

Gamer rovat

Helló

A mostani cikkben egy olyan játékról számolok be ami sok százezer mezevemen foglalja az értékes gigabájtokat. A Blizzard remekművéről van szó, egy akció RPG, minden idők egyik legnagyobb klasszikusa. Gondolom sokan egyből rávágják, hogy: - Diablo! Igazuk volt!!!

Minimumkonfig: Mivel nem a 2004-es giga gépigényű Far Cry játékról van szó, ezért egy alap P2-es gép viszi... Emiatt ne aggódjatok.

Elő történet: Csak igazán röviden írom, mert ha az egészet leírnám, akkor huuuu, eltartana egy pár oldalig és mivel erre nincs lehetőségem leírom dióhéjban: három testvér van: Baal (legidősebb) Mephisto (középső) Diablo (legkisebb). Lényeg az, hogy ezek az őrdögi fajták rá akarják szabadtítani a pokol legalsóbb bugyrait az emberekre. Itt jövünk mi. Sok kalandozás árán először eljutunk Mephisto-hoz, legyadjuk, jön Diablo, legyadjuk, de sajnos a lélekővet nem tudtuk megsemmisíteni, ezért jön majd a kiegészítő, ahol Baal-t kell legyalulni... Egyszerű nem??? © **A teljes történet 10-es skálán 10-es.**

Grafika: Sokan azt mondják, lejárt a grafika... Részben igazuk van, mert ez nem áll helyt a Splinter Cell vagy Hitman 3 minőségű grafika mellett, de szerintem egy ilyen játékhoz nem szükséges a giga grafika. A maga kis elavult motorjával egész szépen néznek ki a varázslat-animációk, a kardok képei nagyon tetszenek. **A Grafika 10-es skálán 5-ös.**

Játékmenet: Egyszerűen: Ultrakirály. Négy karakterrel mehetsz, (kiegészítőben héttel). A Skill Tree nek köszönhetően teljesen más úton haladhatnak. Például a varázslónő nem szokott teljesvérben járni, vagy kétkezes kardokat forgatni, vagy egy barbár nem fog össze-vissza futkosva az ellenségre tüzlabdákat jégesőt vagy éppen magára manapáncélt varázslónő. Inkább beleveti magát a harcba. A Skill Tree-ről még néhány szó: A Diablo 1-gyel szemben itt saját különleges skill-eket (képeségeket) tanulhatnak a szintenkénti egy skill-pontból. A skill persze annál erősebb minél magasabb szintű. Például egy Nekromanta 1-es szinten egy csontvázat tud feltámasztani a hullából. De persze ez nem jelenti azt, hogy a varázslónő 20-as szintű tüzlabda-képesség mellett nem fog 20 tüzlabdát küldeni az ellenség felé. Képességek: Dexterty (ügyesség), Strength (erő), Vitality (egészség), Magic (mágia).

Dexterty: Annak a meghatározója, hogy mennyire vagy gyors, mennyire hatékonyan tudsz elhárítani a támadások elől. A legtöbb íjnak ez a fő követelménye. Az attack rating egyik meghatározó értéke.

Strength: Szerintem egyértelmű. Vérték, kardok

fő követelménye. Az attack rating egyik meghatározó értéke.

Vitality: Az egészség és állóképesség meghatározó értéke. Mágiahasználatnál a legfontosabb de a többi karakternél is fontos érték. A piros üvegekkel gyógyíthatod vissza magad. A HP értéknek meghatározója. A Stamina értékének is.

Magic: Gondolom tudjátok, hogy a varázslónőknek nekromantáknak fontos értékük. Varázslat és a legtöbb különleges képesség használatokhoz a Mana-ból bizonyos érték vonódik le. A Mana értékét határozza meg.

Játékmenet 10-es skálán 10-es (szerintem).



Karakterek jellemzése:

Paladin: Az égből kapja a képességeit. Az élőholtak ellen nagyon jól szolgálnak skilljei. Mintha 150%-os lenne a sebzése ellenük. Aurái nagyon jók, már első szinten nagyon jók: a Might-tal egy másfélkezes karddal sebez vagy ötvenet! (Na jó ez talán túlzás volt). Kezdő játékosoknak melegen ajánlom.

Barbár: Az erő embere. Irtozás nagy sebességet tud kiosztani, mágia terén persze nem túl erős. Szerintem multibán nem túl jó, mert csak a saját életével foglalkozik támadás közben.

Varázslónő: Nagyon gyenge közelharcos karakter. Inkább távolról osztogatja a varázslatokat. De azokat nagyon erősen. Haladó játékosoknak ajánlanám mert nehéz a kezdés vele...

Nekromanta: Az összetett játékokat kedvelőknek nyilván a kedvence lehet. Méreg támadásaival csontpaizsokkal feltámasztott lényekkel nagyon erős de ő is elég törékeny. A játék 10-es skálán 9-es



Programajánló

Szeretettel várunk minden kedves érdeklődőt:
• „Gyermeknap gyerekszemmel” című kiállításunkra, mely megtekinthető hétfőtől péntekig 10⁰⁰-12⁰⁰ és 14⁰⁰-16⁰⁰ óra között a Vajda Péter Művelődési Központ Közösségi Házának Kiseccet Galériájában (Előzetes egyeztetéssel más időpontban is.)

Családi hétvégék sorozat
Június 12. (szombat) 10⁰⁰-12⁰⁰ Fakopáncs fafaragó szakkör. Vezető: Urbancsok Máriusz fafaragó Szakkör díj: 500,- Ft/fő/hó. A szakkör munkájába a szakkör tagokon kívül bárki bekapcsolódhat, belépő: 150,- Ft/fő, családi belépő: 300,- Ft.

A Gyermeknapj Tátikaverseny eredménye

Egyéni
1. helyezett: Zsédényi Adrienn: Szeress most!
Rómer Renáta Anikó
2. helyezett: Nox: Táncol a szerelem tűz Tímár Natasa
3. helyezett: Boban Markovic: Bugamara Búzás Anett Magdolna

Csoportos
1. helyezett: Pepsi reklám Grünwald Cintia, Ferencz Krisztina, Vantruba Anikó
2. helyezett: Tatu: Malcsiki Hadadi Henriett, Ferencz Krisztina
3. helyezett: Fresh: Én is imádlak Kovács Alexandra, Károly Bettina, Horváth Regina

Különdíjasok:
Shakira: Tu aviso, te anuncio Bakos Beáta; Náksi vs Brunner: Csak egy nap Hruska Tekla, Almási Anita, Furár Adrienn, Fabó Nóra

A Gyermeknap támogatói:

B & B Fotó, Bakula-Rác Fotó, Bohus Béla cukrászmester, Cipó Kft., Club 44, Éden-Werk Kft. (Arany J. u. 82.), Finom Falatok Reggeliző (Szabadság u. 37.), FORTUNA Papír-Irószerbolt, Kenzo Kft., Kiszely Cukrászda, Mariann Cukrászda, Márton László vállalkozó, M-RO Cukrászda, Molnár Mihály vállalkozó, Mosella-Triana Horgászbolt (Szabadság u. 37.), Panoráma Kávézó, PAPIRUSZ Írószert- és nyomtatvány (Béke u.), Plastoball, Pogiház - FORNETTI, SZTAR, Talizmán Játékbolt, Tóth Maczonka Mihály vállalkozó, Uniqua Biztosító, Zsapir Bt. Papír-írószer (Kossuth u.)
Rendező: Szarvas Város Önkormányzata Vajda Péter Művelődési Központ

Ismét Egészségnap!
A nagy érdeklődésre való tekintettel 2004. június 14-én (hétfő) ismét lehetőség lesz Dr. Molnár Ildikó orvos-teremtőgyógyász egészségállapot felmérésén, Candiida szűrésén és délután 17⁰⁰-tól az előadásban való részvételre.

Egész nap (8⁰⁰-17⁰⁰) ÖKONET termékek bemutatója és vására
Június 17-én (csütörtök) 8⁰⁰-12⁰⁰ veradás.
További információ: Tasyne Gazdag Ildikó, Molnár Krisztina Tel.: 66/210-064, 20/222-0935

A Gyermeknapj Rajzpályázat eredménye

1-2. osztály:
1. helyezett: Sáfrány Nikolett
2. helyezett: Sztrepka Klaudia
3. helyezett: Magyar Zoltán

3-4. osztály
1. helyezett: Polonyi Nikolett
2. helyezett: Csonka Ivett
3. helyezett: Kovács Fanni

5-6. osztály
1. helyezett: Hruska Beatrix
2. helyezett: Kiss Andrea
3. helyezett: Hollender Antal

Különdíj:
Szarvas Város Általános Iskolája 2/f osztály
A rajzok megtekinthetők 2004. június 16-ától hétfőtől péntekig 10.00-12.00 és 14.00-16.00 óráig a Közösségi Házban (Szarvas Szabadság u. 36.)

Arany! Szarvas!



A Chován Kálmán Művészeti Alapiskola Társastánc Tagozatának növendékei május 29-30-án Szegeden a Deák Ferenc Gimnáziumban megtartott formációs versenyen arattak ismét babért.

A művészeti iskolák társastánc tagozatai részére hirdették meg a Bossa-Nova formációs minősítő versenyt, standard táncok, latin táncok és szórakoztató táncok kategóriában. A szarvasi művészeti iskolások latinmix formációban neveztek, ifjú-sági korcsoportban. A felépés a második versenynapra esett, így kellő izgalommal léphettek a parkettra, miután sok színvonalas előadást végignézték.

A késő délutáni eredményhirdetésen a szaktekintélyekből álló zsűri minden egyes produk-

ciót külön értékelt, s ugyancsak hosszas várakozás előzte meg a „Chován Kálmán Művészeti Alapiskola - Szarvas” kijelentést. A kiváló produkciót még lábaikban érző versenyzők a végletekig fokozott izgalomtól egyöntetűen kiáltottak fel: - Arany! A zsűrielnök pedig előbb kérdezte: - Akkor mondjam?, s aztán mondta: - Arany! A terem egyébként is zajos légkörbe ekkor újabb örömmittas ováció robbant bele, majd előkerültek a telefonok, s szálltak hazafelé az eredményt hírül adó sms-ek, beszélgetések. A jelen lévő szülők és kísérők illó dicsérrel halmozták el az ifjú táncosokat, akik már évek óta sikerrel álltak helyt hasonló megmérettetéseken. Nem feledkeztek meg az öröm pillana-

taiban sem, s ezúton is köszönik a Chován Kálmán Művészeti Alapiskolának, hogy a gyerekek által megálmodott formációs ruhát elkészítették, a Szarvasi Táncsport Egyesületnek pedig azt, hogy az összhang megteremtése érdekében a versenyző lányoknak egy-egy pár táncpárt készítettek, s nem utolsósorban Gulyás Miklós koreográfus-táncpedagógusnak a felkészítést.

A sikert elérte csapat: Sinka Attila-Tót Timea; Sonkoly Tamás-Mag Dea; Kinyik Bálint-Sinka Petra; Tóth Szabolcs-Nagy Alexandra; Tóth Dávid-Melis Bettina; Bakula Péter-Janurik Anett; Budai Ádám-Pfjesovszki Renáta; Makan Gergő-Makan Zsuzsanna; és a tartalék páros Csik Zsolt-Lénárt Anikó.

Idézőjel

Ne feledd, az árnyék épp olyan fontos, mint a fény.

(Charlotte Bronte)

Van Helsing

Gabriel Van Helsing neve talán csak azoknak ismerős, akik olvasták Bram Stoker Drakuláját, merthogy ő az az öreg professzor, aki segít Jonathan Harkernek, hogy a pokolra küldje a fő versívót. Igazából nem több egy mellékszereplőnél, afféle mentorként jelenik meg az eredeti regényben, a történet szerint neki már jócskán akadt dolga a vámpirokkal, így tökéletesen tisztában van azzal is, hogy mivel lehet egy ilyen átkozott hegyesfogut nagyobb problémák nélkül leszanálni a sárga földig.

Régen, a harmincas-negyvenes években, amikor valakinek elég volt egy marék kutyaszórt a fejére ragasztani ahhoz, hogy elmondhassa magáról: ő bizony egy farkasember, sajátos módon éltek ki magukat a legendás szörnyek a vászonon; ez volt a legendás Universal-horrorok időszeke. Olcsó kis filmscék voltak ezek, mégis olyan sztárokat adtak a filmtörténelemnek, mint Boris Karloff (akinek az egyik legendásan emberi Frankenstein-szörny alakítását köszönheti az emberiség, már ha akad aki ezt megköszöni), Lon Chaney, és persze a mi kutyánk kolke, a Lugosi Béla, aki a mai napig az egyik legfokétebb alakítását nyújtotta Drakulaként, és ime a huszárós vágás, amire kihelyeztük az egész mondanivalónkat. Az 1931-es Tod Browning féle „Dracula”-ban (amely talán az egész universalos horrorbuli elindítójának is tekinthető, és ami a negyvenes évek vége felé olyan filmekben tetőzött, mint a „Frankenstein menyasszonya”, vagy a „Dracula a Vér farkas ellen”) Edward Van Sloan bűjt Van Helsing professzor bérébe, és később, a Francis Ford Coppola rendezte Drakulában, még Anthony Hopkins is eljátszhatta a szerepet, kicsit talán ellentmondásosabb (vagy mondhatnánk így is, hogy visszataszít-

tóan bunkó) karakterre alakítva a figurát. Aztán a múmiás Stephen Sommers gondolt egyet, és megpróbálta a Penge által vájt vámpírgyilkolós dolgot összekapcsolni a régi jó „sok szörnyet egy jegy árért” felfogással, és ime, nesze neked jó érzés. Ez a Sommers gyerek mindent megpróbál, ami elvileg működhetne is: van egy tükös-nagykalapos szörnyvadász (Hugh Jackman, az „X-Men” Farkasa), van egy kellően darázsdedű erdélyi (!) hercegnő (Kate Beckinsale az Underworld után megint a vér farkasok ellen), némi kis James Bond utánérzés, nagyon kül fegyverek, néha egy kis mátrixos-johnwoos ugrabugra, meg a régi szép idők filmes „monsterai” Drakulától kezdve (Richard Roxburgh Gary Oldman versívójára hajazó játékaival egyszerűen kiábrándító) Mr. Hyde pár perces vendégszerepléséig. Aztán valahogy mégsem gurul a dolog, hiába a fekete-fehér multidezős móka, hiába a klasszikusok idézgetése, az egész inkább csak takaróvá válik Sommers pixelpatronjainak durrogatásához. Mert miért is szerettük a Múmiát? Talán Arnold Vosloo pályába csavart rípacskodása miatt? („Te vagy Isten Bal Keze!”, váááá, fogjanak le.) Fenéket: a Múmiát az akciók között ellövellőzött, szinte már öngyilkos poénkodás miatt imádták a jónép, és valahogy így kellett volna kezelnünk ezt a filmet is - ironikusan, mosolyogtatón, lugosibéláson, boriskarloffosan. Én akkor már inkább a '40-es „Frankenstein végzetere” szavazok. Lehet, hogy már egy kicsit kopott, de akkor is: az öreg Karloff sokkal mókásabban cammogott előre, és olyan szépen tudta motyogni azt, hogy „Baráááát...!”.

És annak a filmnek van szíve. Ennek meg nincs.

AblakZsiráf



Szarvas és Vidéke Önkormányzati Hetilap. Megjelenik minden csütörtökön.
Felelős szerkesztő: Tati László. Munkatársak: Keserű Zsuzsa, Janeszkó Katalin
Kéziratokat nem örzünk meg és nem küldünk vissza.

Szerkesztőség: Városháza 5540. Szarvas, Szabadság u. 25-27. Telefon / Fax: 66/312-284 Email: szvid@szarvas.hu
Kiadja: Szarvas Város Önkormányzata Felelős kiadó: Dr. Melis János • Nyomtatja: Fazekas András és Fiai, Szarvas, Kossuth u. 24. Telefon: 66/313-896
Engedélyszám: HU ISSN 0238-1435