

„Az állatok és Én”

A közelmúltban hirdette ki a Körös-Maros Nemzeti Park Igazgatósága az Állatok Világnapja alkalmából meghirdetett „Az állatok és Én” című gyermekrajz pályázat eredményeit, a Körös-völgyi Látogatóközpontban. A díjátadón Tirják László, a nemzeti park igazgatója köszöntötte a meghívott gyerekeket, pedagógusokat, s elmondta, hogy a felhívásra a szarvasi oktatási intézmények diákjai 131 db pályamunkával neveztek. A rajzokat október 5-től tekinthették meg a Körös-völgyi Látogatóközpont előcsarnokában az ide érkező látogatók és a sorszámok alapján adhatták le szavazataikat a nekik tetsző művekre. A kiállítás iránti nagy érdeklődést mutatta – mondta az igazgató –, hogy az alig több mint két hét alatt ezernél is több szavazatot érkezett.



A pályázók 3 kategóriában versenyeztek: óvodás, általános iskola 1-4 osztály, általános iskola 5-8 osztály. Ennek megfelelően, a korcsoportokon belül a három-három legtöbb szavazatot szerzett munkát díjazták.



Vajda Péter Művelődési Központ
Szarvas, Kossuth tér 3.
Tel./Fax: 66/311-464, Tel.: 311-181
e-mail: muvelodesihaz@mail.globonet.hu

Felnőttszínházi előadás
2004. november 16. (kedd) 19⁰⁰

Fényes Szabolcs

Egy szoknya – egy nadrág

– Zenés vígjáték –

Sóvári Péter színész Kovács Robi
Portás Mikó István
Kamilla, az öltöztető Rátónyi Hajni
Pintér Iboya színésznő Kassai Katalin
Károly, a rendező Fogarassy András
Boy, Újságró Straub Péter
Dulcinea Juarez Agócs Judit
Gróf Barsai Ulul Bodrogi Attila
Koreográfia: Kovács Róbert
Rendező: Mikó István

Fényes Szabolcs legismertebb slágereit Van-e szerelmesebb valómás. Fogj egy sétatápcát, Mindig az a perc a legszebb perc... hallhatják egy fergeteges vígjátékban. Az ismert színész féltékeny lesz, mikor az általa kiszemelt kóristálánnyal egy tekező gróf pusztán szórakozásból ki akar kezdeni. Sóvári Péter, a hozományvadász nincstelen gróft, színészi képességeit latba vetve, argentin özeveg milliószámra beöltöztetve leckézteti meg. Közben azonban megjelenik a hotelben az igazi Dulcinea Juarez is...

Jegyek: I. 1.400,- Ft II. 1.200,- Ft III. 1.000,- Ft
Diák, nyugdíjas: I. 1.200,- Ft II. 1.000,- Ft III. 800,- Ft

Gyerekszínházi bérletes előadás

2004. november 18. (csütörtök) 9⁰⁰ 11⁰⁰ 14⁰⁰

Tihanyi Vándorszínpad előadásában

Az igazmondó juhászegény

Zenés mesejáték egy részben, öt szereplővel

Mariskát, a kis árva lányt mostohája egy gazdag öreglegényhez akarja adni. Pedig ő az „Igazmondó Juhászegényt” szereti. A mese folyamán azért izgulhatunk, hogy a két szerelmes sok-sok kaland után egymásra találjon.

Jegyár: 400,- Ft
Az előadásokra november 3-tól jegyek válthatók a Vajda Péter Művelődési Központ Jegypénztárában. (Szarvas, Kossuth tér 3. Tel.: 66/311-464, 66/311-181)

Felhívás!

eMagyarország Pont internetezési lehetősége Szarvason a Vajda Péter Művelődési Központ emeletén.

Nyitva tartás: hétfő: 9.00-11.00 14.00-16.00
kedd: 9.00-12.00 14.00-16.00
szerda: 9.00-12.00 14.00-16.00
csütörtök: 9.00-11.00 14.00-16.00
péntek: 9.00-11.00 14.00-16.00

Mindenkit szeretettel várunk!
Használati díj: 100,- Ft + ÁFA/alkalom

Óvodás kategóriában 1. helyezett Varga Viktória, 31 szavazattal a Dózsa György Úti Óvodából 2. helyezett Plentri Anikó, szintén a Bacsó Béla Úti Óvodából 29 szavazattal, 3. helyezett Kupecz Gergő, a Bacsó Béla Úti Óvodából 26 szavazattal.

Általános iskola 1-4 osztály kategóriában 1. helyezett Polonyi Nikolett, 35 szavazattal, a Benka Gyula Evangélikus Általános Iskolából, 2. helyezett Gyekiczki Emese, 32 szavazattal, a TSF Gyakorló Intézményéből, 3. helyezett Gergely Melinda, 24 szavazattal, a TSF Gyakorló Intézményéből.

Általános iskola 5-8 osztály kategóriában 1. helyezett Buzás Aliz, 59 szavazattal a Benka Gyula Evangélikus Általános Iskolából, 2. helyezett Dezső Ilona, 55 szavazattal, a Chován Kálmán Művészeti Alapiskola tanulója, 3. helyezett Abonyi Nóra, 43 szavazattal, Szarvas Város Általános Iskolai és Óvodai-Petőfi Tagiskolájából.

A Körös-Maros Nemzeti Park Igazgatóság ezen kívül különdíjat is odaítélt, a munkatársak szavazatai alapján.

Küöldíjat nyert Óvodás kategóriában Szilágyi Soma, Vásártéri Napfény Evangélikus Óvodából.

Általános iskola 1-4 osztály kategóriában Sztrepka Klaudia, a Szlovák Általános Iskola tanulója.

Általános iskola 5-8 osztály kategóriában Jurák Nikolett, a Szlovák Általános Iskolából.

A helyezett értékes tárgyjutalmakat vehettek át a Körös-Maros Nemzeti Park igazgatójától, de valamennyi rajzot készítő nebuló kapott apró ajándékot, s az igazgatóság vendégül látta a díjazott valamennyi résztvevőjét egy teával, süteménnyel „tarkított” beszélgetésre.

Programajánló

Vajda Péter Művelődési Központ Közösségi Ház (Lengyel Palota)
5540 Szarvas, Szabadság u. 36. Tel.: 66/210-064

November 6-án 9.00-16.00 óráig **Szerepjáték és Kártyaklub** kártyaverseny. A klubot vezeti: Hlbocsányi János

November 7-én, vasárnap 14.00-16.00 óráig **Kézművés Egyesület klubnapja**.

November 8-án, hétfőn 17.00-18.00 óráig **gyermektorna**. Vezető: Paulikné Cserenyecz Éva gyógytestnevelő óvodapedagógus

A Ritmus Sport Aerobic Club Szarvas ismét meghirdeti **Gyerobik foglalkozásait**. A foglalkozások 2004. november 8-tól indulnak, hétfőnként 14.45-15.30 óráig és szerdánként 15.00-15.45 óráig. Vezető Ramocsa Gábor

November 8-án, hétfőn 18.00 órakor beiratkozás az **Energy Dance Cool modern táncok** tánciskolájába. Vezető: Kovács Krisztina. Jelentkezés, információ: 06/30/440-9908

November 9-én, kedden 17.00 óráig **Falugazdász tájékoztató**. Előadó: Rafaj János falugazdász. Az előadás ingyenes.

November 10-én, szerdán 17.00 óráig **Dr. Deák Sándor belgyógyász szakorvos előadása** „Beszéljünk a magas vérnyomásról” címmel. Az előadás ingyenes.

November 13-án, 16-án, **„Bibliai felfedezések”** címmel előadás-sorozat indul 18.00-19.00 óráig. Az előadások ingyenesek, szeretettel várjuk az érdeklődőket.

Családi hétvégek programsorozata

November 13. (szombat) 10.00-12.00 óráig: Szalmadiszek Vezető: Maczkó Ferencné szalmafonó. Belépő: 150,- Ft; családi belépő: 300,- Ft

A klubok, foglalkozások helyszíne: Közösségi Ház (Szarvas, Szabadság u. 36., Béke u. felőli bejárat). Tel.: 66/210-064, 06/20/222-0935

További információ

Tasyné Gazdag Ildikótel.: 66/210-064

Gamer rovat

Hello!

Üdvözöllek titeket a novemberi számban. Nemsokára kijön az NFS Underground 2 [Már letölthető a játszható demoja (<http://www.gamestar.hu>)], és nem utolsósorban hirt kaptunk a Quake 4 illetve az Everquest 2 fejlesztéséről (Everquest-nek már van béta verziója). Nade most nem is ezzel foglalkozunk, hanem az EA Sports 2005-ös évről játékaival. Azon belül is az NBA Live 2005-tel. Mindannyian azt gondolnánk, hogy ez megint csak egy kicsit zöldebb kicsit jobb, ebben az évben kicsit több is mint gondolnánk. Na mielőtt belevágnék a felsorolásba, elmondom a minimumkonfigot: P3 800 Mhz 32Mb-s videóártya, 128MB RAM. Tapasztalataim (P4, 1.7 GHz, GeForce FX 5200 128MB, 256Mb RAM). Max grafikán 1600X1200-os felbontáson sem nagyon akadozott, nem fagyott be (csak a szemem folyt ki ☹). Nem igényel NASA gépet a minimumkonfignál gyengébb gépen is lehet futtatni, bár akkor kegyetlenül beszagott. A grafika alig változott, ezzel nem foglalkoztak láthatóan a készítő. Még mindig nincs sok töltötetés, hacsak nem nagyon csotri a gép. A készítőik mivel most nem a grafika csiszolásával foglalkoztak, ráérő szabad munkaidejükben egy-két újítást tettek bele. Rögön a zsákolási versennyel kezdeném, mivel ez ragadott meg legjobban. Arról van szó, hogy különböző gomb-kombinációk lenyomásával (semmi túli bonyolultultra nem kell gondolni) csodaszép zsákolásokat lehet végrehajtani. Itt van egy példa:



Sajnos a legszebb alley-oop-ös zsákolásokat csak dual analog joypaddal lehet elérni (tudjátok amilyen a ps-en meg az Xbox-on van). Még egy újítás, hogy lehet 3 pontos versenyeken elindulni, ahol vannak átlagos, és money labdák (amik 2 pontot érnek). Ez így magában lehet, hogy nem olyan érdekes, de gondolom erre is gondoltak az EA-s srácok és csináltak egy NBA All Star Weekend (ejtsd: NBA All Star Gála), amit Denverben rendeznek meg és ezzel kapnak egy nagyon szép körítést ezek az új játékmódok. A zsákolási versenyen pontozóbírók, és roppant vicces

szakkomentátorok vannak. A 3 pontos versenyben is vannak közvetítők, és nagyon szívdobogtatóra sikerült. Ezek azért jók, mert barátainkkal Internet-elérés nélkül is játszhatunk egymás ellen. Még ott van a Dynasty Mode amit szerintem egy control+c, control+v művelettel vittek át az NHL-ből. Emellett az All Star Galában van a Rookie mecca, ahol a feltörekvő fiatalok erővel játszhatunk. Még ott van a freestyle cselezés azoknak akik rendelkeznek dual analog joypaddal. Nagyon szép cseleket, és lepatinó beszakolásokat láthatunk ennek eredményekéül. Persze ott van még mindig a season azoknak akik szeretik a hagyományokat. Azt hiszem cikkem végre értem. Lássuk az értékelést:

Posztív: új játékmódok, freestyle cselezés, All Star Gála, Fizika

Negatív: igazából konzolra találták ki És itt van egy-két igazság cikkem végére (így mint a Fábry Show-ban az ablakmosás baltával).

A pénz jobb, mint a szegénység. Már csak anyagi szempontból is.

Tévedni emberi dolog, de igazán összekutyulni valamit csak PC-vel lehet.

Igazá mindig annak van, akinek telik rá.

A Windows sok mindenre ösztönöz, de meg is akadályoz ezekben. T.M.



ROCK 'N' ROLL-PARTY A FŐ TÉRIBEN

A TEHETSÉG ÉS SIKER ALAPÍTVÁNY EBBEN AZ ÉVBEN IS MEGRENDEZI HAGYOMÁNYOS BÁLJÁT, MELENYEK IDŐPONTJA NOVEMBER 20-ÍKA, HELYSZÍNE A FŐ TÉRI ISKOLA TORNATERME. FINOM VACSORÁVAL, MŰSORRAL, MEGLÉPETÉSEKKEL VÁRJUK ÖNÖKET. A ZENÉT A **Bibucz ZENEKAR** szolgáltatja.

SZTÁRVENDÉG: FENYŐ MIKLÓS
AMENNYIBEN TÁMOGATNI KIVÁNJÁK AZ ALAPÍTVÁNYI VAGYON NÖVEKEDÉSÉT, VEGYENEK RÉSZT A BÁLON, ILLETVE AJÁNLJANAK FEL ZSÁKBAMACSKA- ÉS TOMBOLATÁRGYAKAT.

JEGYEKET AZ ISKOLÁBAN VÁSÁROLHATNAK NOVEMBER 8-TÓL, FODOR MARIANN, SZABADIDŐ-SZERVEZŐNÉL. (FŐ TÉR 7., 311-296)

Az alapítvány kuratóriuma

Könyvajánló helyett

Frank Popp Ensemble – Ride On (with the Frank Popp Ensemble)



Én úgy vagyok ezzel a dologgal, hogy vannak zenék, amiket jó hallgatni, csak úgy, érted: miközben vezet, vagy sör mellé fejből foglaltatnak. Nekem ilyen a Natalie Cole meg a Bob Marley cédém (rajta van a „Sun is shining”, az „I shot the Sheriff”, meg a jó öreg „Get up-stand up” na, az például a gimnázium stúdiójában hallottam először, jól rá is csodálkoztam, hogy nesze neked, ilyen van ám), szóval egy esomószor kapom magam azon, hogy hé, már megintcsak a L.O.V.E.-ot hallgatom, nem esik még le a fejed? Van aztán a másik része az egésznek, amikor egy dallam megragadja a fület az embernek, és akkor sem engedné el, ha Donald rágospapírokkal próbálná lefizetni a kis moskót: ez jár a fejemben a tus alatt meg amikor csak úgy flangálok egyet valamerre, és én hülye még düdölöm is, csak, hogy tökéletesen fogszótóként még mélyebbre süllyedhesek mások sze-

mében, nesze világ, papparapapé. Mélyre süllyedni meg néha kifejezetten jó, a fene enné meg.

Frank Popp Ensemble meg olyan, mint a Steinmann Karinthy: tutijól mondja fel a leckét, és mindenki odáig van érte. Nincs hibás csavar a gépezetben, minden a helyén, van itt kérem olyan zongoraszó, hogy az embernek füstöl a gumitalp a cipőjén dobolás közben (a nyolcas számú Mullet King-ben például a billentyűknél Dave Anderson), van egy tipp-topp kis énekesnő (Sam Leigh-Brown, abszolút retro-göncbe bújta,va, egyszóval), kötelezően pörgésbe rántó ritmusok (Lele Lugosi pengeti a hurokat, ahogy nem szegyélli, Tino Stoschek (STOSCHER, ismétlem: STOSCHER) kezeli a basszust), Chevy Hadley meg időnként ránt az egészre egy picit a trombitájával (na ő a Frank Popp pizzájának a sajtja – mindig mondta anyám: fiam, tanulj zenét, jól jön az még, én meg csesztem hallgatni rá, most meg vörös a fejem az irigységtől). Csakhogy szerintem a Steinmann egy idő után biztosan unalmas alak lehetett, gondolom csak a csonkakulákról és holmféle végtelenben találkozó párhuzamosokról tudott dumálni, sőt, megkockáztatom, hogy néha már ő is unta azt a sok idétlenséget, amit összehordott... na ez a Frank Popp

Ensemble baja, az, hogy ezt a leckét már felmondták előtűk egy páran, hogy ne menjünk messzebb a B'52 próbálkozott valami meglepően hasonlóval valami meglepően hasonlóval annak idején (hallgassák meg a Love Shack!-ot, és rájönnek, miről beszéltek). Félreértés ne essék: én szábólom ezt rendezem, a „Love is on our side”, a már említett „Mullet King”, a „Hip Teens (Don't wear blue jeans)”, a „High Voltage”, a „Hurry up!” apró kis gyöngyszemek (az utóbbi kettő többek közt azért is, mert képes kirántani az albumot a mokuskerékből, jelesül az egyik pillanatban éppen valami retro-pop szafaládét tömünk a fülnkbe, aztán hoppá, hirtelen átfordulunk egy dzsesszes-fatboyos vadulásba, már csak azért is, mert az jó nekünk) – szóval mondom, helye van a polcon (de akkor helye van a B'52-nek, a De Phazz-nak, Fat Boy-nak, a Beastie Boys-nak, sőt még Aretha Franklinnek és az Earth Wind and Fire-nek is), nagyon megcsinált, nagyon odatett darab ez a „Ride On”, fejrázós, swingelős szerző-elahajamat, csak egy kicsit már lelakott, mint egy Adidas „Universal” cipő... de én odavagyok a „Universal”-omért, nem is kérdés, illetve feleim: ez nem lehet kérdés.

Nagyon köszi, Mr. Popp. **AblakZstráf**

Szarvas és Vidéke Önkormányzati Hetilap. Megjelenik minden csütörtökön.

Felölts szerkesztő: Tatai László. Munkatárs: Keserű Zsuzsa

Kéziratokat nem örzünk meg és nem küldünk vissza.

Szerkesztőség: Városháza 5540. Szarvas, Szabadság u. 25-27. Telefon / Fax: 66/312-284 Email: szvid@szarvas.hu

Kiadja: Szarvas Város Önkormányzata Felölts kiadó: Dr. Melis János • Nyomtatja: Fazekas András és Fiai, Szarvas, Kossuth u. 24. Telefon: 66/313-896

Engedélyszám: HU ISSN 0238-1435

