

Valamit

iskolában.
 hogyan ismerkedjek
 ban – mondja, s a be-
 mosolya most egy na-
 dülni, és még jobban
 gkönnyebb kapcsola-
 valakkal. Sétáltam
 olomi parókia előtt el-
 bementem. És innen
 or.
 re. Régóta bennem lé-
 y építeni az emberek-
 t, elképzeléseiket tük-
 egített. Van Budapes-
 tanítás után úgy érez-
 igánysággal szeretett
 merkedtem meg Deb-
 , aki egy olyan prog-
 egészségügyi állapo-
 kájá során rájött, hogy
 eredményt elérni, ha
 y olyan cigányközös-
 szult önkormányzati
 ros le akar rombolni.

ni nála. Egy levélben akartam bemutatkozni, amit be-
 vittem a titkárnőjének. De a titkárnő azt mondta, Mako-
 vecz ott van az irodájában, nyugodtan menjek be.

– És milyen volt ez a találkozás?

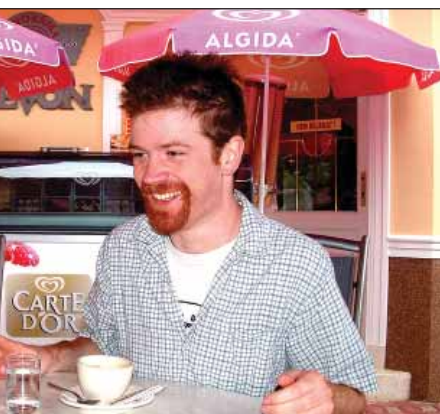
– Miután már sok éve nagyon érdekelt a munkája, a
 gondolkodása, írásai, természetesen nagy örömmel
 szolgált, hogy személyesen is megismerhettem, nagy
 kiváltságnak tartottam, hogy találkozhattam vele. De
 már tudtam, ha tőle akarok tanulni, akkor az egész ma-
 garságot kell megismernem, csak így érthetem meg
 a munkásságát meghatározó okokat, összefüggéseket.
 Tehát nem a találkozásban kerestem a magyar tapaszta-
 lataim csúcspontját.

Attól félttem, hogy elküld, de – bár afféle tuskés em-
 bernek tűnt – nagyon barátságosan bánt velem. Tetszett
 neki, hogy egy angol ember akar tőle tanulni. Egy évvel
 később is kerestem, jót beszélgettünk, kaptam tőle egy
 könyvet, ami a munkásságáról szól.

– Csalódtál, hogy nem kaptál tőle munkát?

– Nem. Tudom már, hogy nem csak Makovecz Imre,
 hanem sok követője dolgozik az organikus építészeti
 módszerével.

– Hét éve élsz távol a hazától, ráadásul Európa keleti
 felében, azért, mert valamit a fejedbe vettél. A családod
 hogyan viszonyul ehhez?



phát elindítani, melyet
 ők is tenni akarnak a
 vállaltam én is szere-
 keríteni a munkához,

arról, miért jobb neki
 y építészirodába, mit
 en nincsen lehetőség.
 házat akar tervezni.
 ázat tervezel, a család
 óbálta elmagyarázni,
 ág lelkét tekintse, mi-
 egy épület úgy illesz-
 ól nőtt volna ki.

a globális felmelege-
 z elejétől, hogy meg-
 Most tapasztalhatjuk,
 hatással van, hatással
 csésnek mondhatjuk
 gal szembesülünk. Jó
 n nap többen egyetér-
 egedés a mi hibánk.
 tenni ellene. Azt kell
 sztet része. Egyenran-
 ódnunk. A természet
 lmű ez a törvény, ne-
 l törekedünk a har-
 ára. Abban látom a hi-
 ógalkozzam.

ovecz Imrével?
 erettem volna dolgoz-

– Hát igen, a bátyám, aki orvos, tett egy-két megjegy-
 zést. Valami ilyesmit: „Szóval megtanultál magyarul
 meg románul. Ó! El is felejtettem, az új világnyelvek!”

A szüleimnek tetszik, hogy elszánt vagyok, a magam
 útját járom. Azt akarták tudni, hogy miért tartom fon-
 tosnak, hogy ezt tanuljam, és arra akartak biztosítékot,
 hogy valóban azt csinálom-e, amiért elindultam. Meg
 persze azt kérték, hogy adjak egy időpontot, mikorra
 végleg hazatérek. Úgy volt, hogy ez karácsonykor kö-
 vetkezik be, de a dátum augusztusra módosult.

– Hogyan tudod majd otthon alkalmazni az itt tanu-
 ltaikat, hiszen a makoveczi építészeti sajátos, magyar for-
 mavilággal bír?

– A formavilága eléggé magyaros, ugyanakkor uni-
 verzális. Itt tanultam valamit. Azt, hogy a nemzet, a
 nép, a közösség milyen fontos az emberiségnek. Ha ha-
 zamegyek az lesz a feladatom, hogy az én népemet je-
 lenítem meg az organikus építészeten. Itt angol va-
 gyok, otthon az az ember lesz, aki Magyarországról
 jött haza. Egyébként a szüleim kertjébe terveztem már
 egy nyári lakot. Az ottani ács csodálkozott a megoldá-
 saimon, de tetszett neki. Ez nem csak engem tükröz,
 hanem valamiképpen azt is, ami belém itatódott a ma-
 gyarok között.

Az organikus építészet – visszatalálás az egységbe,
 ahol otthonra lel a test és a lélek. Mindezt nehéz szava-
 ba önteni, építészeti előírásokban megfogalmazni. Va-
 lami olyasmi hatja át ezeket az épületeket, amire belül
 minden emberben természetes vágy él, ezért érint meg
 ilyen erősen bennünket.

Keserű Zsuzsa

Újabb adatok a Petőfi csavargőzösről

A Szarvasi Krónika 2003. évi számában jelent meg „A Petőfi
 csavargőzös a Hármas-Körösön” című munkám. E tanulmány
 megjelenése óta sikerült további adatokat találnom az 1878-
 tól 1879-ig, Szarvas Gyoma között közlekedő hajóról.

A gőzhajót 1872-ben Újpesten, Veruda Péter hajóépítő telepén
 építették, a Zala-Somogyi Gőzhajó Társulat megrendelésére. A
 Balaton névre keresztelt hajó a „Magyar Tenger” második gőzha-
 jója – az első a Kisfaludy volt – és egyben első csavargőzőse volt.



IRMA néven a Dunán

került, de már Petőfi néven. (A gőzhajó ezen időszakáról a fen-
 tebb említett tanulmányban olvashatunk bővebben.) 1879-ben,
 miután az Egyesült Körösi Gőzhajózási Vállalat megszűnt a hajót
 Albrecht főherceg bénelei uradalma vásárolta meg és így a – idő-

közben Alexandra név-
 re átkelesztelt – gőzha-
 jó visszakertült Dunára.
 1893-ban átépítették,
 oldallapátjait leszerel-
 ték. 1898-ban – már
 Mohács néven –, mint
 Rosenfeld Simon hajó-
 ját említik a források.
 1911-ben a Budapesti
 székhelyű Kavicszállí-
 tó Vállalat vásárolta



FK-312 néven a balatonboglári mólón

meg és átkelesztették az Irma névre. 1954-ben ismét átalakítot-
 ták, dízelmotorral látták el és a méretét is megnövelték. A 30,3
 m hosszú, 4,9 m széles, 1,3 m merülésű és FK-312 néven közlekedő
 hajót leginkább vontatási munkákra használták. 1978-ben a Köz-
 lekedési Múzeum jóváhagyásával leselejteztek, majd 1981-ben a
 Dunáról visszahozták a legelső „állomáshelyére”, a Balaton-
 ra. Az egy időben áttelemeként és presszóként üzemelő – napja-
 inkban igen rossz állapotban lévő – hajó jelenleg a balatonboglári
 mólón található.

Merényi-Metzger Gábor

A Szarvas és Vidéke Körzeti Takarékszövetkezet
 köszönetet mond a

Csabacsüd Nagyközség Képviselő Testületének

az Önkormányzat és a lakosság részére nyújtott
 magas színvonalú pénzügyi szolgáltatásunkért
 a Takarékszövetkezet alapításának 50. évfordulója
 alkalmából adományozott

CSABACSÜD KITÜNTETŐ EMLÉKPLAKETT
 megtisztelő kitüntetésért.



S. Farkas Pálné
 elnök-ügyvezető