

## Kevesebb jelentkező – magasabb ponthatárok

Ahogy az érettségi, úgy az ideai felvételi ponthatárok meghúzója is nagy port kavart. Nem csak a diákok, de a felsőfokú oktatási intézmények vezetői körében is csalódást váltott ki. Az egyetemre és főiskolákra jelentkezők száma a tavalyi évhez képest 10%-kal csökkent, a ponthatárok azonban minden várakozást felülmúltak és az egekig emelkedtek a sláger (közgazdász, jogász, idegenforgalmi) szakokon. Kíváncsiak voltunk vajon miként érintette a felvételi rendszer megváltozása a szarvasi Tessedik Sámuel Főiskola Mezőgazdasági Viz- és Környezetgazdálkodási Főiskolai Karát. Dr. Mészáros Miklós oktatási főigazgató helyettesével beszélgettünk az ideai felvételi eredményekről.

**Hogyan alakult az első felvételi ebben az új rendszerben?**

A 2005-ös felvételi a korábbi évekhez viszonyítva a TSF MVK-t is hátrányosan érintette. Az agrárágazat helyzete és megítélése miatt közel 25%-kal csökkent a jelentkezők száma. A jelentkezések visszaesése továbbá az új felvételi-érettségivel is összefüggésben van. Az elmúlt években alkalmazott pontok duplázása helyett, két érettségi tárgy központi vagy emeltszintű teljesítésének beszámításával, illetve plusz pontok hozzáadásával alakították ki az elérhető pontszámot.

**Mely tantárgyakból adódtak össze a hozott pontok?**

Az agrár szakcsoportban a központi megadott felvételi tárgyak: biológia, kémia, matematika, fizika és egy választható szakmai tárgy. Ebből könnyen belátható, hogy a matematika az egyedüli kötelező érettségi tárgy. Az új felvételi rendszerben, az általában finanszírozott formában két érettségi tárgyból lehet csak pontokat számitani.

**Hogyan számították az előző években érettségizett diákok pontjait?**

Ha valaki erre a szakterületre akarta a jelentkezését beadni a

számot felemelve 85 hallgató tudunk felvenni. A hulladékgazdálkodási technológus felsőfokú szakképzés keretszámát 70%-ban töltöttük fel. Ez a korábbi években is hasonlóan alakult, azzal a különbséggel, hogy a pótfelvételi keretében a felsőfokú szakképzéseket államilag finanszírozott hallgatókkal még feltölthetjük.

**Mit lehetnek azok, akiket nem vettek fel sehová, vagy nem adtak még be ebben az évben jelentkezési lapot?**

Az idén az augusztus 12-ig beadható póteljelentkezéseket – amiket minden szakon és tagozaton meghirdetünk – csak költségterítéses formában fogadjhatjuk. Összességében tehát az említett szakokra, a költségterítéses létszámot is beleértve 298 hallgató nyert felvételt, ami a felvétel létszám mintegy 85%-a. A pótfelvételi keretben remélhetőleg ezen tudunk javítani.

**Milyen tervek vannak a fősiskolának a jövőben?**

A jövőre vonatkozóan látható, hogy a hagyományosnak mondható agrár szakokra visszacsúszott a továbbtanulni szándékozók érdeklődése. A közeljövő tervei között szerepel a természetvédelmi- és vidékfejlesztési szakok akkreditálása, valamint a jelentkezések bővítése és a már BSc szakokra felvett hallgatók megtartása érdekében az MSc szakok indításának előkészítése. A felsőfokú szakképzésben is szeretnénk kínálatunk szélesítését a jelenleg szakalapítási akkreditáció alatt lévő tájgazdálkodó kertész és vízkészletgazdálkodó képzésekre. **D.Zs.**

## Művészjelöltek a Körös partján

A cím hangzatos, de csak a fele igaz. Hatodik alkalommal rendezte tőborát a (hivatalosan) Kelenyögyi Kamarazenei Stúdió, valójában a Szarvasról elszármazott művész, Várnagy Mihály és felesége, Czettner Vera. Ide a Stúdió tehetséges fiataljai jönnek, s tőlük az idejüket gyakorlással, és persze szórakozással is. Hatodik alkalommal zárták hangversenyyel táborukat, hatodik alkalommal készítették csodálkozásra: mennyi tehetséges fiatal zenésznünk van.

A fő téri iskola díszterme adott otthont a hangversenynek. (Itt nem igaz a cím, de annyiban igaz, hogy szállásuk a Körös partján volt) s a fiatalokat kedves szavakkal mutatta be Czettner Vera, a Bartók Béla Zeneművészeti Szakiskola hegedűtanára. Bemutatta a kurzus vendégátanárát, a Liszt Ferenc Kamarazenei megalkotóját, Frank Máriát is. A meghívó Beethoven, Schubert, Brahms, Mozart, Bartók és Debussy műveit ígérte, ehhez képest Vivaldi „slágerműveivel” a Négy évszaki Nyár tételével indult a hangverseny. Jó „alapozás” volt.

Nagy hálatlanság, hogy nem sorolom fel a fellépők teljes névsorát, de hát a nevek – egyelőre – még csak keveseknek mondanak valamit. Játékuk annál többet. Ez esetben is csak félig igaz a cím. Felléptek itt művészpálmák, művészjelöltek, de – meg merem kockáztatni – olyanok is, akik már éppen átlépték ezt a határt. Azzal, hogy frissen végzett zeneművészek, de még inkább játékkal.

A város nagy rendezvényei miatt kissé háttérbe szorult ez az esemény, de így is szép számmal érkeztek rokonok, ismerősök, zenebarátok és zenebarátok. Nagy élmény volt a hangverseny. A zeneértőknek a zene miatt – klasszikus szerzők, színvonalas előadók – a laikusoknak a kísérő jelenségek miatt is. Élmény volt látni azt az

átélést a fiatalok arcán, ahogy áhítattal tolmácsolták a műveket; azt, hogy tanáraik minden idegszálukkal, arcukkal, testbeszéddükkel együtt éltek az előadókkal; azt, hogy fogadják az elismerő tapost: ki zavartan, szemeslütve, ki komolyan, még a produkció hatása alatt, ki felszabadult, boldog mosollyal.

Két fiatal nevét azért kiemelem. Simkó Várnagy Mihály – a kurzusvezető házaspár fia, immár művésznévvel – máris mestere a csellónak. Zongorakísérője Farkas Róbert volt. Neki éppen Várnagy Mihály lapozott (egyébként ő rendezte át a „pódiumot”, tologatta a székeket, a zongorát, elhelyezte a kottaállványokat, és nem esett le a gyűrű az ujjáról). Arca szinte beszélt: „Most mi lesz? – Szép megoldás volt! – De gyönyörű!” Itt nem volt pontos! És a végén elégedett mosoly: játékuk átelt, magas színvonalú volt.



Czettner Vera konferál (Archív felvétel)

– Jövő héten egy ausztriai versenyen vesznek részt – közölte a műsorvezető – és eljöttek Szarvasra gyakorolni.

Egy epizódot hadd meséljek el. Amikor a közönség az ilyen alkalommal szokásos, áhitatos, csendes morajjal várta a kezdést, a nézőtérre berobbant egy lezser

öltözékű, lezser mozgású fiatalember. Füttyentett egyet a csendbe, s amikor többen rosszalóan néztek rá, egy vállrándítással mondott valamit, és távozott. Aztán később megjelent Simkó zongorakísérőjeként. Semmi feszültség, semmi komolykodás: egy cinkos pillantás partnerére, egy biztató mosoly, egy bólintás – aztán eltűnt számára a világ, csak a zene maradt. A fiatalember oly természetesen fejbiccentéssel irányította lapozóját, mintha nem is a Liszt Ferenc Kamarazenei kar brácsa szólamvezetője volna a segítőtje. A tapsokat már ugyanaz a lezser fiatalember fogadta, aki belefüttyentett a csendbe.

– Tiszttára Varnus – jutott eszembe láttam az orgona fenyőgyereke, a sztorik nagymestere. A hangverseny után megszólítottam. Semmi zavartság; kérdéseimre – zsebre vágott kézzel, testével hintázza – áradtak a sztorik. Hevesből származik, senki sem zenész a családban, utálta a zeneiskolát, harmadikos korában csak mellé járt, míg ki nem derült. Visszavitték. Legjobban a szolfézszt utálta, teljesen értelmetlennek találta. Egyszer vitt haza. Aztán hetedikben történt valami. A szolfézsztanára felfedezte tehetségét, „megfogta”. Most végzte el a Zeneművészt.

– Nem zongora szakon – mondja nem kis meglepetésemre. – Karvezető és szolfézsztanár leszek – közölte teljes természetességgel. Benyomáson meggyőződésé vált, megemlítettem neki a Varnus-hasonlatot. Csak nevetett egyet. Kiváncsian várom, hallunk-e még róla.

Megható mozzanattal zárult a hangverseny: Frank Máriának köszönték meg részvételét. Ő bekezdett a fiatalok dicséretébe. Nem tudta befogni, elcsuklott a hangja. Vastaps kíséretében távozott. **Kutas Ferenc**

## Újabb avar-sírok

A VII-VIII. század táján igen sűrűn lakott térség volt a Körös-völgy azon szakasza, ahol ma Szarvas található. Erre újabb bizonyíték, mintegy húsz avar-korabeli sír, melynek leletmentését a közelmúltban végezték a Békés Megyei Múzeumok Igazgatóságának régészei, és a téma jó ismerője, a szarvasi dr. Juhász

Iré. A leletekre a munkát vezető Liska András, muzeológus, régész hívta fel lapunk figyelmét.

A helyszínen, a Mezőberényi út mellett, a Goldfood Kft. takarmánykeverő telepén meg tudtuk Liska Andrásról, hogy a cég készült gabonarakarózó területek kialakítására, amikor a markoló a földből csontokat forgatott ki, s ekkor értesítették a régészeket. A feltáráskor kiderült, hogy egy késő avar-kori temető maradványaira bukkantak, a sírokban az emberi csontok mellett bronz övdszettek, ékszeretek, edényeket és vas eszközöket is találtak. A sírok közül több, ún. fülkesírt is rejtett: a sírgödör végébe vájt fülkében rejtették el halottaikat az avarok, feltehetően a korabeli sírrablók megtévesztését szolgálta ez a temetkezési mód. A leletmentést – amint azt a törvény előírja – az építke-



ző cég finanszírozta, a folytatásról azt mondta el Liska András, hogy szeretnék jövőre folytatni az ásásokat: a korábbi dr. Juhász Irén által feltárt, mintegy 400 sírt, és a nevezetes szarvasi túrtatót is magában foglaló területtől kb. 2 kilométerre újabb komoly leletek felbukkanását várják. **T.L.**



## A „kis pirosra” várva

A jövő évi vasúti menetrend tervezetben az előző évhez képest csak kis változások valószínűsítendők meg, de jó hír, hogy Budapestre a BÉGA nemzetközi gyorsvonat 13.10 helyett 12.10-kor indulna. Mezőtúron pedig 2 óra helyett 14 perccel kell várni a Szarvasra induló csatlakozásra, mely 14.44-re érkezik be. Kedvezetlenebb változás azonban, hogy a 17.10-kor Budapestre induló vonat mezőtúri csatlakozásánál 37 perccel kell várni a „kis pirosra”.

A MÁV Rt. elkészítette a 2006-os évre vonatkozó vasúti menetrendi tervezetet, s a Polgármesteri Hivatal észrevételezését kérte. Figyelembe véve a közép- és felsőoktatási intézmények, a több főt foglalkoztató termelői szervezetek javaslatait megküldték állásfoglalásukat. A Magyar Államvasutak ezután tájékoztatta az illetékeseket, hogy kérésükre a Mezőtúrról 10.15-kor Szarvasra és onnan 11.40-kor visszainduló vonat az eddigi

péntek, szombat mellett előreláthatólag 2006-ban csütörtökön is közlekedni fog. Azonban sajnálatosan más vonatokról való függésük miatt a Mezőhegyesről 7.35, illetőleg Mezőtúrról 7.38-kor Szarvasra érkező vonatok nem tudják korábban

érkezni, így a diákoknak jövőre is „sprintelniük” kell, ha be akarnak érni 8.00-ra az iskolákba, vagy igénybe vehetik a vasutállomásra Békésszentandrásról induló 7.51-kor a főiskolához érkező autóbust. A végleges menetrend októberre készül el.

### A PIONEER Hi-Bred

#### TERMELŐ ÉS SZOLGÁLTATÓ Rt.

SZARVASI VETŐMAJGÜZEME A BETAKARÍTÁSI IDŐSZAKRA FELVÉTELI HIRDET KOMBÁJNOS MUNKAKÖRBE.

JELNYEKÉZÉS FELTÉTELEI: MINIMUM B KATEGÓRIÁS JOGOSÍTVÁNY ÉS ÖNJÁRÓ BETAKARÍTÓGÉPKEZELŐI TANFOLYAM ELVÉGZÉSÉRŐL SZÓLÓ BIZONYÍTVÁNY.

PÁLYÁZATOKAT, FÉNYKÉPES ÖNELTÉRÁJZAL ÉS A VÉGZETTSÉGET IGAZOLÓ BIZONYÍTVÁNYOK MÁSOLATAIVAL KÉRJÜK 2005. AUGUSZTUS 15.-IG AZ ALÁBBI CÍMRE ELKÜLDENI:

**PIONEER Hi-Bred Rt.**  
5540 SZARVAS,  
Pf.: 128.



## Mit szeretne az ifjúság?

Az ifjúsághoz fordult a Képviselet-testület, hogy meg tudja milyen változtatásokat javasolnak annak érdekében, hogy jobban érezzék magukat iskolájukban és Szarvason.

Ez év májusában a Vajda Péter Gimnázium, Szakközépiskola és Kollégium Diákonkor-

mánya az ifjúsághoz fordult a Képviselet-testület, hogy meg tudja milyen változtatásokat javasolnak annak érdekében, hogy jobban érezzék magukat iskolájukban és Szarvason.

Ez év májusában a Vajda Péter Gimnázium, Szakközépiskola és Kollégium Diákonkor-

## Hatvan éve történt

1945 február 13-án Buda is felszabadult. Budapest, hazánk fővárosa a németek, magyarok és a szovjet hadsereg összecsapásai után romokban hevert. Az egyik szovjet katona úgy látta: rosszabbul néz ki Budapest, mint Sztálingrád. Ezt követően kezdődött el a romeltakarítás és újjáépítés. Mi, szarvasiak már 1945 március 14-én Budapesten voltunk. Az utazás két napig tartott, mire felértünk különböző katonai szerelvényekkel. Szarvasról mintegy kétszázan vettünk részt, illetve dolgoztunk a romeltakarítási és újjáépítési munkáknál. Minden héten szombaton kaptuk a munkabért, amiért a hét végére 1-2 tojást tudtunk vásárolni. Az ételmelet itthonról vittük, mert ott nemigen lehetett venni, mivel az ételmelet a fővárosiak is vidékről szerez-

ték be. Hatvan év távlatából alig vagyunk néhányan akik részt vettek a fenti munkákban. Jelenleg elők: Balázs András, Dudás Mihály, Roszik Mihály, Gutyan Mihály, Nyemcsok Mihály és Kasuba Pál.

**Roszik Mihály**

