



Szarvas és Vidéke

Ára:
88 Ft

2004. július 29.

ÖNKORMÁNYZATI HETILAP

XIX. évfolyam 30. szám

INTERNET
SZOLGÁLTATÓ
PARTNERÜNK
**SZARVASI
ÁLTALÁNOS
INFORMATIKAI
KFT.**

Tartalom

- 2. oldal**
Kitekintő...
Nem csökkentek...
- 3. oldal**
Teljes körű tisztújítás...
Egymillióba került a víz-
hár...
- 4. oldal**
Kék hírek...
A Kacsató mint vízi-
aréna...
- 5. oldal**
Kis szarvasi színház törté-
net...
Ujjé, a ligetben...
- 6. oldal**
Horoszkóp...
Moziműsor
- 7. oldal**
Csonka lesz a férfige-
zöny...
Cziglédzsky-emléktorna...
- 8. oldal**
A krumplileves az legyen
Krumplileves...

Életre kelt a Szarvasi Vízisínház



A város lakóit is izgalommal töltötte el a vízisínház előadását megelőző készülődés, nem nehéz hát elképzelni, mit érezhettek a rendezvény szervezői pénteken este, mikor a már felállított díszletek elé állva köszönthették a nézőket. Uhljár Zita Szarvas Város Baráti Köre ügyvezetője köszöntötte a szervezők, rendezők nevében

azt a segítséget és aggodást, amire szükségük volt ahhoz, hogy Takács Miklós a kör Budapesti Tagozata elnökének nem mindennapi elképzelését megvalósítsák. A Holt-Körös vizén álló színpadon Szenes János a Regionális Színház Kht. ellenőrző bizottságának elnöke köszöntötte Szarvas új szabadtéri

színházát, majd dr. Molitorisz Pál városi főügyész, ismert helytörténész villantott fel néhány képet Szarvas színház történetéből, melynek kezdete az 1800-as évek közepére vezethető vissza. (Az erről szóló helytörténeti munka első részét lapunk 5. oldalán olvashatják.)
Folytatás 3. oldalon

Szarvastól Párizsig

A fenti címmel rendezett időszaki kiállítást az Erzsébet-ligeti alkotóházban a mester munkáiból a Ruzicskay György Közalapítvány. A kiállítás pénteki megnyitójára egyben a Körös Napok programsorozatának megnyitójára is volt. Reszkető Péter az alapítvány kuratóriumának elnöke elmondta, hogy részben olyan képek szerepelnek a mostani válogatásban, melyeket nem, vagy ilyen formában még nem láthatott a nagyközönség. A kiállítás címéhez illő hangulatot Vidács Katalin Ady Endre: Párizs az én Bakonyom című versének előadása és Iváncsó József tangóharmónikájának francia dallamai idézték meg a jelenben. A múltból pedig Ruzicskay György lenyűgöző impresszióit sugározták a látogatók számára a két város - Szarvas és Párizs - érzelmeinkre ható esszé-cikciáját.

Az út Szarvastól Párizsig hosszú és nem adataik meg mindenkinél. Erre a gondolatra építette fel mondanivalóját a kiállítást megnyitó Babák Mihály polgármester aki a művészetek városának varázsát ismerve megértette a végül hazájába térő művészt. A művészettörténész szemzőgéből Tasnádi Attila alapítványi kurátor világított rá a kiállítás képeire, a művészre válaszára, a szakértő hozzáértésével hívta fel a látogatók figyelmét a Szarvasról 1929-32 között és a Párizsról 1960-65 között készült képek kontrasztjára, a pasztell-sorozat darabjainak többségére. A megnyitó végén Reszkető Péter arról számolt be, hogy Ruzicskay György párizsi barátainak ajándékként a szarvasi művész újabb öt képével gazdagodik a Ruzicskay-hagyaték. **K.Zs.**



Iskolát, templomot



Aki iskolát, templomot épít, a jövőt építi - mondta dr. Gyalog Sándor alpolgármester, a Szarvas Város Napján rendezett ünnepi istentiszteletet követő megemlékezésében az Ótemplomban.

Rögtön emlékeztetett arra is, hogy Szarvason iskolák épülnek, újulnak meg, s nemrég templom is épült, ami bizonyítja, hogy a város újkori megalapítása óta eltelt 282 esztendő haladó hagyományait, napjaink szarvasi polgárai is követik. Az ünnepi istentiszteletben emlékezett meg Szarvas város és az evangélikus gyülekezet alapításáról. Dr. Gyalog Sándor ezt követően történelmi összefoglalóban idézte fel a város alapítását, az 1722. július 23-iki letelepedési szerződés aláírását, s az azóta eltelt majd' három évszázad törekvéséről a virágzó település megteremtésére. Beszéde végén hangsúlyozta, hogy más értékek

mellett Szarvasot a nemzetiségi sokszínűség jellemezte, s jellemzi a mai napig. Az ünnepi hangulatot a templomban a Szarvasi Kamarakórus előadásában elhangzó kórusművek emelték.

Az istentiszteletet és az ünnepi megemlékezést követően a templom előtti „Letelepedési Emlék-

kő"-nél Mótján Tibor, a Szarvasi Szlovák Önkormányzat elnöke méltatta a helyi ünneppé vált napot, s azt az akaratot, ami a városalapító ősök emlékét megörököltette. Ezt követően a város vezetői, pártok, és civil szervezetek képviselői megkoszorúzták az emlékművet. **T.L.**



Alkotók randevúja

A szobroktól a legkülönbözőbb stílusú rajzokon, festményeken, fotókon keresztül egészen a tükörre írt versekig, számtalan alkotás fogadta a nagyszámú érdeklődő-sereget a múlt héten pénteken délután a Bolza-kastély termeiben. A szarvasi, Szarvashoz kötődő alkotóművészek adtak itt randevút egymásnak és a kiállítás látogatóinak, akiket - mint tavaly az első ilyen tárlaton - Szuhaj György művész-tanár fogadott. Elmondta, az előző évi 8-9 kiállításához képest most 26 alkotó jelentkezett munkáival erre az alkalomra, így hát szinte lehetetlen volt egységes kiállítást be rendezni. Javasolta, hogy jövőre egy téma köré csoportosítsák a kiállítók bemutatására szánt munkáikat.

Apropó: jövő. - Ma már tudni lehet - mondta Szuhaj György - , hogy a Bolza-kastély a Tessedik Sámuel Főiskola Rektori Hivatalának ad majd helyet, így az az elképzelés, hogy a „művészetek háza”-ként szolgáljon, mára idejéért vált. - De akkor jövő ilyenkor hol rendezzük a kiállítást? - szötte tovább a gondolatot, majd válaszal is szolgált: Legyen a Mitrovszky-kastélyban a polgármesteri hivatal, de a beköltözéssel készenek annyit, hogy előtte a szarvasi alkotók kiállítását még megrendezhesek ott. Ha pedig mégsem sikerülne polgármesteri hivattal alakítani a kastélyt, akkor próbáljunk meg az EU-tól úgy pályázni az épület felújításának befejezéséhez, hogy ott a művészetek háza valósulhasson meg - fejezte be vidáman előadott,

de nem feltétlenül viccnek szánt fejtegetését.

A kiállítás látogatói együtt örültek annak, hogy a szarvasi Hering Zoltánt felvették a Képzőművészeti Egyetem restaurátor szakára, majd ki-kel belátása szerint újjá indult, hogy felfe-

dezz a kiállítás valamennyi látogatóját. Eközben az udvaron már hangolt a Városi Kamarazenekar, melynek tagjai a derűs nyáresti hangulathoz illő klasszikus táncdallamokkal szórakoztatták közönségüket. **K.Zs.**



Pályázati lehetőség üdülésre

A Magyar Nemzeti Üdülési Alapítvány (MNÜA) „Indián nyár” című pályázatot hirdet szociális célú üdülés támogatására 300 millió Ft keretösszegben. A pályázat célja, hogy lehetőséget nyújtson az alacsony jövedelmű munkavállalók pihenéséhez az őszi időszakban. 2004. július 20. és október 15. között kérelmet nyújthatnak be azok az aktív munkavállalók, akiknek havi bruttó átlagkeresete nem haladja meg a bruttó 70 ezer forintot és más vállalkozásból vagy munkaviszonyból származó egyéb jövedelme nincs. Minden nyertes pályázó részére az alapítvány 30.000,- Ft értékű üdülési csekket ad, 15.000,- Ft önrész megfizetése esetén. Bővebb felvilágosítást találnak az érdeklődők az alapítvány honlapján www.mnua.hu

Hetényi István
az Idegenforgalmi Bizottság elnöke