

## Akik Szarvast Szarvassá tettek

A Szarvasi Rezesbanda muzsikája hívogatta az embereket július 22-én délután az Ótemplom elé a Letelepdedési emlékkövhöz, ahol Szarvas újratelepítése 284. évfordulójának és újra városossá nyilvánítása 40. évfordulójának megünneplése kezdődött. A magyar és a szlovák himnusz után Mótyán Tibor a Szarvasi Szlovák Önkormányzat elnöke köszöntötte az összegyűlteket és sorolta azokat a tényeket, melyek sem 284, sem 40 év távlatából nem változtak

meg. – Az emlékezést sem befolyásolhatják a napi politikai indulatok – mondta Mótyán Tibor, majd felidézte azt az időt, mikor a felvidékről megérkeztek a török hódoltság alatt elnéptelenedett Szarvasra a szlovák telepések. – Vajon mi készítette őket arra, hogy elhagyják szülőföldjüket és messze, idegenben keressenek új hazát? – tette fel a kérdést a szónok, majd a választ is megadta. – A szegénység, a kényszer nagy úr – mondta. Ők tették meg az első

kapavágásokat, ők építették az első templomot, az első iskolát, és sokan követték őket ide 280 éven át egészen a mai napig. Ezek az emberek – szlovákok és nem szlovákok, magyarok és nem magyarok, keresztények és nem keresztények –, akik Szarvast olyaná tették, amilyenek ma ismerhetjük, olyaná, melyre ma nagyon büszkék vagyunk.

Az ünnepséget a poprádi Agape Kórus énekszámai színesítették, az emlékezők koszorúikat, virá-

Az évfordulók előtti tisztelgés az Ótemplomban ünnepi liturgiájú, szlovák-magyar nyelvű istentisztelettel folytatódott. Az istentisztelet szolgálatát Lázár Zsolt az Ótemplomi Evangélikus Egyház igazgató lelkésze, Mgr. Libor Bednár poprádi evangélikus lelkész és Horváth Olivér ótemplomi evangélikus lelkész végezte. Mótyán Tibor a templomban üdvözölte Stefan Dačo szlovák főkonzult, Babák Mihály polgármestert, Domokos László és Földesi Zoltán országgyűlési képviselőt a megemlékezők körében. Az istentiszteletet követően dr. Lovász György nyugalmazott iskolaigazgató tartott történelmi visszaemlékezést.

Vasárnap délelőtt a város központjában, báró Harruckern János György szobránál hangzottak el Mótyán Tibor megemlékező gondolatai, majd koszorúkat helyeztek el a báró emléke előtt tisztelgve. Szintén az évfordulók jegyében kezdődött ünnepi istentisztelet vasárnap tíz órakor az Evangélikus Újtemplomban, ahol Mgr. Libor Bednár és Deme Zoltán evangélikus lelkészek hirdettek ígét. Az istentiszteleten közreműködött a poprádi Agapé Kórus az Újtemplomi Vegyeskar és Tibor Koblièek Turièky.



## Bolza szobra előtt

Tavaly óta Szarvas Város Napja ünnepségsorozata kibővült az arborétumi megemlékezéssel, melyen a Pepi-kert alapítójára, alakítójára, Bolza Pálra emlékeznek. Tavaly a gróf mellszobrát avatták, idén ennél a szobornál koszorúztak. Az emlékezőket idén július 23-án, délelőtt Mocskonyi Sára verssel, Csasztyan Zsuzsa népdallal köszöntötte az Arborétum bejáratánál lévő szobornál, majd dr. Molitorisz Pál idézte fel gróf Bolza Pál alakját. Életpályájáról szólva elmondta, hogy – bár hozzá sem volt mindig kegyes a sors – az eredményes és teljes. Miután huszonöt évesen kezdett a kertépítéshez, nyolcvanon túl még láthatva hatvan esztendei munká-

ja gyümölcsét, a pompájában lévő Pepi-kertet. Köszönetet mondott a Bolza-szobor felállítását kezdeményező civil szervezeteknek: Szarvas Város Baráti Körének és a „Szarvasért” Alapítványnak, név szerint is említve a szervezőt, Mihaleczné Kovács Máriaát, valamint mindazoknak, akik támogatták a kezdeményezést, illetve annak, aki művészi munkájával megvalósította a Bolza-szobrot. Miután a város képviselői és a civil szervezetek megkoszorúzták a szobrot, dr. Dezső István, a baráti kör elnöke mondott köszönetet a Szarvasi Arborétumnak, amiért ápolják és gondozzák gróf Bolza Pál emlékét, alkotását, Szarvas legismertebb idegenforgalmi látványosságát.

gaikat Tibor Koblièek Turièky pásztorship szava mellett helyezték el az emlékműnél.

## Akkor Ruzicskay



Ha nyár, akkor Körös-napok. Ha Körös-napok, akkor Ruzicskay-kiállítás – jellemezte az utóbbi évek tendenciáját dr. Reszkető Péter, ezúttal az „Emberábrázolás Ruzicskay művészetében” című kiállítás megnyitóján köszöntve a közönséget. Elmondta, hogy igyekeznek minden esztendőben erre az alkalomra érdekes és eddig még nem látott Ruzicskay képekkel megörvendtetni a képzőművészetet kedvelő szarvasi közönséget.

Babák Mihály polgármester köszönetet is mondott mindjárt a Ruzicskay Közalapítvány kuratóriumának ezekért az érdekes és

értékes kiállításokért, biztatva a kuratóriumot további tematikus Ruzicskay-tárlatok rendezésére. Iváncsó József harmonikajátéka és Szín Karolina Máray-idézete után Tasnádi Attila művészettörténész tartott rövid tárlatvezetést. Elmondta, hogy a képzőművészet egyik alapeleme az emberábrázolás, Ruzicskay azonban nem csak gyakorlasképpen készítette el a most kiállított műveit, hanem felfoghatók ezek a vázlatok és tanulmányok a Szerelemkereső c. rajz-sorozat előfutáraként, amellyel annak idején berobbant a hazai és nemzetközi képzőművészetbe a szarvasi származású művész.

