

Löwy szemüvegén át

Löwy Árpád, az Réthy László szemüvegén át nézni a világra sokkal derüesebb, nyugodtabb, békésebb életet eredményez – derült ki egyebek között ez is, dr. Molitorisz Pál „Mert Löwy ember és poéta volt” c. könyvének bemutatóján, a múlt héten pénteken délután, a Tessedik Sámuel Múzeumban.



A Szarvasi Krónika és a Szarvas és Vidéke Hetilap helytörténész-szerzőjének, a város nyugalmazott főügyészenek, dr. Molitorisz Pálnak első könyvbemutatójára megtelt a múzeum nagyterme, s a közönség meglepetéssel tapasztalhatta, hogy egy keménykalapos, malaclopós, drótszemüveges alak lép a terembe – úgyszólván a XX. század legelejéről – ily szókkal: Szervuszok fiúk! Mi a lóf*** van itt? Aki tisztában volt vele, mitől is híresek és népszerűek a Löwy versek, az persze nem csodálkozott ezen köszötés hallatán, aki pedig nem ismerte Löwy munkásságát, annak a könyvbemutató házigazdája, dr. Demeter László adott útbaigazítást, a szabadszájú, olykor malacokodó, de soha nem trágár versekről. Megtudhattuk ezután, hogy a Löwy Árpádnak beöltözött ember egy valódi Réthy László, aki a tudós akadémikus és szabadszájú költő leszármazottja, éppen száz esztendővel őutána születve kapta a Réthycsaládban a László nevet. Az imígyen korhű bevezető után Roszik Zoltán a múzeum igazgatója köszöntötte a vendégsereget, majd Tusjak Lászlóné a Városi Könyvtár igazgatója szólt néhány szót az Ünnepi Könyvhét kapcsán arról, milyen jóleső érzés egy szarvasi szerző, szarvasi tárgyú, szarvasi kiadó által megjelentetett könyvével ünnepelni a könyvhetet. Ezt követő-

en Tatai László, a Digitális Kalamáris vezetője mutatta be röviden az idén létrehozott vállalkozás eddigi munkáit – Szarvasi Kockázatos, Molnár Béla madártani dolgozatai, illetve a Mert Löwy ember és poéta volt című köteteket –, vázolván egyben a kiadó hitvallását is: elsősorban olyan könyveket megjelentetni, melyek máshol talán meg sem jelennének, elősegítve ezáltal a szarvasi kultúra erősödését, terjedését. Mint mondta, mindhárom kötet elkészítése

nagy örömet okozott valamennyi résztvevőnek, fogadja hát az olvasóközönség is hasonló örömmel a legújabb könyvet.

Dr. Demeter László a tudományos dolgozatok szokásos bírálatához hasonlóan vette górcső alá a Löwy könyvet, megvizsgálva annak témaválasztását, közölt információit, stílusát, és számos más aspektusát. Valamennyi szempontból az derült ki: a „Mert Löwy ember és poéta volt” című kötet méltó a közönség figyelmére, a szerző kvalitásihoz kétség sem férhet, s a könyv kivitele is a legnemesebb szarvasi hagyományok méltó folytatása.

Hogy ízelítőt kapjon a közönség Löwy költészetéből is, Brachna Irén szavalt el néhányat az évszázados népszerűségű versekből, melyeket a könyvbemutató közönsége is nagy tetszéssel fogadott.

A kötetet méltatva dr. Pataki István előbb a XIX-XX. század fordulójának történelmi, gazdasági, kulturális képét vázolta fel, s feltette a kérdést: vajon Szarvason létezett-e akkoriban olyan kollektív kulturális tudat, ami a gyerek Réthy László világlátását meghatározva tette őt akadémikus tudóssá, egyszersmind szabadelvű-szabadszájú költővé. A felelet egyértelmű igen volt, s megtud-

hattuk azt is, hogy Pataki István szerint városunknak ma is sajátossága ez a kollektív kulturális tudat, ami hatással van mindannyiunkra. Ő is elismerésre méltónak nevezte a szerzőt és a kiadó vállalkozását, figyelmébe ajánlva a közönségnek a könyvet.

Nem utolsó sorban a szerző, dr. Molitorisz Pál is szóhoz jutott a bemutatón, aki mindezek előtt megköszönte az őt és művét dicsérettel elhalmozó szavakat. A könyv születéséről elmondta, hogy Tatai László kereste meg azzal az ajánlattal, hogy eddigi munkáit rendezze sajtó alá, s eközben a munka közben kristályosodott ki azon elképzelése, hogy a Réthy László életét és munkásságát feltáró sokéves kutatómunkáját most véglegesítve, ez jelenjen meg könyv formájában. Az elképzelésre a kiadó is rábólintott, így kezdődhetett el a munka. A kötet születésének, és Réthy életének számos kulisszatitkát felfedve dr. Molitorisz Pál azt is fontosnak tartotta elmondani, hogy ez a könyv minden külső támogatás nélkül, a szerző és a kiadó önerejéből és kockázatvállalásával született meg.

A bemutató a helyszínen megvásárolható könyv dedikálásával, baráti beszélgetéssel ért véget.

