

## Szarvasért Emlékplakett Arany fokozat – életmű díj

### Melis György, operaénekes

Melis György 1923. július 2-án született Szarvason, a Csipkár-sori tanyavilágban. Édesapja Melis Mihály, 18 holdon gazdálkodó parasztgazda, édesanyja Szrnka Judit, aki Györgyön kívül még hat gyermeknek adott életet. Ez a méltatás nem kíván aprólékos életrajzi adatok közlésébe, vagy Melis György személyiségének eszményítésébe bocsátkozni, netán az ő magas művészetét értékelni. Megtették ezt a szakma nagyjai és a kritikusok. Különben is van-e meggyőzőbb ajánló levél a talentumnál és a folyamatosan felfelé ívelő művészi életútnál, melyet megannyi elismerés fémjelez. Melis György énekesi pályájának közel 60 esztendeje alatt, színárnyalatokban gazdag egyedi baritonjának, kiváló színészi képességének és fényesen csillogó emberségének köszönhetően számos rangos kitüntetés és cím tulajdonosa lett, a szarvasiak és az ország öröme. Több ízben nyerte el a Liszt- és Kosuth-díjat. Kiváló és Érdemes Művész. Méltó birtokosa a Kazinczy-, a Bartók Béla – Pásztor Ditta Díjnak, a Budapestért Díjnak és a Mesterművész Díjnak. Kitüntették őt a Magyar Népköztársaság Gyémántokkal Ékesített Csillag-rendjével és a Hazám Díjjal, a Tancsics Alapítvány Életmű Díjával és a Magyar Örökség Díjjal. Díszpolgárukká választották őt a szarvasiak és díszpolgára lett budapesti lakókerületének is. Az Operaház Örökös Tagja és tulajdonosa a Magyar Köztársasági Érdemrend Csillagos Középkeresztjének. Valamennyi elismerés mögött ott rejtőzködik Melis György az operairodalom számos órea szabott bariton szerepében. A szarvasiak hálásak azért, hogy földijük neve és művésze által is ismertebbé vált városuk a világban, hogy Melis György hű maradt hazájához valamint szűkebb pátriájához és nem tagadta meg szarvasi tót származását; alapítványt hozott létre a szarvasi kóruskultúra ápolására, melynek működését azóta is segíti. Kívánjuk, hogy lelje örömét a Szarvasért Emlékplakett Arany fokozatában is, melyet csak szarvasiaktól kaphat és melyhez városunk lakói őszintén gratulálnak.

## Szavasért Emlékplakett Ezüst fokozat

### Mótyán Tibor

Mótyán György Tibor Szarvason született 1950. október 13-án. Szülei Mótyán György és Gráfik Mária. Nős, 2 gyermek édesapja. Több mint 30 éve van jelen a város kulturális életében, mint a szó klasszikus értelmében vett népművelő. Hosszú éveken át volt szervezője a kulturális rendezvényeknek, regionális és országos találkozókknak. Műsorvezetőként és szónokként meghatározó jelensége és egyénisége a rangos komolyzenei hangversenyeknek, ünnepi rendezvényeknek és társadalmi alkalmaknak. Létrehozója a Szarvasi Szlovákok Kulturális Körének, 1995-től Szarvas Város Szlovák Önkormányzatának választott elnöke. E minőségében fontos küldetésének tartja a település-történet kutatását, a szarvasi hagyományok ápolását és az újratelepítő elődök emlékének megőrzését. Az Evangélikus Ótemplom előtti Telepedési Emlékkő felállítására nagymértékben kötődik az ő nevéhez. A vezetése alatt működő Tessedik Sámuel Kertbarát Kör aktív közreműködője a városi és kistérségi civil mozgalomnak. Elnöke a Melis György Kórusalapítványnak, mely helyi, magyarországi és határon túli kórusok találkozásának és fellépésének lehetőségét igyekszik biztosítani. Kurátora a Ruzicskay György Alapítványnak. Muzikalitásából adódóan lelkesen ápolja a szlovák népzenei hagyományokat, és elhivatottsággal igyekszik átmenteni az egykori szarvasi tót nyelvű evangélikus énekelt liturgia értékeit az utókor számára. Sokat fáradozik az évtizedekre visszanyúló szlovák testvérvárosi kapcsolatok fenntartásán és ápolásán.

## Szarvasért Emlékplakett Bronz fokozat

### Szabados Tóth Gábor

Szabados Tóth Gábor Orosházán született 1961. január 8-án. Diplomáját Szegeden, a Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskola klarinét szakán szerezte 1984-ben. A Szarvasi Zeneiskolában kezdte meg tanári pályafutását, azóta Szarvason lakik, a Chován Kálmán Művészeti Alapiskola klarinét tanára. 1984 tagja lett a Szarvasi Önkéntes Tűzoltó Fúvószenekarnak. Kozák Lajos 1997-ben bekövetkezett halála után ő vette át a zenekar vezetését. 1996-ban megalakította a Chován Kálmán Zeneiskola Ifjúsági Fúvószenekarát, melynek tagjai közül később sokan a fúvószenekarban folytatták a

# A baráti kör

zenélést. 2000-ben létrehozták a Kozák Lajos Szarvas Város Fúvós Kultúrájáért Alapítványt. Ennek égisze alatt működik az ifjúsági fúvószenekar mellett a Szarvasi Rezesbanda Hagyományörző Fúvós Együttes valamint a Szarvas Band, mely már 4 CD-n jelentetett meg könnyűzenei felvételeket. Évente az alapítvány zenekarainak átlagosan 30 fellépésük van itthon, és az ország számos településén. Szabados Tóth Gábor mindezekkel együtt a pedagógiai munkáját tartja elsődlegesnek. Gyönyörű eredmények mutatják, hogy kiválóan megfelel e magával szemben felállított követelménynek. Tanítványaival immár 12 éve vesz részt a háromévente megrendezett Országos Klarinétversenyen, melyeket megyei és területi versenyek előznek meg. 1994-ben Sándor Tamás 1., 1997-ben ifj. Szabados Tóth Gábor 3., 2000-ben ifj. Szabados Tóth Gábor 1., 2006-ban Szabados Tóth Bálint 3. helyezést ért el az országos versenyen, így Szarvast számon tartja az ország klarinétos társadalma.



### Bliznákné Dudás Julianna

Bliznákné Dudás Julianna karnagy, a Tessedik Sámuel Főiskola adjunktusa. Legkiemelkedőbb szakmai sikere a Besztercebányai Nemzetközi Akadémiai Verseny, ahol a Brunsvik Teréz Pedagógus Női Kar második helyezést ért el. Legnagyobb közönségsikere a görögországi Karditzában rendezett Nemzetközi Kórusfesztiválon volt, ahol a Brunsvik Teréz Pedagógus Női Kar Kodály művek előadásáért különdíjat kapott. Magyarországi szakmai minősítései: az Éneklő Magyarország Mozgalom keretében 1999-ben „Fesztiválkórus” minősítést, 2003-ban „Arany” minősítést kapott. Nyolc éven át, a Szlovák Általános Iskola kórusaival részt vett az Éneklő Ifjúság versenyeken, s a főiskolai számos hallgatói kórusal ért el sikereket. Tagja a Békéscsabai Szimfonikus Zenekarnak, 31 éve, ez idő alatt bejárta a zenekarral a fél világot, a magyar zene szépségét terjesztve. Járt Japánban, Finnországban, Belgiumban, Hollandiában, Németországban, Franciaországban, és a hazánkkal szomszédos országokban. Alapító tagja volt a Szarvasi Kamarazenekarnak, kislfia születéséig a zenekar koncertmestere volt, azóta szólista szerepeket vállal a zenekaron belül. A főiskolai adjunktusi feladatok megnövekedése, a tudományos munka felé való fordulás és a nemzetközi előadások megszorodása miatt, nehéz szívvel mondott le a kamarazenekari munkájáról.