



Róna Viktorról

	MAGYARORSZÁG	MEDVE-ÁLLÓ	FERDŐ-ERŐS-BAR	ERŐT	REJTETVE	DE-FRANCO-SPIRIT-REKORD	PIST-REKORD	PÁRL	REYER-ARONIA-LELET	FEZEK, B. SZENT. B.	KEVEY	SZEREPE
62 VÉLT												
AMERI KAN-HE-UVESLES												
BAKTE-REK												
ERRE A SZEPRE-REJT												
USA-BELI-FUTÓ												
TAVOLRA-MENTŐ-SZÖRKA												
ESZAKI-FERREY-SZÁR-REK												
A-DYON-SZÁR-JELE												
LODZSI-OLDAF												
LÁN-REK												
UTYRAG-SZÁR-LADAS												
LENYVEL-FOKISTA												
LENTNÉL												
CSÉNYI-PRÁTHO-RE												

Indul a Támogató Szolgáltatás Szarvason!

Ha Ön lakókörnyezetében tud olyan emberről, aki fogyatékkal élő személy legyen az mozgássérült, érzékszervi vagy mentális és szüksége van személyes gondoskodásra, nehezen jut el az orvoshoz, gyógyszerárba, gyógytornára, fizioterápiára, problémát jelentenek a hivatalos ügyek intézése - kérések, kérelmek megfogalmazása, elkészítése - személyi segítőinkre számíthat.

alkalmas mikrobuszunkkal megteheti. Szállító szolgáltatásunk eljuttatja munkahelyére, iskolába, segítjük Önt és családját közös programjaik megvalósításában. Erdeklődni lehet személyesen 2005. február 1-től az Ótompomi Gondozási Központ Támogató Szolgáltatásánál (Szarvas, Vajda P. u. 7.) Hétfőtől-csütörtökig 8-16 óráig, pénteken 8-12 óráig. Telefonon: a 06-66-313-178, (március 01-től a 216-016), Lázár

Zsolt igazgató lelkészénél a 06-20-824-4211. Janurikné Csonka Erika szolgálatvezetőnél a 06-20-432-7193-as telefonszámokon.

„Szerecs felebarátodat, mint magadat!” Lk. 10,27.



Farsangi hét a Napfény Óvodában



Öt napot át tartott a farsang a Vásártéri Napfény Evangélikus Óvodában, az elmúlt héten. Hétfőn a gyerekek lámpionokat, színes füzereket, bohócokat, hópíleket ragasztottak, hajtogatottak az óvónők segítségével, s munkájuknak köszönhetően délutánra farsangi díszbe öltözött az óvoda. Kedden farsangi álarokot készí-

tettek, amit a nap végén haza is vihettek a gyerekek. Szerdán búvész szórakoztatta az óvásokat, délután pedig mindenki hajtogatott egy lufi-állatot, s mint előző nap az álarokot, ezt is mindenki hazavihette. Csütörtökön a nagycsoportosok zenés mesejátékkal kedveskedtek, Benedek Elek: Aranyszőri bárány c. műve nyo-

mán készült darabot adták elő kis-és középsős csoportos társaiknak. Pénteken, az innepi tűzóriai után következett a farsangi hét befejező része, a jelmezes felvonulás és a farsangi bál. A gyerekek és a szülők is, örömmel vettek a Vásártéri Napfény Óvodában rendezett gazdag farsangi programot.



A Bukás – Hitler utolsó napjai

Ha megkérdeznél egy afféle filmbolondot, hogy "hé, hát szerinted milyen volt a második világháború?" akkor ő minden bizonnyal jól össze-ráncolná a homlokát, és nagyokat hűmmögve felvilágosítana arról, hogy milyen gáz is volt partra szállni Normandiában (mert hogy a "Ryan közlegény megmentésében" is az volt), de biztosan sokat beszélne Telly Savalasról meg a "Piszkos tizenkettőről", Donald Sutherlandról és a "Kelly hőseiről", és arról, hogy mindent összevetve nem is lehetett olyan rossz katonának lenni, főleg, ha amerikai volt az illető.

neki (az "Indiana Jones és az Utolsó Keresztlovagban"). A nevetés láthatóan tényleg erőt ad azzal szemben, amitől félünk, és lehet, hogy tényleg egyszerűbb valamit örülnünk és dekadensnek nevezni ahelyett, hogy jobban és közelebbről megvizsgáljunk - persze lehet, hogy akkor valami tényleg megdöbbentő és valóban rémisztő dolog is a felszínre bukkanna. A kérdés az, hogy akarjuk-e ezt egyáltalán.

Aztán ha megkérdeznél, hogy mondjon már néhány szót Adolf Hitlerrel is valószínűleg csak annyit tudna kinyögni, hogy minden valószínűség szerint örült volt, minek erről annyit beszélni. Miért van ez, kérem szépen? Mitől félünk igazából? Miért van az, hogy hosszú évek óta csak ostoba vigjátékokban (ilyen volt a "Sátánka") vagy hagyományos dokumentumdrámákban bukkan fel annak az embernek a neve, aki képes volt egy egész nemzetet maga mögé állítani, és rávenni arra, hogy keresztül-masírozzon néhány népen és országban?

A náciokból azóta igazi filmes gonosztervek, afféle mindenhájjal megkent gazfikok lettek, rájuk tényleg mindent rá lehet fogni: kiderülhet, hogy az utolsó pillanatban már a természetfeletti segítséget is megpróbálták bevetni a Szövetségesek ellen (lásd a "Hellboyt"), vagy akár a már említett Indiana Jones filmeket), vagy az is elképzelhető, hogy a tudomány segítségével ismét a világra segíthetnek a "vezért" (mint ahogy azt a "Braziliai fiúkban" meg is tették). De mindezek eltörpülnek, apró kis porszemekké válnak amellét, amit Oliver Hirschbiegel rendező mutat nekünk "A bukás - Hitler utolsó napjaiban", jelesül, hogy szó sincs emberevő szörnyekről, démonokról meg hasonlókról, a náci nem voltak többek egyszerű embereknél, és ennél nagyobb felismerésre nincs is szükség. (Jelzem: itt *német* filmről van szó - nem hinném, hogy nekik esetlegesen nehezebb szembenézni a múltjukkal, mint nekünk.) Hirschbiegel Hitlerre (akit Bruno Ganz kelt életre, hihetetlenül jésztően - Bruno Ganz egyébként szerepelt a fent említett "Braziliai fiúkban" is, 1978-ban) már közel sem az a férfi, aki a háború kezdetén volt. Egy aszott és beteg öregember lett belőle, aki mélyen eltemetve várja a végét egy bunkerban, a porig bombázott Berlin alatt, mellette a nővel, akit még mindig *szeret*, és katonákkal, akik még mindig kitartanak mellette, valami örült oknál fogva. "Holnap már milliók fogják átkozni a nevemet..." - mondja, mielőtt beteljesülne a végezte.



Hát ki volt ez az ember valójában? Tényleg csak egy rikácsoló pojáca lett volna, Chaplint majmoló bajusszal? Az emberek nem követnek bohócokat. Szerintem. De ha már Chaplinról volt szó: a "Diktátor" című 1940-es filmjében ő maga játssza el Hitlert, és ebben a figurában benne van minden, amit a hatalomról tudni érdemes - Chaplin náci egyenruhában táncol egy földgömb tetején, és valójában ugyanezt tette Hitler is (csak annak aztán egy kicsit több nyoma maradt). És az emberek megtanultak nevetni a Führeren, nevettek Ernst Lubitsch (egyebként szentális) "Lenni vagy nem lenni"-jén, ahol egy csapnivaló lengyel színésznek kell eljátszania "Adolfot", és nevettek, amikor Dr. Henry Jones a kefébajusza alá nyomta az apja naplóját, és ő szó nélkül autogramot adott

egy egyszerű embereknél, és ennél nagyobb felismerésre nincs is szükség. (Jelzem: itt *német* filmről van szó - nem hinném, hogy nekik esetlegesen nehezebb szembenézni a múltjukkal, mint nekünk.) Hirschbiegel Hitlerre (akit Bruno Ganz kelt életre, hihetetlenül jésztően - Bruno Ganz egyébként szerepelt a fent említett "Braziliai fiúkban" is, 1978-ban) már közel sem az a férfi, aki a háború kezdetén volt. Egy aszott és beteg öregember lett belőle, aki mélyen eltemetve várja a végét egy bunkerban, a porig bombázott Berlin alatt, mellette a nővel, akit még mindig *szeret*, és katonákkal, akik még mindig kitartanak mellette, valami örült oknál fogva. "Holnap már milliók fogják átkozni a nevemet..." - mondja, mielőtt beteljesülne a végezte.

Na, ebben azért igaza volt.

AblakZsír

Szarvas Város Önkormányzata
VAJDA PÉTER MŰVELŐDÉSI KÖZPONT
ÉS TURUL MOZI
5540-Szarvas, Kossuth tér 3.

Tel / Fax: 66 / 311-464
Tel.: 66 / 311-461
Tourinform Iroda: Tel / Fax: 66 / 311-440
Küldőegység ház: Tel.: 66 / 210-064
E-mail: mvelodesi@szarvas.hu
turulmoz@szarvas.hu
www.szarvas.hu/kulturalmoz

Február 5-én 15.00 órakor a Székely Mihály Szaképző Iskola szalagavató ünnepsége a Művelődési Központ színpadán.

A Vertigo Szlovák Színház és a Szarvasi Szlovák Színház 2005. február 7-én 18.30 órai kezdettel előadja Oswald Záhradník: „Azyl” című színdarabot. Jegyár: 300,- Ft. Jegyek rendelhetők és váltathatók a Vajda Péter Művelődési Központban. További információ: 66/311-464

Felhívás!

eMagyarország Pont internetezési lehetőség Szarvason a Vajda Péter Művelődési Központ emeletén.

Nyitva tartás:
hétfő: 9.00-11.00/14.00-16.00
kedd: 9.00-12.00/14.00-16.00
szerda: 9.00-12.00/14.00-16.00
csütörtök: 9.00-11.00/14.00-16.00
péntek: 9.00-11.00/14.00-16.00
Mindenkít szeretettel várunk!
Használati díj: 100,- Ft + ÁFA/alkalom

Vajda Péter Művelődési Központ Közösségi Ház (Lengyel Palota)
5540 Szarvas, Szabadság u. 36.
Tel.: 66/210-064

Február 4-én, 11-én és 18-án 17.00 órakor „Kincsés Békés” címmel honismereti előadásorozat indul. Békés megye rejtett értékeinek nyomában. Előadó: Szentes János. A belépés ingyenes. Szeretettel várjuk az érdeklődőket.

Február 5-én (szombaton) 15.00-17.00 óráig **Érmegyűjtő Klub**. Szeretettel várjuk a bélyeg és képeslap gyűjtőket is. Vezető: Szenczi János
Az Apple Garden Nyelviskola február 14-től intenzív angol, német, francia kezdő, újrakezdő, középfelhalad és haladó nyelvtanfolyamokat indít. Tájékoztató és beiratkozás: 2005. február 8-án (kedden) 17.00 órakor. További információ: 66/313-013, 70/573-5866, www.applegarden.freeweb.hu

Február 9-én, szerdán 18.00 órakor **Intim Torna előadás**. Előadó: Závogyán Judit IT tréner. Az előadás ingyenes.

Az Intim Torna ajánlott:
- a rejtett helyen lévő izmok feszességének, rugalmasságának megőrzésére,
- a tünetek (akaratlan vizeletvesztés, hüvelygyengeség, aranyér kialakulása, szél- és székletartási nehézségek) kialakulásának megelőzésére,
- a már meglévő panaszok megszüntetésére,
- a párkapcsolatok védelmére, színtetésére,
- várandós kismamákna, szülésre való felkészülésre és a szülés után.

Február 10-én (csütörtökön) 14.00 órától ügyelet és felvilágosítás a Rákbertek Klubjánál.

Február 15-én (kedden) 9.00-16.00 óráig ingyenes Candida-szűrés, visszamérés. További információ, jelentkezés: 66/218-045, 30/218-4231-es telefonszámokon.

Február 16-án (szerdán) 17.00 órától Életmód-Egészség Fórum „Beszéljünk a szívkoszorúér betegségről” címmel. Előadó: Dr. Deák Sándor belgyógyász szakorvos.

Február 19-én (szombaton) 14.00-16.00 óráig a Szarvasi Kézműves Egyesület Klubjánja.

Családi hétvége programozat

Február 05. (szombat) 10.00-12.00 óráig: Szalmafonási alapismeretek

Vezető: Maczkó Ferencné szalmafonó
Február 12. (szombat) 10.00-12.00 óráig: Gyöngyfüzés - gyöngyálatkák készítése
Vezető: Debreczeni Agnes fazekas, gyöngyszövő
Belépő: 150,- Ft, családi belépő: 300,- Ft

A klubok, foglalkozások helyszíne: Közösségi Ház (Szarvas, Szabadság u. 36., Béke u. felőli bejárat). Tel.: 66/210-064, 06/20/222-0935) További információ Tasyne Gazdag Ildikótól kérhető.

