

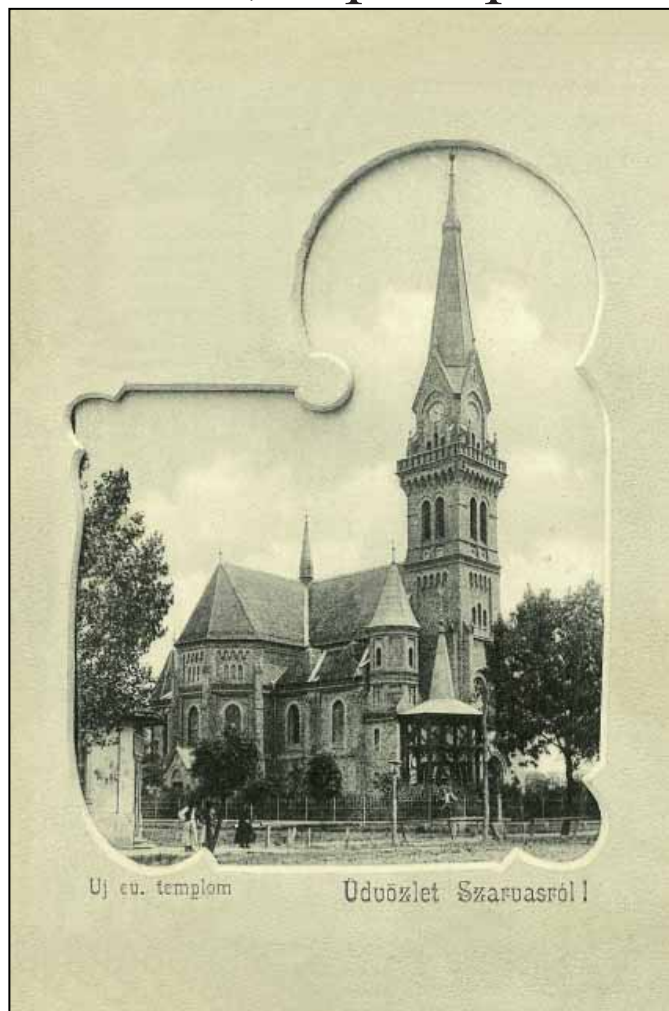
## Káposztaleves Poprádról

Szlovákiai testvérvárosunkból, egyenesen Poprádról érkezett városunkba a már Békéscsabán és Tótkomlóson is előadott és meleg szeretettel tált Káposztaleves c. előadás. A szlovák nyelvű vígjátékot a Vajda Péter Művelődési Központban mutatta be július 13-án 18 órától a Commedia Színtársulat. René Fallet francia író művéből Vlado Benko rendezte a Káposztaleves című színházi darabot, mely könnyed, vidám hangulatban mutatja be két öregúr nehezedő napjait. A darabban szereplő leves a maga fantasztikus illatával és hozzávalóival hihetetlen módon megváltoztatja és meghosszabbítja a két idős ember életének őszét, akik már azon töprengtek, hogy nyugdíjas otthonba költöznek, mert szerény házuk egy gazdasági társaság területére esik. Netalán egy másik faluba, távoli városba, esetleg a föld másik féltekéjén keresnek szerény hajlékot? Az még sosem történt meg, hogy az egyszerű ember elrugaszkodik a planétáról és elveszik a kozmoszban, hogy elpárolgjon a Földről, pont úgy, mint a káposztaleves illata a füzéből. Elgondolkodtató, ha két bölcs öreg a nyugdíjas otthon helyett a nagy ismeretlenbe, egy távoli bolygóra kívánczik. A szarvasi közönség körében nagy sikert aratott az előadás, mert a hétköznapi bájjain keresztül megközelítve, kiváló előadók nyújtottak nem mindennapi művészi élményt. A hetvenes éveit taposó favágó (Vlado Benko) és kútásó (Dušan Kubaň) borozgató, csillagbámulás estéit zavarta össze egy ufó (Michal Novák) az Oxon bolygóról, aki repülő tányérjával a tisztességben megöregedett fakitermelő 30 káposztás portáján landolt, hogy csillagközi planétáján előléptést szerezhesen a szarvasi kolbásszal főzött, finomsága miatt veszélyesnek minősített káposztaleves gyártástechnológiájával. Az ufó bádog ételhordóban közvetítette népének az ismeretlen örömeiket okozó földi ételt, tudósaik a mai napig azon a problémán dolgoznak, miként lehet három deci káposztalevest tízezer Oxonlakó között szétmérni. A három nagyszerű színész alakítása nekünk, nézőknek szerzett gyakori nevetéskiváltással, könnyfakadásig fajuló kacagással, a művészet eme típusához kapcsolódó földi örömeiket.

- Maya -



## Szarvas, képeslapokon



Evangélikus Újtemplom. Épült 1896-97 között. Francsek Imre építész tervei alapján, Popják György helyi kőművesmester építette. Eklektikus stílusú, neoromán jelleggel. A haranglábon állt a híres Kita harang, amelyet özv. Kita Jánosné szarvasi lakos adományozott az egyháznak. 1917-ben háborús beszolgáltatás áldozata lett.

A Szarvasi Hobby Gyűjtők Egyesülete július 19-én 14 órától rendezte meg a Tessedik Sámuel Múzeumban – Szarvas Város Napja programjainak keretén belül – a Szarvas, képeslapokon c. kiállítást. Az egyesület gyűjteményéből való az Újtemplomot ábrázoló képeslap. A képeslapok hasonló kiadásai kaphatók a Tessedik Sámuel Múzeumban, a Szarvasi Arborétumban, a Tourinform Irodában és a Fő téri trafikban.

## Juhok

Lifret Adunks legújabb verseskötetében egy juh áll a középpontban. A kezdő strófák a juh életébe engednek bepillantást: Káprázatos juh feszül a szélben/ bundája enyhén büdös éden. Lifret Adunks előző műveiben is találunk háziállatos verseket, egyik kedvelt témája a tyúk és a kakas párkapcsolata, két ciklust is szentelt a szárnyasok nászának, mintegy kimerítve ezzel szerelmi lírája minden válfaját. Egyik legellentmondásosabb költeményében megjelenti a tojást tojó tyúk öröme és szenvedését, ahogy az világra segíti tojását, ráadásul nem is egyet, megsokszorozva ezzel a vers intertextuális paramétereit. Lifret Adunks: Juhok nyugodjatok című új könyvében visszatérnek a baromfiudvar közkedvelt lakói, s a szénakazalban keletkezett tűz minden bizonnyal apokaliptikus látomás, a világégés előszele: Bárcsak ennyi lenne/ hogy felgyúl egy kazal ott hátul/ s az ember/ mint a birka/ dermedten ámul. Lifret Adunks egyik nagy erénye, hogy harag és részrehajlás nélkül tekint a juhokra. Így fogalmaz: Mennyi erényed, s bűnöd van/ bundás kis bégetóm/ E világon legelegszel/ A túlvilág félrelök. Ugy gondolom, a bégetóm – félrelök gyengécske rím megbocsátható Lifret Adunksnak, hiszen itt a strófa által felvetett kérdést kell értékelnünk, azaz, hogy mi végre vannak körülöttünk a juhok? A költő előző kötetében a lúd és a kacsa is hasonló motívumként szerepel, egyik indulatosabb versében a lúd beleszip a nagyinál nyaraló kis unokába, jelképezve ezzel az új generáció fellépésének nehézségeit. Ha őszinték akarunk lenni, akkor megállapíthatjuk, hogy Lifret Adunks olyan felvetéseket tár elénk, amelyek nélkül egész jól ellenünk ezen a világon.

Hartay Csaba

### SZARVAS ÉS VIDÉKE Önkormányzati Hetilap

Engedélyszám: HU ISSN 0238-1435  
Megjelenik minden csütörtökön.

Felölős szerkesztő: TATAI LÁSZLÓ.  
MUNKATÁRSÁK: KESERŰ SZUZZSA,  
DR. KUTAS FERENC  
KÉZIRATOKAT NEM ÖRZÜNK MEG ÉS NEM  
küldünk vissza.  
POSTACÍM: 5541 PF. 69.  
TELEFON: 70/421-7245  
Email: szvid@szarvas.hu  
Kiadja: SZARVAS VÁROS  
ÖNKORMÁNYZATA  
Felölős kiadó: DR. MELIS JÁNOS



977023814350308029