

Csak az idő volt borús



Az idő kissé elkomorult május 1-jére, de a szarvasiaknak és a majálist városunkban töltő vendégeknek ez nem szegte kedvét, sokan megfordultak a ligeti majálisban, és élénk érdeklődés volt jellemző a még jó időben, a hét végén zajló programokra is.

Idén a május 1-jei programokhoz csatlakozott az Együtt a Kárpát-medencében IV. Suttyomba Népzenei Fesztivál, melyen az autentikus népzene kedvelői csemegezhettek a magyar mellett a horvát, a cigány, a szerb és makedón dallamok varázslatos világában.

Nem volt hiány a vásári porté-

kát kínáló árusokban sem, kedvükre nézelődhettek és vásárolhattak a látogatók. Sör és virsli is került azoknak, akik erre éheztek és szomjaztak, de hosszan lehetne még sorolni a csemegéket a kürtös-kalácstól a vattacukorig.

Aki „áthámozta” magát a liget két köröndjén, s elballagott a sportpálya mögötti területre, az láthatta és kipróbálhatta a Stumpfvidámpark kínálta szórakozási lehetőségeket a céllövöldétől a dozsemen és a lenről is ijesztően pörgő-forgó tűzkeréken át az elmaradhatatlan körhintáig.



Fiúk-lányok, tiétek a terep!

Vasárnap, április 30-án ezekkel a szavakkal adta át a táncparkettet Babák Mihály Szarvas város polgármestere a Vajda Péter Gimnázium sportcsarnokában felsorakozott fellépőknek. A Tánc Világnapja alkalmából megrendezett gálaműsoron szarvasi csoportok bizonyították, hogyan táncol a magyar mikor bánat, vagy öröm éri. Az előadás előtt több mint egy órával már ott voltak a fellépők főpróbát tartani. A nézőkkel időközben megtelt a lelátó, a lépcső is páholyként funkcionált. „Kérjük a Manó Táncscoportot próbálni!” – felszólítás szolgálta közleményként lengte be a várakozókkal teli csarnokot. A pálya szélén, a focikapu előtt melegítőben szökkent egy leány táncpartnerre jobbára, majd baljára. Tartásuk elegáns, kecses. A parketten kisebb létszámú csoportok éltek a fellépés előtti korigálás utolsó lehetőségével. Itt csapatsszellem van, az én és te szavak helyett csak a mi számít, törött karral is. Brachna Irén, a

Chován Kálmán Művészeti Alapiskola igazgatónője köszöntötte a táncosokat, vendégeket, szülőket egyaránt. Az igazgatónő ünnepi megnyitójában elmondta, hogy az Unesco kezdeményezésére 1983 óta április 29-e a tánc világnapja. E napon született 1727-ben a klasszikus balett egyik meghatározó alakja, a balettművész Shakespeareje, Jean Georges Noverre. 26 éve világszerte emlékeznek meg e napon táncos műsorral a „nagy mesterről”. Szarvason felléptek: a Chován Kálmán Művészeti Alapiskola növendékei, a Szarvasi Táncsport Egyesület, a Ritmus Sportaerobic Club, az Energy Dance Cool. Összesen 15 csoportos fellépést látott a közönség: a Sköcök pünkösödöltek, a társastáncosok angol keringőztek, az erobikosok step-erobikoztak. Majd bemutatkozott a Ritmus Sportaerobic Club utánpótlás csapata és Springel Mihályné 20 zebra csíkos „riszálója”. Láttunk latin blokkot,



benne csacsacsát, rumbát, foxot, majd az Energy Dance Cool különböző csoportjait, különböző stílusokkal. UV lámpa fényénél szalagos gyakorlatot, kendőmeteor mozgást. Majd újra a társastáncosokat Hungária zenére, Figaró átdolgozásra mozogni és lejteni a Sun shine day c. dalra. A napot a Sköcök zárták Moldvai táncokkal.

Minden világnapon egy-egy híresség küld üzenetet a Föld

népének. Ez alkalmából Kambozsza királya tette ezt. „A tánchoz nincs szükség se tollra, se ecsetre, az egyetlen, ami szükséges az emberi test... amitől a tánc imává lesz, felülmúlva önmagunkat a mozgás természet feletti magasságba emel.” Igaza van, mert mint ahogyan azt polgármesterünk is mondta: Táncolni csak jókedvben lehet.

- Maya -