aki egy hónapot rá tud szánni a nyárból.

– *Mert Te...?*

– Nem valószínű, hogy meg tudom csinálni. Laokoni helyzet állt elő. És ez annyira a magánszférámat illeti, hogy nem akarok róla többet mondani. A lényeg az, hogy nemigen lesz arra időm, hogy 40-50 művészt hadrendbe állítsak, a meghívók megszerkesztésétől kezdve az esti vacsora feltalálásáig szervezzem a dolgokat.

– *Váratlan fordulat ez az interjú végén...*

– Készen van a fejében minden, látom, hogyan jelenhetne meg az élet a biológián, a filozófián, néprajzon, az orvosláson, valláson keresztül. Hogyan lehetne arról beszélni, miért neveztek eleink a búzaszemet életnek. Sőt már a következő évek témáira is vannak ötleteim. Csak azt hiszem időm nem lesz.

– *Mindenki azt fogja gondolni, hogy a Szuhaj megsértődött.*

– Nem erről van szó. Ilyen helyzetet teremtett az élet.

– *Szerinted lesz jövőre „élet”?*

– Nem tudom, majd az élet – remélhetőleg bölcsen – megoldja.

Keserű Zsuzsa



előadásban szereplő négyméteres rudak helyett kétméteresekkel, így tehát nem készültünk fel arra, hogy az emelőrudak majdnem elpattantak, mikor élesben üggyködtünk ezen. Az nekem is csak az előadás közben jutott eszembe, hogy vajon Attila hogyan is fog felmászni a hátunkon a szarvashoz, mivel a testünk a tempera festéktől csúszóssá vált. Szerencsére közben Attilának ugyanez járt a fejében, és eszébe jutott, hogy ránk terítse a ledobott lepedőket. A táncos fiúk úgy adták elő a szarvassá változás jelenetét, hogy előtte csak telefonon beszéltek a zenészekkel, közös próbájuk nem is volt. A tüzes ijazást sem tudtuk kipróbálni. Arról meg egyáltalán nem beszéltek, hogy mi lett volna, ha a bemutató napján is esik az eső. De nem esett, az égiekkel való közreműködés szintén szükségeltetik, azaz fontos része egy ilyen előadásnak.

– *A szarvassá változás rendkívül erős hatású része volt a*

A SZARVAS NAPOT TÁMOGATTA

Tesco

Táncsics Vadásztársaság

Arborétum Vadásztársaság

Szuperinfo

Solar Lámpaház

„Szarvas-Cipó” Kft.

Szarvas Fish Kft.

Szarvas Város Közoktatási Intézménye

Szirén Kft.

Körös-szögi Kht.

Szarvasi Szlovák Önkormányzat

Paletta Üzletház

Szarvasért Alapítvány

Memo-Art Stúdió

Tessedik Sámuel Múzeum

Külön köszönjük

Németh Tibor, Tisljar Mihály, Kuli István, Mótyán Tibor, Mihaleczné Kovács Mária, Roszik Zoltán, Hovorka András, Leczki Lilla, Leczki István, Kituljak László, Skorka György, Selmeczi Roland, Urbancsokné Pljesovszki Ildikó, Bohák Dóra, Liska Tamás, Pécsvárad Antal, Sinkovicz Mihály, dr. Lengyel Albertné, Sutyinszkiné Pljesovszki Mária, Frankó Pál, Radics Ferenc, Mocskonyi Gábor, Tatai László, Keserű Zsuzsa, Timár Béla, dr. Molitorisz Pál, Baginé Tóth Erika, Skorka Kitti, Schusztter Evelin, Kurlik Ádám, Szpisjak Éva, Ujhelyi Orsolya, Galla Viktória, Csepregi Éva, a Szirony család, a Dekorlabor, valamint a Vajda Péter Gimnázium és Szaközépiskola diákjainak és a Tessedik Múzeum valamennyi dolgozójának a segítségét: Hanzó Terez, Gulyás András, Demeter Lászlóné, Gyulai Mária, Pálkás László, Antal Béla