

Tájékoztató a postáról

Az elmúlt évben ősszel, az idén tavasszal tartott vállalkozói ügyfelei részére fórumot a Magyar Posta ZRt. Szarvason. A rendezvénynek – melyet a Polgármesteri Hivatal kistanácskozó termében tartottak március 23-án – az

szóba került a nyitva tartás változása, a várakozási idő a reggeli és délutáni csúcsgyörgyben. Több vállalkozó érdeklődött az elektronikus feladójegyzék program és a postaanyag ki-be szállítási szolgáltatás iránt. Kása Jó-



volt a célja, hogy tájékoztassák a résztvevőket, a Magyar Posta törekvéseiről és a postai szolgáltatásokról. Az előadó – Ötvös Tamás az MP ZRt Kelet-Magyarországi Igazgatósága Vállalkozói Ügyfelek osztályvezetője – közszönte a megjelenteket, és beszámolt a posta elmúlt évi eredményeiről, és ideai céljairól.

Az előadás után a résztvevők kaptak lehetőséget arra, hogy elmondják észrevételeiket, problémáikat. A cégek képviselőiben megjelent vendégek közül többen az elsőbbségi küldemények átfutási idejéről érdeklődtek, de

zsefné, aki a Békés-megyei vállalkozók postai kapcsolattartója, ígéretet tett arra, hogy a közeljövőben, a gyakorlatban ismerkedhetnek meg az érdeklődők az elektronikus feladójegyzék program használatával. A helyi posta vezetője – Szvetné Kovács Ilona – beszámolt a helyi posta működéséről. Ötvös Tamás a hallottakat összegezve elmondta, a posta készül a 2009-re tervezett postai liberalizációra, versenyképességének megőrzését, a szolgáltatások színvonalának emelését tartja továbbra is legfontosabb feladatának.

Cseppek a vízért



Volt köztük szép, volt köztük érdekes, volt szép és érdekes. Mármint a TSF Pedagógiai Kara Gyakorlóintézménye által a „Küzdelem a vízhiánnyal” címmel meghirdetett rajzpályázatra érkezett alkotások között, melyből az intézményben kiállítás nyílt március 22-én. Tehát szépek és érdekesek, de talán a legfontosabb – amint arra Kiss Margit is kitért a kiállítás megnyitásakor – ezek a gyerekek, míg munkáikat készítették, mé-

lyen elgondolkodtak arról, mit is jelent számunkra a víz, milyen veszélyek leselkednek a természet e nélkülözhetetlen elemére, s, hogy mit tehetünk együtt és külön-külön azért, hogy megóvjuk a civilizáció ártó hatásaitól.

A pályázatra óvodások és általános iskolások 134 rajzot küldtek be. A legjobb pályamunkákat bemutató kiállítás megnyitóján az iskolások adtak műsort, majd közösen megnézték a Balatonról készült dokumentumfilmet.

Két barátnő képei



Szokványosnak, ugyanakkor különlegesnek nevezte Ördög Józsefné a Tessedik Sámuel Múzeumban a múlt héten pénteken délután megnyílt tárlatot. Szokványos ad otthont képkiállításoknak, fiatal, szárnyait bontogató alkotóknak is. Különleges, mert ezúttal a Székely Mihály Szakképző Iskola diákjai léptek alkotásaikkal a közönség elé. Herceg Bettina 9. osztályos és Győri Erzsébet 12. osztályos diák. Ördög Józsefné a különleges fantáziavilágot nevezte meg a képek kö-

zös motívumaként, melyekben Bettinára inkább a gyermekkor és felnőttkor határán ingadozó látásmódot, Erzsébetre pedig a mitológiai-ezoterikus világszemléletet találta jellemzőnek. A két alkotó – hallhattuk – a nagybetűs Élet előtt állva várakozással teli, jóakarátú, s bizonyos félelmeiktől sem mentes összképet tár a nézőközönség elé. A képek nézegetéséhez, befogadásához, a két barátnő alkotásainak megismeréséhez Ördög Józsefné mindenkinek elmélyült figyelmet, jó szórakozást kívánt.

Hit és jelképvilág



Rég nem volt olyan népes közönsége egy kiállítás megnyitónak a Tessedik Sámuel Múzeumban, mint március 31-én, szombaton délután. A múzeum legnagyobb termében két ismerős alkotó – Turcsányi Katalin és Borgulya Ágnes – régebbi és legújabb munkáját láthatja a szarvasi közönség.

Borgulya Ágnes – művészenévén TOV – kiállítása címűl ezt választotta: A szív örömeiből születő és Salvador Dalí. A híres spanyol festőművész ihlette Borgulya Ágnes több képét, de mellettük megmutatkozik már saját

stílusa is. Modern klasszikusnak vallja magát, élénk színeket használ s vállalja érzelmeit.

Turcsányi Katalin bördíszműves, érdeklődési területét jól jellemzi a meghívón közölt Müller Péter idézet: „Az igaz ember ősi hagyományok titkát kutatja, s lefordítja saját korának nyelvére.” Jelképek bőrből című kiállításán látható, hogy ő éppen ezt teszi. Ősi jelképeket ábrázol művészi formában különböző állatbőrök – szarvas, őz, hal, bárány – és fa felhasználásával. Húsvét közeledtével a keresztet választotta témául.