

Profi táncosok is próbára tették a szarvasi színpadot. Tóth Szilárd és Juhász Ágnes kiskunhalasi, de szarvason is tanító, 1993 óta együtt táncoló párosa valóban hozzáértő módon rázta magát a pódiumon.



Az Energy Dance Cool modern tánciskola junior csoportja hipp-happ ütemre mozgott az izléses díszlet előtt. Nekik Kovács Krisztina táncpedagógus adta át az ütemre lépés fortélyait.



Latin versenytánc koreográfiában csacsacsca, rumba, dzsájf mozdulatok járták be a színpadot, négy tökéletes páros kivitelezésében.

Az Egri Honvéd Táncsport Egyesület senior – de igen aktív – táncosai 25-től a 65 évesig standard formációi a mozgás örömet adták át a nézőknek. Dr. Török József nivó díjas táncpedagógus is kifárasztotta lakkcipőjét. Jókedvük a parti táncokban is megmutatkozott.



A Sivatag Rózsái orientális hastáncosok keleti zenére ringatták csípejüket, széles kézmozdulatokkal, olykor sikongatással kiegészítve a látványt.



A társastáncok után ifj. Csasztván András és Bakró Erzsébet felkészítésében néptáncosokkal telt meg a színpad. Fiúk és lányok hívták egymást táncba. Fellépet a Vackor és a Sköcök csapat.



Nem mindig patyolattiszta a tánc, főleg, ha dirty dancingről van szó. 3 páros, piros-fekete színekbe öltözve lejtett a pódiumon.



Profik zárták a táncos, zenés, nagyon jó hangulatú I. Szarvasi Táncgálát. Juhász Ágnes és Tóth Szilárd kabaré musicalre, show jellegű produkciót adott elő. Mimikájukkal, minden kézmozdulatukkal, taglejtésükkel üzentek egymásnak és a közönségnek is. Csábítás magas fokon. Elcsábultam a tánc tisztelete és szeretete felé. A húsz produkció rávett engem s bizonyára a közönséget is arra, hogy meghajoljunk előttük, mert tudnak – nagyon tudnak mozogni, élni a színtéren. Meg kell őket nézni jövőre is, csak akkor már a II. Szarvasi Táncgála keretein belül.