

Eda Bartók útjain

Ha Csasztvanné Vass Editet hallja az ember énekelni, maga is kinyílik szinte, mint a virág. Szívében egy sebesen növő inda feszülését érzi, mely viszi magával olyan rejtett zugokba, melyekben ott lakik minden meg nem vallott szerelmünk, el nem sirt bánatunk, oda, ahonnan elrugaszkozhat a szárnyalni vágyó lélek. Szeretjük őt ezért, és örülünk, ha Szarvason túl is felfigyelnek a tehetségére, értéklik tudását. Eda most a Novák Ferenc vezette Honvéd Táncszínház Bartók útjain című produkciójában vesz részt, ennek kapcsán kérdeztük.



– Az együttes a Bartók évforduló alkalmából egy új, egyórás műsort hozott létre, tisztelegve a művész munkássága előtt. A darab néptánc elemekre épülő tánc-koreográfiákkal és hangszeres művekkel idézi meg Bartók életének jelentős állomásait. Az előadás több részletből áll össze egészszé. Nekem a Pártabúcsúztató című betétben van szerepem, ahol "örömanyaként" a menyasszony öltöztetést, kontyolást játszom el, népdalokat énekelek, később pedig egy kicsit táncolok is a vőfélyvel és a menyasszonnyal. A népdalok Bartók szlovákiai gyűjtéséből valók, és természetesen szlovákul kell elhangozniuk. Magyarországon nincsenek sokan, akik a szlovák nyelvet jól ismerve énekelnek

szlovákul, úgy, hogy az a színpadon is megállja a helyét. Február elején telefonon kerestek meg és felkértek a munkára.

– *Hogyan érintett ez a dolog?*
– Meglepődtem. Jól esett, hogy gondoltak rám. A műsor szerkesztő-rendezőjét, a Kossuth-díjas Foltin Jolánt régóta ismerem néptáncos berkekből. Ő is azok közé tartozik, akik tudják, hogy igazán jó szlovák néptánc-koreográfiát csak a szarvasi Tessedik Táncegyüttes csinált.

– *Egy ilyen lehetőség mennyire változtatja meg az életet? Most egyszerre vagy Budapesten fellépő művésznő és szarvasi tanító néni?*

– Én egyértelműen tanítónő vagyok, aki úgy gondolta, kipróbálja ezt a nem mindennap adódó lehetőséget. Nagyon hálás vagyok az iskolámnak a Szlovák Általános Iskolának, a kollégáknak, akik segítettek abban, hogy el tudjak menni a próbákra és az előadásokra. Egyelőre három előadást terveztek. A bemutató március 24-én a Thália Színházban volt, 28-án a Nemzeti Táncszínházban mutattuk be a darabot és

ugyanitt lesz még egy előadás április 13-án is.

– *Tudjuk, hogy nem először lépsz fel nagyközönség előtt, de hát azért mégis más lehet a nagy színház, nagy színpad, rengeteg ember a nézőtérén...*

– Nem ismeretlen számomra a Thália Színház, hiszen nem régen a Nemzetiségi Színházak Találkozóján ott mutattuk be a Passiót, és a Ki-mit-tud?-os időkben is szerepeltünk már ezen a színpadon. Persze ez nem jelenti azt, hogy nem izgulok a fellépés előtt. Egyébként nagyon jó volt a profi csapattal együtt dolgozni, nem éreztették velem egyáltalán, hogy én csak egy amatőr lennék. Jó volt tapasztalni, ahogy örültek egymás sikereinek is.

– *Hogyan fogadta a közönség?*

– Szerintem nagyon jól. Sokan gratuláltak a bemutató után a rendezőnek, a táncosoknak és nekem is.

– *Lesz-e folytatása a művész-pályának?*

– Nem szándékozom pályát módosítani. Sokan kérdeztek ilyesmit tőlem 1995-ben is, mikor a népművészet ifjú mestere lettem. Most is csak azt mondhatom, amit akkor: én nagyon szeretem az iskolát, élvezem a tanítást, nem akarom elcserélni semmi másra. Egy-egy ilyen szereplés érdekes, felüdülést jelent, de én maradok, megtaláltam a helyem itt a Szlovák Iskolában.

K.Zs.

Röviden

Bartók fesztivál

Nemzetközi Bartók kórusfesztivállal tiszteleg a zeneszerző és népdalkutató születésének 125. és halálának 60. évfordulója alkalmából a Melis György Kórusalapítvány, a Tessedik Sámuel Főiskola Pedagógiai Főiskolai Kara és Szarvas Város Önkormányzata. Az Árpád Szállóban április 13-án, 10.30-kor kezdődő fesztiválon fellépnek: Brunsvik Teréz Pedagógus Női Kar – Szarvas, Tanítóképző Főiskola Női Kara – Székelyudvarhely, TSF Pedagógiai Főiskolai Kar Vegyeskara – Szarvas, Városi Vegyeskar – Szentes, Női Kamarakórus – Szarvas, Liszt Ferenc Vegyeskar – Budapest. Az ünneplőket Babák Mihály polgármester és dr. Patay István rektor köszönti, a fesztivál díszvendége Melis György, ope-raénekes, Kossuth Díjas, Erdemes Művész, a Magyar Állami Operaház Örökös Tagja, Szarvas Város Díszpolgára, házigazda Mótán Tibor, a Melis György Kórusalapítvány elnöke.

Játszóház

A Vajda Péter Művelődési Központ Közösségi Háza és a Nagycsaládok Egyesülete szeretettel vár minden kedves érdeklődőt április 8-án (szombaton) 9⁰⁰–12⁰⁰ óráig a Lengyel Palotában (bejárat a Béke u. felől) tartandó Húsvéti játszóházunkba. Ahol készíthetsz: asztali díszeket, festhetsz húsvéti gipszformákat, papírdíszeket, varázsolhatsz fakánálból nyuszt, díszíthetsz tojásokat, ha hozol magaddal! Hozhatsz süteményt is. A belépés ingyenes. További információ: Tasné Gazdag Ildikó és Hadadiné Faragó Erika 66/210-064, 20/222-0935

„...szépült-e tőled a világ?”

Ezzel a címmel rendez ünnepi műsort a Benka Gyula Evangélikus Általános Iskola és Óvoda április 8-án, szombaton 15 órától, az Ótemplomban, melyre minden érdeklődőt szeretettel várunk.

Szarvas és Vidéke Önkormányzati Hetilap

Megjelenik minden csütörtökön.

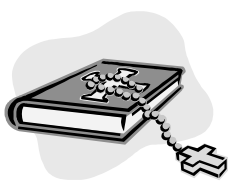
Felelős szerkesztő: Tatali László.

Munkatársak:

Keserő Zsuzsa, dr. Kutas Ferenc
Kéziratokat nem örzünk meg és nem küldünk vissza.

Szerkesztőség: Városháza 5540, Szarvas, Szabadság u. 25-27. Telefon / Fax: 66/312-284 Email: szvid@szarvas.hu
Kiadja: Szarvas Város Önkormányzata
Felelős kiadó: Dr. Melis János
Engedélyszám: HU ISSN 0238-1435

Nagypénteki Passió



A szarvasi evangélikus Passió könyvek alapján összeállított szenvedéstörténet az elmúlt időszakban számos hazai és határon túli szlovák településre is eljutott. Az ösbemutatótól számított két év elteltével a sikeres színházi darabot Gergely László rendezésében, szlovák nyelven újra láthatja a szarvasi közönség

2006. április 14-én 18 órától

az

Evangélikus Újtemplomban

a következő szereplőkkel:
Derzsi György, Dósa Zsuzsa, Varga Viktor, Kiss László, Kürthy Lajos, Csasztvanné Vass Edit, Mótán Tibor, a Szarvasi Szlovák Általános Iskola diákjai és a Szlovák Népdalkör tagjai.

Pašie

Prišla hodina, osláv svojho Syna...

Sarvašké slovenské divadlo sa na javisku prvýkrát predstavilo na Veľký piatok v roku 2004. slovenské pašiové hry miestneho evanjelického cirkevného zboru – ktoré slúžili podkladom k hre – vyšli formou publikácie s gótickym písmom v roku 1859 na Sarvaši. Kristovu krí•nu cestu o•vivujú deti, ale udalosti posúvajú uèinkujúci dospelého •ivota. Predstavenie sa zrodilo v úzkej spolupráci miestnej slovenskej základnej školy, umeleckých kolektívov a slovenského divadla v Sarvaši. Divadlo s pašiovými hrami sa v uplynulom èase predstavilo vo viacerých slovenských osadách doma a v slovenskom zahraničí, a taktie• v materskej krajine. Obecenstvo sa mô•e pozrie• na úspešné divadelné dielo

14. apríla 2006 o 18 h.

v

Novom Evanjelickom Kostole v Sarvaši.

Uèinkujúci herci:

György Derzsi, Zsuzsa Dósová, Viktor Varga, László Kiss, Lajos Kürthy. Spoluèinkujúci: Edita Vassová Csasztvanová, Tibor Mótán, •iaci slovenskej základnej školy, Sarvašký slovenský spevokol. Re•i•er: László Gergely.