

Felér ezer szóval ...

Az erőszak pillanatai Szarvason szerencsére nem valódi tettekben, hanem egy vándor fotókiállításon jelentek meg. A Vajda Péter Művelődési Központ aulájában március 13-án nyílt meg a Pesty László és csapata, a Fekete Doboz szerkesztősége által összeválogatott képanyagból álló kiállítás, melyet Domokos László országgyűlési képviselő nyitott meg. Mint mondta nagy jelentőségű, hogy Szarvason is látható ez az anyag, mely a tavaly október 23-án történt erőszakos cselekményeket dokumentálja. Az országgyűlési képviselő szerint ugyanis súlyos rendőrségi túlkapások és jogsértés történt ezen a napon, melyhez a hatalom lévő kormány nem megfelelően viszonyul. A képek a gumilövedékek és viperák sebesültjeit, rendőri intézkedéseket a hatalom regulájának túlerjét mutatják be kommentár nélkül, s ahogy Domokos László mondta: ötven kép felér ezer szóval.



Köszöntötte a kiállítás megnyitóján szép számban megjelenő érdeklődőket Babák Mihály Szarvas polgármestere is, aki a demokrácia tragédiájának nevezte azt, ha az emberek nem nyilváníthatják ki szabadon a

véleményüket. Mint mondta: a demokráciáról nem beszélni kell, hanem gyakorolni azt. Arra kérte a szarvasiakat, hogy ebben a városban éljenek békében egymással a különböző nézeteket valló emberek. A kiállítás március 23-ig tekinthető meg a művelődési központban Szarvason.

Bayer Zsolt újságíró is vendége volt Szarvasnak azon az estén – március 13-án – mikor megnyílt az Erőszak pillanatai című kiállítás. A szarvasi jobbkiosok meghívásának eleget téve mutatta be Szibériában forgatott dokumentumfilmjét a köztudottan jobboldali elveket valló közéleti személyiség. Bevezetőjében beszélt arról, hogy gyermekkori vágyának beteljesülése volt, hogy Szibériába menjen. Akkor úgy gondolta: „Ha majd milliomos amerikai leszek, meg sem állok Vlagyivosztokig.” Terve – már ami a szibériai utat illeti – 42 éves korában vált valóra. A 13 részes dokumentumfilm két epizódját láthatta ezen az estén a szarvasi közönség, mely Magadan városát és a közelében lévő Kolima folyó-menti, Bayer Zsolt által haláltábornak nevezett kényszermunka-táborát mutatja be. Mint megtudtuk, az ő filmes csoportja forgatott elsőként ezen a helyen, a filmet bizonyítékkal szánja arra, hogy a kommunizmus kényszermunka-táborai pusztításuk tekintetében összemérhetők a II. világháborús, németországi koncentrációs táborokkal.



A Kazinczy utcai fiúk

Könyvbemutató részesei lehettek, akik március 13-án megjelentek a Tessedik Múzeum nagytermében. Szenes János házigazda kérdéseire válaszolt a szerző, a Békéscsabán élő Dányi László újságíró, helytörténész. A könyv címe és alcíme is evokáció. A főcím felidézi az 1956-os pesti forradalom harcait vívó ifjúságot, az alcím pedig kísértetiesen egyezik a Szarvason megjelent '56-os könyv címével: *Forradalom és megtorlás...* Csak a helyszín megnevezése más: ...Békés megyében.



Aztán a szerző válaszaiból kiderült, hogy ennek a könyvnek előzménye is volt: *A Munkácsy utcai fiúk*, és a kötet nemcsak 1956-ról szól. Dányi László elmondta, hogy a Munkácsy utca az ÁVO békéscsabai székhelye volt, a Kazinczy utcában pedig Békés megye két halálra ítélt „ellenforradalmárát” végezték ki. Tíz éve gyűjti a könyv anyagát, amely áttekinti Békés megye történetét – vagy annak legalább is egy-egy szegmensét – 1722-től, az újratelepítéstől szinte napjainkig. A legutolsó esemény *Fekete Pálnak*, Békés megye egykori Forradalmi Tanácsa elnökének 2006. október 23-án elmondott beszéde. Szenes János ama kérdésére, hogy akkor ez Békés megye története-e, határozott „nem”-mel válaszolt a szerző.

Valóban nem az, hiszen a közel 400 oldalas kötet a betelepítés pontos adataival indul, de már az első oldal végére eljut az I. világháborúig. Szó esik a Tanácsköztársaság eseményeiről, a román megszállásról, majd – nagy ugrással – a szovjet csapatok 1944-es Békés megyei tevékenységéről, az új rend beren-

dezkedéséről, az áldozatokról, a meghurcoltakról. A bemutatóból úgy tűnt, hogy ez utóbbi a kötet egyik szervező eleme.

A 100. oldal tájékán jut el a könyv 1956-hoz, ez adja a könyv gerincét. A bemutatón a szerző arra, hívta fel a figyelmet, hogy az '56-os irodalom, bármilyen gazdag is lett az utóbbi időben, a vidéket elhanyagolja. Ezt a hiányt kívánta pótolni könyvével. Elmondta, hogy már október 24-én is voltak megmozdulások Békés megye különböző településein, és még decemberben is folytak utóvédharcok. Utalt azokra a kegyetlenségekre, amelyeket a karhatalom az „ellenforradalmárok”-nak minősített emberekkel szemben gyakorolt. Kezdemény szavakkal minősítette a Kádár-korszak Békés megyei vezetőit.

Dányi László elmondta, hogy a könyvbemutató bekerült a Gyurcsány-kormány elleni 2006. október 23-i békéscsabai tüntetés történetébe is.

A bemutató zárásaként a megjelentek megvásárolhatták, s a szerző dedikálta is könyvét.

– F –

Óraigazítás

Március 25-én, vasárnap kezdődik a nyári időszámítás, hivatalosan vasárnap hajnal 2 órakor kell „előretékerni” az időmérőket 3 órára, így egy nappal rövidebb lesz ez a nap. A nyári időszámítás előnyei között tartják számon, hogy a napfényes órák magasabb száma miatt energiát lehet vele megtakarítani. Használatának más előnyei is lehetnek: a jobb látási viszonyok miatt csökkenhetnek a közúti balesetek száma, s mivel az emberek ilyen módon kevesebbet tartózkodnak az utcán sötétben, ezért a bűncselekmények száma is csökkenhet.

Kritikusai szerint azonban ezek az előnyök nem feltétlenül valóságok, például az egyre jobban elterjedő légkondicionálók a több napos óra miatt több energiát emésztenek fel a világításon megtakarított energiánál. A nyári időszámítás október utolsó vasárnapján ér véget.

Április elsején Bolondfesztivál a Piac téren!

Egy nap, amikor minden a feje tetejére áll!

Kicsiket és nagyokat egyaránt vár,

Szarvas Város Gyermek és Ifjúsági Önkormányzata