

Húsz éves a Szarvas és Vidéke Hetilap

## Vállalkozóként, szolidan

A Szarvas és Vidéke Hetilap elmúlt húsz esztendejét felelevenítő sorozatunkban megismerhették az indulásnak és a próbaszámok készítésének kulisszatitkait Szabovik János visszaemlékezései nyomán. Ezt követően Szabovik János kérdezte az őt követő főszerkesztőt, Pilishegyi Józsefet, aki 1986. augusztusától 1989. augusztusáig vezette a szerkesztőséget.

Sorozatunk harmadik részében Pilishegyi József tette fel kérdéseit Mihaleczné Kovács Máriának, aki 1989. augusztusától 1990. májusáig állt a lap élén, majd Mihaleczné Kovács Mária kérdezte Szenes Jánost, a Szarvas és Vidéke Hetilap 1990. május 1. és 1995. június 2. közötti időszakának főszerkesztőjét. Szenes János Keserű Zsuzsától kérdezett ezt követően, aki a Szarvas és Vidéke Hetilap 1995. június 9. és 1996. március 8. közötti időszakának szerkesztőség vezetője volt.

Keserű Zsuzsa az őt követő szerkesztőségvezetőtől, Petneházi Andreától kérdezett, aki 1996. március 15. és 2001. augusztus 10. között állt a lap élén. Következett Petneházi Andrea interjúja Kutas Ferencel, aki 2001. augusztus 17-től 2001. szeptember 28-ig jegyezte a Szarvas és Vidéke Hetilapot, mint megbízott főszerkesztőt. Sorozatunk legújabb darabjában Kutas Ferenc kérdezett, aki válaszolt: Tatai László, a Szarvas és Vidéke Hetilap felelős szerkesztője 2001. október 4. óta.



tek a bátorságot, a pénzt? Miért szűnt meg a sorozat?

– Mint mondtam, vállalkozóként kezdtem az újságírást, ez vált számomra megszokottá, természetessé. Így látom a feladat valamennyi részletét, a bevételeit, költségeit, ez nekem fontos kérdés, és lehetőség arra, hogy menet közben úgy alakítsam a dolgot, ahogy a mindenkori helyzet megkívánja. Ami a bátorságot illeti: ha az emberen és családján huszoneves korában „vágat át” a rendszerváltozás, és két apró gyerekről kell gondoskodni, akkor természetesen bátor, hiszen nincs más választása. A Szarvasi Kábeltelevízió produkciójaként, két és fél éven át készített *Szóról-szóra* Közéleti Magazin számunkra elsősorban újságírás volt, a hordozója nem papír, hanem a televízió képernyője volt. Az elektronikus médiumoknak közszolgálati műsorkészítésre az ORTT évente ír ki pályázatot, ez volt bevételeink egyik része, és helyi vállalkozások is támogatták a működését. Mindenek előtt pedig a Szarvasi Általános Informatikai Kft. a technikával, stúdióval, úgyhogy ez egy jó kis kooperáció volt, amit nagyon szeretünk is csinálni. Két és fél év után azért szűnt meg, mert már nem tudtam az elkészítés feltételeit megteremteni.

– *Cd-t adatok ki, amelyen Szarvasot mutattátok be. Erről is ugyanazt kérdezem.*

– Körös-szög címen adtuk ki a video-cd-t – Szarvas mellett Gyomaendrőd, Békésszentandrás, Csabacsüd, Kardos, Örménykút, Hunya és Kondoros is szerepel rajta –, szintén a Szarvasi Általános Informatikai Kft. égisze alatt, a Dél-alföldi Re-

gionális Idegenforgalmi Bizottság által kiírt pályázaton nyert pénzből.

– *Keserű Zsuzsa már volt felelős szerkesztője a lapnak, de bedobta a törölközőt. Mi indított arra, hogy újra megpályázzatok, sokkal bizonytalanabb körülmények között?*

– Az, hogy miként minősítünk egy döntést, vagy egy helyzetet, szerintem nagyban függ a körülmények ismeretétől, de nem akarok most sem a törölköző bedobásánál, sem a sokkal bizonytalanabb körülmények taglalásánál leragadni, csak jelzem: másképp látjuk a dolgokat. Amikor a testület 2001-ben pályázatot írt ki, Zsuzsa határozottan igyekezett engem lebeszélni arról, hogy pályázzak. Ennek ellenére adtam be a pályázatomat, lettem a Szarvas és Vidéke felelős szerkesztője. A döntésemet nem bántam meg, mindent összevetve, szerettem ezt a munkát.

– *A terveiteket természetesen együtt valósítjátok meg. Melyikötök az ötletgazda?*

– A terveinket nem természetesen valósítjuk meg együtt, csak így alakult, hogy együtt dolgozunk. Ennek megvannak az előnyei és a hátrányai is, de azért jól elvagyunk. Egyébként munkatársként és házastársként

is kitűnő a kapcsolatunk, rengeteget beszélgetünk, a beszélgetések során jönnek az ötletek, amelyek közül néhány megvalósul, sok pedig elszikkad. Nincs kiosztott ötletgazda szerep.

– *Amikor megbízást kaptam az újság átmeneti szerkesztésére, felmerült a te neved is. Az egyik helyi képviselő azonban megtorpedózta tervedet. Alig két hónap múltán nektek adták a lapot vállalkozásba. Mi történt a háttérben?*

– Fogalmam sincs.

– *Nagyon szolid a lap. Nincsenek benne „botránys” cikkek, s ha vannak is, azokat soha nem a szerkesztők generálják. Ez szerkesztési alapelv?*

– Igen. Véleményem szerint az újság feladata, hogy beszámoljon a történekről, amint a szakmai etikai kódex is mondja: gyorsan, pontosan, hitelesen. Ha ez megtörténik, az olvasó saját ízlésének és vérmérsékletének megfelelően le tudja vonni a következtetéseket.

– *Az olvasók szívesen olvasták a jegyzeteket. Eltűnt ez a műfaj a lapból. Miért?*

– Bizonyára sok olvasó szereti a jegyzeteket, de feltételezem, hogy legalább ugyanannyian meg ki nem állhatják azokat. Én személy szerint nem értem,

– *Tatai László nevét jól ismerhetik az újságolvasók, Tatai Lászlót azonban alig. Kérek egy rövid pályarajzot.*

– Tizenkét éve foglalkozom újságírással, amit nem iskolapadban tanultam, hanem a gyakorlatban. Előtte sok mindent kipróbáltam, a tanulástól a tanításig, a könyvtároságtól a munkanélküliségig. Az újságírást mint vállalkozó kezdtem, azóta is így művelem.

– *Neveddel először az azóta megszűnt megyei lapban találkoztunk, és csak azután a helyi újságban. Másoknál ez fordítva szokott lenni. Mi ennek a története?*

– A Békés Megyei Napnak akkor lettem tudósítója, amikor az előttem lévő tudósító, feleségem, Keserű Zsuzsa, a Szarvas és Vidéke szerkesztőség vezetője lett. Sok szempontból kézenfekvő volt ez a megoldás, amely mindenkinek megfelelt.

– *Nagy bátorságnak tartottam és tartom ma is a vállalkozói tevékenységet, különösen a sajtó területén. Ennél azonban volt egy vakmerőbb vállalkozásotok: minden előképzettség és gyakorlat nélkül városi videoműsört szerkesztettetek. Honnan vetté-*