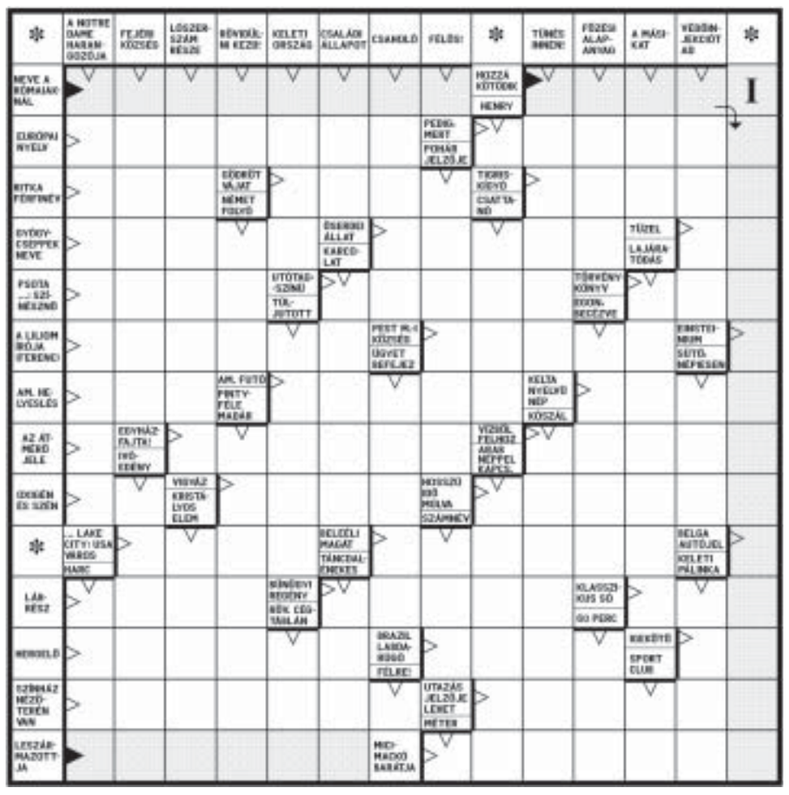
Romolusról



Szarvas Város Önkormányzata
VAJDA PÉTER MŰVELŐDÉSI KÖZPONT
ÉS TURUL MOZI
5540-Szarvas, Kossuth tér 3.

Tel / Fax.: 66 / 311-464
Tel.: 66 / 311-181
Tourinform Iroda.: Tel / Fax.: 66 / 311-140
Közösségi ház.: Tel.: 66 / 210-064
E-mail.: muvelodesihaz@mail.globonet.hu
turulmozi@szarvas.hu
www.szarvas.hu/kultura/mozi

Internet-világ!

Új lehetőséget kínálunk Szarvason, a Vajda Péter Művelődési Központ emeletén lévő Internet-laborban bárkinek, aki érdeklődik az Internet világa iránt. Február 14-től, az eddigi nyitvatartáson túl hétfő és szerda délutánonként 16.00-tól 19.00-ig házi tanfolyamainkon az érdeklődőket bevezetjük az Internet-használat rejtelmeibe. Amit kínálunk:

- E-mail postafiók készítése
- Levelezés
- Keresőprogramok használata
- Legfrissebb hírek megtekintése
- Utazási információk lekérése
- Zeneművek keresése
- Filmbemutatók nyomonkövetése

9-től 99 éves korig várunk minden érdeklődőt!
Információ: Szenes Iván 06-70/244-6793; Vajda Péter Művelődési Központ 66/311-181

Felhívás!

eMagyarország Pont internetezési lehetőség Szarvason a Vajda Péter Művelődési Központ emeletén.
Nyitva tartás:

hétfő:	9.00–11.00	14.00–16.00
kedd:	9.00–12.00	14.00–16.00
szerda:	9.00–12.00	14.00–16.00
csütörtök:	9.00–11.00	14.00–16.00
péntek:	9.00–11.00	14.00–16.00

Mindenkit szeretettel várunk!
Használati díj: 100,- Ft + ÁFA/alkalom

Programajánló

Vajda Péter Művelődési Központ
Közösségi Ház (Lengyel Palota)
5540 Szarvas, Szabadság u. 36.
Tel.: 66/210-064

Március 18-án 17.00 órától **„Kertépítés hobby szinten”** címmel hobby tanfolyam a Civil Házban (Szarvas, Vajda P. u. 26. volt Úttörőház). Téma: Kerti építmények, épített kert. Előadó: Zsapka János a Garden Shears Bt. Vezetője. A részvétel ingyenes.
Következő előadás időpontjai és témája: – Március 25. Öntözés, növényvédelem

Március 23-án (szerdán) 17.00 órától **„Szeretni önmagad” címmel** Gaál Roland pszichológus **előadása**. Az előadások ingyenesek.

Március 20-án 8.00–12.00 óráig **masszázstechnikai tanfolyam**. Érdeklődni, jelentkezés: 06-20/325-2750.

A Közösségi Ház 2005. március 21-25-ig 10.00–17.00 óráig **húsvéti kiállítást** szervez. Várunk húsvéti témájú: kézimunkákat (hímzés, szőttes, horgolás, gobelin, stb.) festett, írókázott, berzselt, illetve bármely technikával díszített tojásokat, asztali díszeket, húsvéti dekorációkat.

Március 22-én 8.00–12.00 óráig véradás!

Szünidei játszóház!

Kedves Gyerekek!

A tavaszi szünetben is szeretettel várunk benneteket a Közösségi Házban (Lengyel Palota, Szabadság u. 36. – bejárat a Béke u. felől) tartandó programjainkra:

Március 24-én (csütörtökön) 10.00–12.00 óráig: **Süni Bábcsoport előadása, bábkészítés**

Március 25-én (pénteken) 14.00–16.00 óráig: **„Én és a házikedvencem”** címmel hasznos ismereteket szerezhettek kedvenc háziállatotok gondozásával, tartásával kapcsolatban. Kérdéseitekre Dr. Boros István kisállat-specialista válaszol, melyeket az előadás előtt is eljuttathattok a Közösségi Házba.

Március 26-án (szombaton) 10.00–12.00 óráig: **Húsvéti ajándékkészítés szalvéta technikával**

Március 29-én (kedden) 14.00–16.00 óráig: **Ovis-sulis Activity** (Jelentkezés a helyszínen!)
A programokra a belépés ingyenes.

Március 26-án és április 2-án 15.00–17.00 óráig **Hobby Gyűjtők Klubja**.

Március 30-án 17.00 órától lakossági fórum Szarvas város készülő rendezési tervének és a várható aktuális beruházásoknak ismertetésére témában. Előadó: Novák István, városunk főépítésze és Domahidi Lajos a Beruházási csoport vezetője.

Március 31-én 14.00-17.00 óráig **Rákbetegek Klubja**.

Április 1-jén 17.00 órától **„Anna néni meséi”** címmel előadás a cigánymesék keletkezéséről. Vendég: Litauszkiné Wuscher Anna cigánymese gyűjtő, aki Bokszi és Turpica című cigánymesék gyűjteményéből elmond 2 mesét.

A klubok, foglalkozások helyszíne: Közösségi Ház (Szarvas, Szabadság u. 36., Béke u. felőli bejárat. Tel.: 66/210-064, 06/20/222-0935) További információ Tasyné Gazdag Ildikótól kérhető.

Gyerünk a moziba, be_(part III.)

Fürdőnadrág, ilyesmi

mottó: “Amíg rendszeresen ittam, mindenre vissza tudtam emlékezni. Akár megtörtént, akár nem.” (Mark Twain)
illetve:
“Részt vettem egy gyorsolvasó-tanfolyamon. A Háború és békét nem egészen 20 perc alatt olvastam el. Az oroszokról szól.” (Woody Allen)

A Szóljatok a Köpcösnek című filmből kábé arra emlékszem, hogy nyár volt, amikor láttam, és valami kempingben nyaraltunk, ahol este valami fatális és alapvetően elhibázott lépésként pont ezt a darabot sikerült levetíteni a sörpocakos, fecskefürdőgatyás nagyérdeműnek... és az a fura, hogy még én is untam a dolgot, ha minden igaz a felénél ki is mentünk, nos, hát elég annyi, hogy ezt azóta is csüggedt arccal emlegetem. Egyszerűen képtelen vagyok a megbánás pírja nélkül az embertársain szemébe nézni (néha álmodom is arról, hogy egy homályos kis szobában ülök lekötözve, és Danny DeVito és John Travolta ujjal mutogatnak rám a sötétből; ilyenkor általában üvöltve ébredek, és levezetésként elrágcsálom a paplan csücskét).

Akit hasonló kínok gyötörnek az vesse az égre elgyötört tekinetét: *március 18*-án érkezik meg hozzánk a *Be Cool - Csak Lazán* című mozi, ami az 1995-ös Barry Sonnenfeld film egyenes folytatása. A rendezői székbe ezúttal az Olasz Melót is jegyző F. Gary Gray ülhetett, egyéb változás nem nagyon van: Chili Palmert (“Look at me...!”) ismét John Travolta alakíthatja, ismét felbukkan Danny DeVito, de láthatjuk még Uma Thurmant, Harvey Keitelt, Vince Vaughnt, és The Rockot is, aki mellesleg (eddigi szerepeitől (finoman szólva) kissé eltérő módon) egy meleg testőr bőrébe bújhat. A külföldi kritikák viszonylag kedvezőek, csupán annyit rónak fel hogy a film túlságosan is a nevezetes első részre épít, jómagam viszont hozzátenném, hogy egy olyan film, amelyben Thurman és Travolta együtt ropják egy bárban, nem okozhat igazi csalódást... márpedig ebben igenis ropják, bár most éppen nem a világhíres Jack Rabbit’s Twist Contest fődíjáért. (Aki most felhúzott szemöldökkel mered előre, s nem nagyon érti, hogy miről is kaffogok, az gondolkozzon el azon, hogy mitől is olyan jó film a Ponyvaregény.)

Mai második alanyunk sem kevésbé érdekes vállalkozás, és most mindenképpen meg kell említenünk egy bizonyos Frank Miller nevét. A képregényrajongók nagyon jól tudják, hogy ki ő, akit Amerikában egyébként a szuperhősképregénynek messiásaként és felélesztőjeként szokták emlegetni. Az ő nevéhez fűződik a *Sin City* című sorozat is, mely nemcsak ábrázolásmódjában, hanem történetében is csupa újat hozott: egy város, amelyben minden és mindeki korrupt és mocskos, egy város, amelynek szinte csak kontúrjai vannak, és amelyben mégis minden fekete és fehér. Az El Mariachi trilógiával elhíresült (és a rajongóit azóta folyamatosan maga ellen hergelő (lásd Spy Kids illetve Volt egyszer egy Mexico)) “kultrendező”, *Robert Rodriguez* vette magának a bátorságot, és átültette a képregényt a gyöngyvászonra, társrendezőként pedig maga Miller próbálta irányítani a kezét. Az egyébként, hogy Millernek már volt köze hollywoodi szuperprodukciókhoz minden, csak nem biztató (a Robotzsaru II. ill. III. epizódjának forgatókönyvéért csupán egy kevés lócitromot tudnánk felajánlani, mondom, abból se’ sokat), de mindezek ellenére a bemutató (mely letölthető a *http://video.origo.hu/archivum/index.html* oldalról is) annyira jól sikerült, hogy igazán le a kalappal. Jessica Alba, Rosario Dawson, Bruce Willis, Guillermo del Toro, Elijah Wood mind feltűnnek a három történetet elmesélő és azokat mind összébb és összébb fonó filmben, és állítólag még maga Quentin Tarantino (aki egyébként Rodriguez országos cimborája) is besegített a rendezésbe egy epizód erejéig. A bemutató *valamikor nyáron* esedékes, addig is Sin City képregénynek letölthetők a *http://www.kepregeny.net/kepregenyek/index.php?spgmGal=S/Sin_City* oldalról. Aki egy kicsit is szereti ezt a porig alázott, de mégis mindig Főnixként feltámadó műfajt, annak mindenképpen kötelező a megtekintésük.

AblakZsiráf

Nem csak koncert – látványkoncert!

Rákász Gergely neve a hangverseny látogatók körében egyet jelent a könnyed, igényes kikapcsolódással.

Új hangversenye: interaktív látványkoncert, ami azt jelenti, hogy nem csak zeneműveket hallgathatunk meg, hanem a modern technikának köszönhetően a darabok alatt kivetítve az adott korszakból származó társművészetek jellemző alkotásait is megtekinthetjük. Így válik a hangverseny egyszerre könnyed érdekes kikapcsolódássá, vagy akár izgalmas családi programmá, ahol átfogó képet kapunk egy-egy művészeti korszakról.

Látványkoncert...
Képek és hangok... Jöjjön el, hallgassa; és nézze meg: Szarvason Április 6. Szerda 18 óra Evangélikus Ó Templom (Vajda P. u.). Jegyelővétel: Tourinform Iroda – Kossuth tér 3. Tel: 66 311140

Ami egy amerikai előadásban teljesen hétköznapi, az Magyarországon még majdhogynem elképzelhetetlen. Volt...

Rákász Gergely koncertorgonista, gyakran fordul meg nemzetközi színpadokon, így az Egyesült Államokban és Nyugat-Európában is ismert a neve. Nem véletlen, hogy ő az első, aki a modern látványtechnológiát a klasszikus művészet szolgálatába állítja. Miért csak az üzleti konferenciák minőségét és értheőségét növelje a projektoros kivetítés? – kérdezte Rákász.

Korábbi hangverseny sorozata, a Barokk-light után, amelyet világszerte több mint 23000 ember hallgatott meg így nyilatkozik:

– 937 levelet és e-mailt kaptunk, különböző országokból. Az asszisztensem az összes olyat kinyomtatta nekem, ami hosszabb volt, mint: „köszönjük az élményt, nagyon jól éreztük magunkat, feltöltődtünk”. Ezek a levelek egytől egyig megemlítették, hogy: „milyen jó volt, hogy az összekötő szövegekkel belehelyezett bennünket a korszakba, amikor a darab íródott.”

Erre a kimondott közönségigényre született válaszként a látványkoncert.

Itt most nem csak zeneműveket hallgathatunk meg, hanem mialatt mondjuk Bach muzsikája szól, a modern technikának köszönhetően kivetítve, az adott korszakból származó társművészetek jellemző alkotásait is megtekinthetjük.

Láthatjuk, milyen környezetben dolgozott Mozart, Beethoven, Gershwin és a többi zeneszerző. Milyen épületeket emeltek, milyen képeket festettek szobrokat állítottak a kortársak. Ez az úgynevezett „Absolute Experience” azaz Teljes Élmény produkció.

Átfogó képet ad egy-egy művészeti korszakról, így nem csak azoknak élmény, akik számára fontos az igényes kikapcsolódás, hanem izgalmas családi program is lehet, ahol gyermekeinkkel együtt szerezhetünk érdekes tapasztalatokat.

A hangversenyt a térségben a lenti helyszíneken hallhatják; és *láthatják*.

Álom, édes álom

„Alan Frenton egy Chippendale stílusú, faragott mahagóni szekrénykénél állt, és Roederer Christal Brut pezsgőt öntött egy ezüst serlegbe.”

Az idézet amerikai, bestseller, milliók falják világszerte. Hát igen. Ezek aztán tudják mitől döglik a légy! Már sejtem, hogy hamarosan megjelenik a színen egy szép nevű, halovány, alabástrom bőrű hősnő. Előzőleg felcsatolta egyszerű, apró gyémántokkal díszített nyakláncát, a hozzávaló fülbevalóval. Besiet Gucci cipőiben, lazán ledobja Hermes sálját, miközben Cartier órájára pillantva mentegetőzik. – Bocsánat drágám a késésért!

Hát ezen teljesen elandalodva, megtöri a varázslatot egy egészen hétköznapi dolog: mosógépem jelez, hogy lejárt a program. Azonnal eszembe jut a mosatlan e konyhában, a madáreleség, amit meg kell vennem, aztán a csekket feladni és egyáltalán mi lesz az ebéd?

Teregetés, meglocsolom a virágokat is. Megajándékozom magam egy darab csokival, beszélgetünk egy keveset a szomszédasszonnyal. Már elillant a regényhősnő illúziója, ismét háziasszony vagyok, melegítőben, pulcsiban.

Aztán úgy döntök, hogy mégsem cserélnék a regénybeli szereplővel. Sőt. Egy kicsit kezdem őket sajnálni. Mert jó, ott van nekik a mérhetetlen luxus, pénz, hírnév. De cserébe félthetik mindezt. Terroristák, rablók, pszichopaták... Talán egy rövid időre, röpke 1-2 hétre kipróbálnám. Repkedhetnék egy magánrepülővel, megnézném a világ legszebb tájait, eltöltenék néhány napot egy sokcsillagos szállodában.

Azután pedig irány Szarvas. Vár kis lakásom, szerető családom, barátaim. A madaraim, a cicáim, a Körös part. Mert tiszta szívemből vallom, amit Tamási Áron: „azért vagyunk a világon, hogy valahol otthon legyünk benne.”

(-lizi-)

Szarvas és Vidéke Önkormányzati Hetilap. Megjelenik minden csütörtökön.
Felelős szerkesztő: Tatai László. Munkatárs: Keserű Zsuzsa
Kéziratokat nem őrzünk meg és nem küldünk vissza.
Szerkesztőség: Városháza 5540. Szarvas, Szabadság u. 25-27. Telefon / Fax: 66/312-284 Email: szvid@szarvas.hu
Kiadja: Szarvas Város Önkormányzata Felelős kiadó: Dr. Melis János • Nyomtatja: Fazekas András és Fiai, Szarvas, Kossuth u. 24. Telefon: 66/313-896
Engedélyszám: HU ISSN 0238-1435