

# I. Szarvasi Táncgála

Népszerű dallamok, suhogó ruhák, ritmus és dinamika, jól kivitelezett mozdulatok, - legalábbis ezek reménye az, ami elvezérel az embert egy táncos rendezvényre, ahol mint néző lehet jelen. 2007. január 20-án szombaton Fodor Mariana műsorvezető köszönthette az I. Szarvasi Táncgálára összegyűlteket a Vajda Péter Művelődési Központban. A Szarvasi Táncsport Egyesület kezdeményezése sok érdeklődőt vonzott a színházterembe.

A főszereplők, azaz a táncosok színpadra lépése előtt Zsapka Andrea a táncsport egyesület új vezetője megköszönte Borika néninek az addigi elnöki tevékenységét. Virágból gyümölcsbe forduló sok éves munkáját, bimbózó tehetségek kibontakozását jelképesen virággal hálálta meg a növendékek és az idősebbek nevében is az új elnök. A táncosokat jelenlétével megtisztelte Babák Mihály polgármester, Domokos László és Földesi Zoltán országgyűlési képviselő is.

Megkezdődött hát az este, a koreográfusok, táncpedagógusok rejtett munkája mindenki számára láthatóvá vált a színpadon mozgó párok, csoportok előadásán.

Elsőként a Chován Kálmán Művészeti Alapiskola és a Szarvasi Táncsport Egyesület standard formációkat mutatott be. Majd a kisebbek is bemutatkoztak.



A Csacsacsá, Medison táncok következtek. Gulyás Miklós táncpedagógus felkészítő munkájáról megtudtuk, hogy koreográfusi különdíjban részesült.

Idősebbek és fiatalabbak váltották egymást a színpadon. Német József és Németné Mauer Erika által irányított Life Blood elnevezésű amatőr, de annál lelkesebb csoportja szolidan bohókás Charleston-táncot lépett fel, Sir, yes, sir! zenéjére. Később Mam-bót táncolt a pöttyös szoknyás társulat.



Őket növendék táncosok követték, latin formációval.



Majd a Szentesi Silver Táncsport Egyesület versenyzői standard táncokkal és kecses mozdulatokkal fokozták a hangulatot. Később egyéni versenykoreográfiákat mutattak be. Felkészítőjük Pelle András a világranglista 285. helyén áll, Gyurkó László a magyarországi ranglista 8. helyét tudhatja magáénak.

