

Startol a turisztikai szezon

A turistákat vonzó, szezonon kívüli rendezvényeket kellene erősíteni. Jó lenne, ha a néhány napra hozzánk érkező amatőr pecásoknak való hal is lenne a Holt-Körösben. Nem felelnek meg a kor színvonalának a vízre jutásra szolgáló közlejárók. A vízparton már nem a kerítések, hanem az épületek falai érnék egymáshoz. Egyre messzebbre nyúlnak a vízbe a stégek, a betonos partvédelem elveszi a halak ívő-helyét. Sürgető az Arborétumi üdülősor szennyvíz-problémájának megoldása, és ott – legalább nyáron – közvilágításra is szükség lenne.

Egyebek között ezeket vetették fel a meghívottak azon a turisztikai fórumon, melyet a Körös-szögi Kht. Tourinform Iroda rendezett április 23-án a szarvasi városházán. A fórumon részt vett Tóth Ferenc a Matur alelnöke, a helyi csoport elnöke, Kepenyés János a város képviselőtestülete idegenforgalmi bizottságának külső tagja valamint annak elnöke, egyben a Körös-szögi Kht. ügyvezetője Hetényi István, aki bemutatta a szarvasi Tourinform Iroda megbízott vezetőjét, Gombár Hajnalkát. A helyi rádióból, televízióból jól ismert Gombár Hajnalka beszámolt a két turisztikai kiállítástról, melyen már ő képviselte a kistérségi irodát, és bemutatta a pályázati támogatással megjelentetett új turisztikai kiadványokat.

A pályázati lehetőségekről Hetényi István tájékoztattott, aki elmondta, az idegenforgalom területén vállalkozók számára nem sok új lehetőség van most, az önkormányzat azonban több olyan pályázatot adott be, ami a turizmus lehetőségeit javítaná,

az idegenforgalmat gerjeszteni a városban. Ezek közé tartoznak a városközpont rehabilitációjára vonatkozó, a túraútvonalak rendbetételére irányuló, a fahíd felújítását, vagy új híd építését célzó pályázatok.

A fórum meghívott előadója volt Juhász Attila a Vajda Péter Művelődési Központ igazgató helyettese, aki városi rendezvényekről adott tájékoztatást. Elmondta, a művelődési központ 5-6 nagyrendezvénnyel készül a nyárra, de ezen kívül részt vesznek számos olyan rendezvény lebonyolításában, melyek kezdeményezői civil szervezetek. A rendezvénynaptárt korábban részletesen közölte a Szarvas és Vidéke Hetilap, de az aktuális eseményekről hétről-hétre tájékoztatjuk olvasóinkat. A programokkal kapcsolatos információk szerezhetők a város honlapjáról is.

A fórum hivatalos része után kötetlen formájú beszélgetés vette kezdetét, melyen a meghívók és meghívottak a fentebb említett témákat vitatták meg.

K.Zs.

TOP VIDEO SHOP

BÉRES ALEXANDRA - SÚLYKONTROLL
SCOOBY-DOO A ZOMBIK SZIGETÉN



ANYÁMON A TANÁROM
KALIFORNIA KIRÁLYA
LEGENDA VAGYOK
BRONXI MESE
ULTRAKOPÓ
KÉK FÜST



Kettőt fizet, hármat vihet! 3 DVD csak 600 Ft!!!

Minden nap!

Szarvas, Szabadság út 28/2 Tel.:215-582

Nyitva: H-SZ:10-21, V:15-21

Nyúlzug – hazai pályán

Budapestet követően „hazai pályán”, Szarvason is bemutatkozott Hartay Csaba új verseskötetével, a „Nyúlzug”-gal, a Tessedik Múzeum nagytermében április 22-én délután. Akik a kötetet prezentálták egy kivételével ugyanazok voltak akik a budapesti bemutatón, így dr. Kutas Ferenc, a szarvasi est házigazdája joggal nevezte magát kakukktojásnak, mert Podmaniczky Szilárd író, kiadó, Nagy Péter színművész és Hartay Csaba is már kipróbálták ezt a bemutatót. Azért akadt érdekesség és információ bőven a népes szarvasi közönségnek, s

rezve az elmondottakat. Nagy Péter, a Zalaegerszegi Hevesi Sndor Színház ifjú művésze is meglepte a közönséget néhány remkbe szabott Hartay vers interpretációjával. Az est utolsó harmadában Kutas Ferenc a prózára terelte a szót, jelesül Hartay Csaba lapunkban megjelenő rövid alkotásairól – bevallva, hogy neki csak ritkán tetszenek –, melyekről megtudhattuk, hogy a szerző szereti, s az olvasói fogadtatás is kedvező abból a szempontból, hogy vannak akik szeretik, mások pedig haragszanak miatta, de senkit nem hagynak közöm-



erről éppen Kutas Ferenc gondoskodott, aki mindenekelőtt felmutatta Hartay Csaba korábbi kötetait, majd a Nyúlzug-ra térve, mint neki is 4 évtizede második otthonát mutatta be a szarvasi tájat, a kötet címadóját. Ezután bemutatta a kiadót, a Podmaniczky Művészeti Alapítvány életrehívóját, Podmaniczky Szilárdot, aki főként regényekkel, novellákkal, karcokkal, tárcákkal tette le névjegyét a magyar irodalom jelenkori fejezetében. Magától értetődő volt a kérdés: hogyan találta egymásra, kiadó és szerző. A két érintett egy békéscsabai Bárka-estet jelölt meg ismerkedésük időpontjául, amikor már tudtak egymásról, s a személyes kapcsolat nyomán jött a lehetőség Hartay Csabának egy gyűjteményes kötet megjelentetésére, ez lett a Nyúlzug. Ezek után hallhattunk a szerkesztés, borítókészítés és a könyvkiadás más rejtelméről, miután Kutas Ferenc megállapította, hogy küllemében és tartalmában is kitűnően sikeredett verseskötetet adtak az olvasók kezébe. Még tovább menve a verseskötetéről vallott Hartay Csaba, felolvasással is füsze-

bösen. Podmaniczky Szilárd is beszélt kisebb terjedelmű prózai írásairól, szegedi napilapokban 17 éven át írt tárcáiról. A kötelező „Hogyan tovább?” kérdésre Hartay Csaba a maga keresetlen stílusában válaszolt, miszerint nincs rajta semmi kényszer, továbbra is éli az életét, írja verseit, prózáit, a jövőt – új könyv szempontjából – nem tervezi.

Az irodalmi est kötetlen beszélgetéssel, dedikálással ért véget.

Meghívó

A Tessedik Sámuel Múzeum minden érdeklődőt szeretettel vár „A Dél- Alföld népi hangszerei” című kiállítás megnyitójára. Helyszín: Tessedik Sámuel Múzeum aulája (Szarvas, Vajda Péter u. 1.) Időpont: 2008. május 9. 15 óra

A kiállítást megnyitja: Csasztván András, a Vajda Péter Művelődési Központ igazgatója, néptánc pedagógusKözreműködik: Nagy Gábor dudás és a Rozsdamaró zenekar

A kiállítás megtekinthető: június 30-ig (hétfő kivételével 10 és 18 óra között)