

Bencsik Antal

## Áramszünet

Éppen a szombat esti filmet nézte, amikor minden fény kialudt a lakásban. Pillanatnyi rémület tört rá, de azután egy ilyen alkalmakra tartogatott szitokszóval elűzte az ijedséget és feltápázkodott.

Tapogatózva a villanykapcsolóhoz ment, de ahogy sejtette, az sem működött. A sötétség kezdett nyomasztóvá válni, így elhatározta, hogy tesz egy sétát a városban a fény visszatéréig.

Ügyetlenkedve felhúzta a cipőjét, és bezárta maga mögött az ajtót. Óvatosan, a kovácsoltvas lépcsőházi korlátot markolva tipegett le a harmadikról a földszintre. Ott tanácstalanul megtorpant. Vajon merre menjen?

Rövid morfondírozás után a mozi felé indult, hogy megnézzze, ott is elment-e az áram, s ha igen, mit szól hozzá az a párszáz ember, akinek így félbeszakadt a ma esti szórakozása.

Keresztülvágott egy üres játszótéren, balra fordult, áthaladt egy sötéten tátongó árkád alatt, és kiért a főutcára. Áram itt sem volt. Egyetlen ablakból sem szűrődött ki fény, s az utcai lámpák szégyenkezve hajtották le fejüket, hogy akaratukon kívül bár, de nem tesznek eleget kötelességüknek.

A Hold vékonyka karéjként függött az égen, a csillagok pedig erőlenül pislákoltak, de még így is feltűnő volt a sok málló vakolatú, öreg ház, a járdák sebei közt kinövő fücsomók, a rozsdás, lepattogzott festékű hinták és libikókák a játszótéren, az egész város nyomorúsága és megviseltsége.

- Mikor történt mindez? - kérdezte magában hitetlenkedve. - Mikor lett ez a város ilyen vén és törődött? Hogyhogy nem vette észre senki?

Hűvös szellő suhant végig az utcán, s ő megborzongott a magányosságtól. Rágyújtott egy szál cigarettára, és továbbindult. Cipőjének ko-

pogása ütemesen visszhangzott a fénytelen házak között.

Hamarosan hangok ütötték meg a fülét, hallatukra megsaporázta lépteit. A nyomasztó érzés valamelyest felengedett.

A következő sarkon meglátta a tömeget. Nem egyes embereket, hanem a sötét, forrongó masszát, az alaktalan homályfoltot.

Érdeklődve ment közelebb, s a tömeg megnyílt előtte, befogadta. Hálásan merült el benne, mert valami ismeretlen, az emberekből áradó jótékony erőt érzett, valamiféle belső melegséget, ami elűzte a lelkére telepedett komorságot.

Szavak jutottak el lassan a tudatáig. A tömeg középpontjából eredtek, onnan, ahol az energia gócpontját érezte. Egy alak állt ott, és arról beszélt, hogy az áramszünet jel, melynek hatására ma mindannyian meglátták, milyen nyomorúságos is a városuk. Hogy segíteniük kell egymásnak, így együtt, s akkor a város újra fiatal lesz.

Egyre többen és többen érkeztek, és egymás után kapcsolódtak be a forrongó masszába. Sötétben csillogó szemek, mosolygó szájakból ki villanó fogak látszottak csak. A szónok beszélt és beszélt, s a hatalmas távlatokat megsejtve a tömegben lassan eufória ömlött el.

Hirtelen visszatértek a fények, s az emberek úgy zárultak össze, mint az érzékeny virágszirmok a hidegben. Ahol előbb még a szónok állt, most senki nem volt.

Egy ideig idegenül, zavartan álldogáltak, senki nem mert a másik szemébe nézni. Valami még vibrált közöttük, az előbbi érzés maradványa, de lassan az is eloszlott. Végül egy testes, ősz hajú férfi törte meg a csendet.

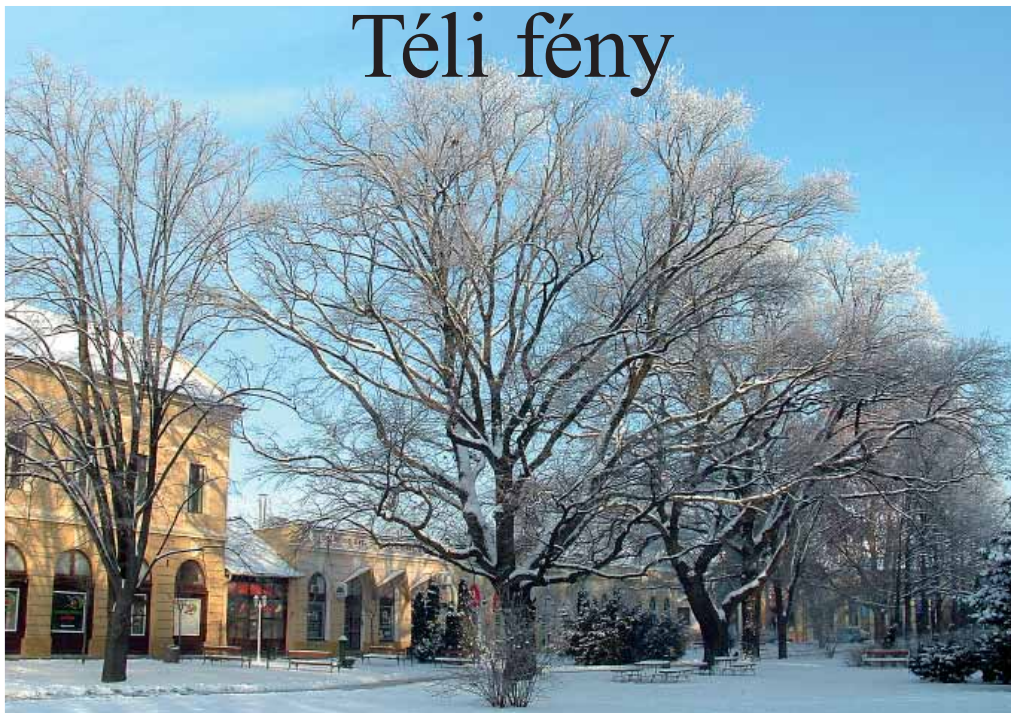
- Hát akkor... - mondta, s megfordult, hogy a tömegben keresztülfurakodva hazainduljon.

A csoport pedig lassan oszlani kezdett – kisebb csoportokra, azok még kisebbekre és még kisebbekre és tovább, míg végül vénségesen vén és magányos emberek tértek vissza fényben fürdő otthonaikba.

## Kamasz

Létezik az univerzumban egy kamasz, aki nagyon szeret aludni. Kellemetlen, de jelenleg is alszik, s az álmaiba sajnos nincs szabad bejárásom, muszáj lesz várni, amíg felébred. Addig is leírom, mi a helyzet egyébként. Nem sok minden. A kamasz szunyál, már jó pár órája. Néha fel-felhorkant. Na, hátha most felébred végre, és szórakoztat bennünket, de semmi, húzza tovább a lóbórt. Kénytelen vagyok csendben várakozni. Na jó, még öt perc, és felébredtem. Az én türelmem is véges. Egyébként meg teljesen jogos a szunya, nagyon álmosító idő van. A szobában duruzsol a kályha, odakint fagyponat alatti hőmérséklet, az eget egységes szürke felhőzet borítja, mi mást tehet egy kamasz, alszik. Tényleg ez az utolsó öt perc, és riadót fújok. Közben moco-rog, nyammog, fogat csikor-gat, és mély durmolás tovább. Kész, letelt. Megérintem a kamasz hátát, meglököm, de semmi reakció. Megrázom, sahó, kamaszkám, ébresztő, mesélj valami rendkívülit. Sikerült, felriad, felül, és mesélni kezd: volt egyszer egy vakond, aki hamnyamnyam, pityipű, és már dől is vissza a kamasz az ő meleg fekhe-lyére, várják sajátos álmái, amikről nekem gőzöm sincs, mennyire izgalmasak, cselek-ményesek, marad számomra Ófelsége teljes valójában, az ágyon elterülő szunyagyáros kamasz, a megfejthetetlen ta-lány. Zavartan elbúcsúzom a szüleitől, ők kérnek elnézést, de értsem meg, hogy imád alukálni az ő egyetlen ka-maszkájuk, s megígérik, ha méltóztatik végre felébredni, értesítenek. Hazaérve erőtlén gyengeség lesz úrrá testemen, a tévé fényénél elalszom a ka-napén, álmaimban saját ka-maszkoromban járok.

Hartay Csaba



## Téli fény

Sokan vagyunk manapság, akiket a hosszú ideje tartó ködös-borongós január lehangelte tesz. Íme egy kép, nem is olyan régről, amikor még sütött a nap, s amint a meteorológiai előrejelzések ígérik, nem kell már sokat várni az igazi napsütésre sem

### SZARVAS ÉS VIDÉKE Önkormányzati Hetilap

Engedélyszám: HU ISSN 0238-1435  
Megjelenik minden csütörtökön.

FELELŐS SZERKESZTŐ: TATAI LÁSZLÓ.  
MUNKATÁRSAK: KESERŰ SZUSZA,  
DR. KUTAS FERENC

KÉZIRATOKAT NEM ÖRZÜNK MEG ÉS NEM  
küldünk vissza.

SZERKESZTŐSÉG: VÁROSHÁZA  
5540. SZARVAS, Szabadság u. 25-27.  
Telefon/Fax: 66/312-284

Email: szvid@szarvas.hu  
Kiadja: SZARVAS VÁROS

ÖNKORMÁNYZATI  
Felelős kiadó: DR. MELIS JÁNOS



977023814350308002