Szeretettel készült, szeretettel fogadták

A helikopterút után a Fő térről már gyalog – és zsákjának terhétől is megszabadulva – tette meg az utat a Mikulás a Szlovák Iskoláig, ahol az aulában tartották bemutatóját a Szarvas c. fotóalbumnak. Szarvas Város Baráti Körének elnöke, dr. Dezső István üdvözlő szavait követően dr. Molitorisz Pál méltatta részletesen a kötetet (lásd a Szarvas c. írást), majd Babák Mihály polgármester is köszöntötte az alkotókat, s a könyvbemutató közönségét. Mielőtt a könyv szerzőit a közönség megrohanta volna, hogy aláírásokat, ajánlásokat kérjenek tőlük, Takács Miklós mondott meghatódva köszönetet a könyv – régi álma valóra válásának – szeretetteljes fogadtatásáért.

Békeidők hangulata

A boldog békeidők hangulatát idézte Mihaleczné Kovács Mária, midőn lírikusokat meghazudtoló szavakba öntve gondolatait, megnyitotta a Szarvasért Alapítvány idén első alkalommal rendezett jótékonysági vásárát a Fő Téri Iskola dísztermében, a múlt héten vasárnap délután.

Szavai nyomán kellemesen duruzsoló hangulatú terem rajzolódott ki a hallgatóság képzeletében, ahol az adventi várakozás ünnepi hangulatát érzelemgazdag momentumok szövik át: fiúk udvarolnak a lányoknak, a lányok fogadják a bókokat. Az érzéseit a közönség elé táró alapítványi elnök azt is elmondta: azt szeretné, ha mindenkinek része lehetne az ünnep, az ünnepvárás melegében, ezért szorgalmazta a jótékonykodást, de miután Szarvason a báli szezon igencsak telített, most a jótékonysági vásár mellett döntöttek, hogy még az ünnep előtt tudjanak azoknak segíteni, akik esetleg nehezebb szívvel várják a karácsonyt. Megköszönte mindenkinek, aki bármilyen felajánlással segített a jótékonysági vásár létrejöttében, s persze mindazoknak is a segítséget, akik ezek közül a tárgyak közül választottak, s vásároltak karácsonyi ajándékot, így járulva hozzá a nehéz sorú szarvasi gyermekek és idősek karácsonyának teljesebbé tételéhez. *T.L.*

Dallamok szárnyán a magasba

Schubert Ave Maria-jának emelkedett melódiája emelte magasba a lelkeket a Szarvasi Kamarazenekar szokásos év végi koncertjének kezdetén, hogy aztán ezt a hangulatot egyre szárnyalóbb és egyre ünnepibb hangulatba ringató melódiákkal fokozzák, a koncert végéig. A kamarazenekar és vendégeinek hangversenye idén része és befejező mozzanata volt a Szarvas Város Baráti Köre és a Szarvasért Alapítvány által rendezett adventi délutánnak, és a Fő Téri Iskola dísztermét megtöltő közönséggel együtt mondhatjuk, méltó befejezése. A koncertet szokás szerint Brachna Irén konferálta, a tőle megszokott, alkalomhoz illő irodalmi idézetekkel vezetve át az egyes zeneszámokat. Pechan Zoltán karnagy vezetésével a Szarvasi Kamarazenekar remekelt Albinoni, Leopold Mozart, Bernstein műveivel, amint a szólisták is: Christian Bach gordonkaversenyében Sebő Csilla gordonkajátéka, míg Corelli karácsonyi concertojában Vas István és Bliznákné Dudás Julianna hegedűjátéka, Lauday Béla gordonkázása és Iváncsó Viola continuo játéka ragadta magával a közönséget. Az év végi koncertek nélkülözhetetlen szereplője, a Chován Kálmán Művészeti Alapiskola fiúkórusa sem hiányzott idén sem, Iváncsó József vezetésével egy angol karácsonyi ének csendült fel előadásukban, majd a koncert szokásos befejezéseként a zenekarral együtt játszottak: előbb egy betlehemes dalt, legvégül pedig a szokásos zárószámmal a Jingle Bells-el ért véget az év végi koncert.

Helyi RTV-műsor

5540 Szarvas, Szabadság u. 30.
Tel/Fax: 66/214-186
e-mail: radio1cervinus@radio1bekesmegye.hu

A Rádió1 95.2 műsoraiból:
Naponta: 06.00 – 10.00-ig reggeli információs műsor. Kívánságműsor: Hétfőtől – vasárnapig: 12 – 14, Hétfőtől – csütörtökig: 18 – 22, Pénteken: 18 – 20 óráig.
A kívánságműsor elérhetőségei: Tel: 66/520-620, Sms: 30/-349-3100, e-mail: radio1csaba@radio1.hu

Műsoridő: hétköznap 18-22 óra, ismétlés másnap 7 órától.
Állandó műsoraink: Nap mint nap: közéleti magazin, hétfőtől csütörtökig; Békésszentandrási híradó: csütörtökön 19 órától; Egészségügyi magazin: kéthetente kedden 19 órától; Középkezdés: sportmagazin, kéthetente kedden. Telefonszám: 20/223-8843; SMS szám: 30/3030-266; E-mail: korostv@pcshop.hu

Szarvasi Kábeltelevízió

Videókrónika

1 %

A "Szarvasért" Alapítvány kuratóriuma a többször módosított 1996. évi CXXVI. törvény 6. §. (3) bekezdése alapján közli a város lakosságával, hogy a 2002. évi személyi jövedelemadójuk 1 %-át felajánló állampolgárok 39.085.-Ft-al támogatták az Alapítványt.

Fenti összeget gróf Bolza Pál mellszobrának megalkotására tartalékolja a Kuratórium.

Kérjük Szarvas város lakosságát, hogy 2003. évi személyi jövedelemadójuk 1 %-át e nemes cél támogatására ajánlják fel.

Számlaszámunk: 11733058-20023315

Könyvismertetés

Szarvas

(Felelős kiadó: Takács Miklós, Szarvas, 2003. 173 o.)

Szarvas történetének jelentős középületei olykor nyom nélkül tűnnek el a föld színéről, anélkül, hogy képi ábrázolás (rajz, festmény, fotó) fennmaradt volna róluk. Ilyen pl. a település első községházája, vagy a Béke közi zsinagóga. A jövő helytörténészeinek az ezredforduló minden bizonnyal kedvenc korszaka lesz, ha a műveikben a mai Szarvast képekben kívánják bemutatni. A most megjelent kötet ugyanis szinte maradéktalanul, a látlelet pontosságával, de annak szenvtelensége nélkül mutatja be a várost és környékét.

Az elmúlt években megjelent igényes, szép felvételeket tartalmazó szarvasi fali naptárak csak mintegy előtanulmányai lehetnek ennek a „gyöngyszem" albumnak. Ha belelapozunk a kötetbe, gyönyörű fotókkal találkozhatunk. Kompozíciójuk teljessége, arányaik kiegyensúlyozottsága miatt legtöbbjük képes levelezőlapként önállóan is megállná a helyét. A sokat fotózott épületekről gyakran új felfogásban készült képekről nehéz túlzó elismerő jelzők nélkül szólni, pedig tudjuk, hogy épületekről, épület csoportokról jó fotót készíteni nem könnyű dolog.

A könyvet lapozgatva, az a benyomásunk alakul ki, hogy a fényképész a maximumot „hozta ki" a témáiból. A fényviszonyok, az időjárási viszonyok, az évszakok és a napszakok legkedvezőbb megválasztása, de főleg a felvételeket készítő fotós mesterségbeli tudása olyan képeket eredményezett, melyek a szarvasi fotóanyagokat jól ismerőkre is a kellemes meglepetés erejével hatnak. A képek egy másik csoportját pedig bátran minősíthetjük művészi felvételeknek, melyek szinte festményszerűek olykor, s a látvány pontos rögzítésén túl líraiságukkal, szépségükkel, színeikkel, harmóniájukkal érzelmek, hangulatok kiváltására is alkalmasak. E megállapítás nemcsak a légi felvételekre vonatkozik, a szürke hétköznapokban élő ember gyakran elmegy nap mint nap szarvasi épületrészletek előtt, anélkül, hogy szépségükre, bájukra felfigyelne, rácsodálkozna.

Mielőtt azonban elmélyednék a könyv értékeinek elemzésébe, beavatom Önöket e nem mindennapi kötet megszületésének körülményeibe. Az, hogy e gyönyörű könyvet most kezünkbe vehetjük, *Takács Miklós úrnak köszönhető. A városunkban szervezett repülő programjairól is ismert Takács Miklóst nem kell bemutatni, valamennyien ismerjük. Annyit azért elmondok róla, hogy a budapesti székhelyű polgári és katonai repüléssel foglalkozó Aerotechnika Rt. elnök-vezérigazgatója és egyszemélyi tulajdonosa, lelkes szarvasi lokálpatrióta, egyben Szarvas Város Barátainak Köre budapesti csoportjának elnöke.*

Takács Miklósnak régóta dédelgetett álma volt egy olyan szarvasi album kiadása, melyben a légi felvételek a meghatározóak. Tapasztalta, hogy a kevéssé jó adottságokkal, természeti szépségekkel rendelkező települések is – legjobb arcukat mutatva – készítettek képeskönyveket, s ezzel is növelték településük ismertségét, reputációját.

Ez a cél vezérelte Takács Miklóst a könyv megalkotásakor, kiadásakor. A fotók többsége a legtöbb szarvasi ember számára szokatlan perspektívából, a magasból készült. E felvételekből madártávlatból ismerkedhettünk meg a várossal és környékével, s a szokatlan nézőpont a földön járó ember részére gyakran meglepő, vagy éppen meghökkentő fotókat eredményezett. Figyelmet érdemelnek a hagyományos módon, a földről felvett képek is a megszokottól eltérő sajátos felfogásukkal, újszerűségükkel, és az enteriőrök a megkapóan finom részleteikkel.

Az ismerős, vagy éppen látószögük miatt ismeretlennek ható felvételek 2002. januárja és 2003. szeptembere között készültek, mind a négy évszakban, 8 repülési nap alatt, mintegy 30 felszállással, 150-300 méter magasból. Az első három alkalommal egy Cessna 172-es típusú repülőgépről, később pedig egy Schweizer típusú helikopterről fotóztak. Kezdetben a pilóták személye változott, majd e vonatkozásban is állandósult a csapat.

A fotók *Bakula János* fényképész szakmai tudását dicsérik. A felvételek az első napokban

filmre készültek, majd a későbbiekben alkalmasabbnak látszott a digitális rögzítés. A fényképésznek olykor a szerencse is kedvezett. Egy alkalommal a bérelt gép késedelmesen érkezett, ennek ellenére a felszállás mellett döntöttek, s a kora eseti órákban készült felvételek kontrasztjaikkal, elnyúlt árnyékaikkal, a legjobb képeknek minősültek.

Több mint 2000 légi felvételt készítettek, s majdnem ugyanennyi fotó készült a földről, ugyanakkor a kötet mintegy 250 képet tartalmaz. A könyv létrehozásának tehát önálló szakaszát jelentette a felvételek válogatásának felelősségteljes munkája. Ez is csapatmunka volt, részt vett benne Takács Miklós, Bakula János, a képszövegeket író *dr. Kutas Ferenc* gimnáziumi igazgató és művészeti vezetőként *Szuhaj György* képzőművész tanár. E munka nehézségét elsősorban az adta, hogy nem a jó és a rossz, hanem többnyire a sok jó felvétel közötti választás dilemmájával került szembe a csapat.

Külön történet a légi felvételekből készült, és a kötet mellékletét képező térkép megszületése. Az aerotechnikus közel száz légi felvételből állította össze Szarvasnak és környékének 15 x 15 km nagyságú területét ábrázoló térképét. A felvételek két óra repülés alatt 4600 méter magasságból készültek. A gépnek olyan pontossággal kellett repülnie, hogy a megadott koordinátáktól a levegőben csak 10 méter eltérés volt megengedett. A térkép léptéke 1:25000, mérete 71 x 71 cm, de várhatóan jövőre nagyobb 150 x 150 cm-es méretben is el fog készülni. Az érdeklődők e méretben máris megtekinthetik a térképet a múzeumban.

Engedjenek meg néhány gondolatot a könyv kiadásának anyagi oldaláról. A kötet nagyszabású vállalkozás, összehangolt szervezőmunka eredményeként jött létre. Egy ilyen könyv létrehozása nem olcsó dolog, ez részben már az elhangzottakból is kiderült. A felvételekhez szükséges légi óráknak csak az üzemanyag költsége meghaladta az 1 millió forintot. Hasonló nagyságrendű a grafikusi munka értéke, a nyomdaköltségek pedig a térképpel együtt a 4 millió forintot is meghaladják. A felsorolt költségeket Takács Miklós, míg a fotózás költségeit Bakula János vállalta magára.

Itt jegyzem meg, hogy a könyv kizárólag civil szerveződés eredménye, s mint ilyen távol áll tőle mindennemű politikai megfontolás.

A képanyag színvonalához méltóak dr. Kutas Ferenc képszövegei. A képaláírások pontosan közlik a képre vonatkozó legfontosabb tudnivalókat, adatokat; de nem terhelik túl az olvasót. A képszövegek révén nemcsak a térben, hanem az időben is kalandozhatunk; mintegy történelmi sétát téve megismerkedhetünk a város múltjával, históriájával is. A képaláírások olykor irodalmi színvonalúak. Engedjenek meg egyetlen idézetet a Bolza kastély képaláírásából: *„Csak ünnepeken nyílik meg a látogatók előtt a Bolza-kastély udvara. Most fagyba dermedt minden, a tél „csöndet lakatolt a világra". Itt élt, itt lakott több mint négy évtizeden át gr. Bolza Pál. Itt őrizte rajongva szeretett felesége, Vigyázó Jozefa emlékét, akit egyetlen gyermekük születése után vesztett el 1912-ben. Udvarra néző szobájában évtizedeken át úgy maradtak a tárgyak, ahogyan azt hitvese utolsó napján hagyta. Lépteinek nesze talán máig visszacseng a kastély néma folyosóin".* A szerző biztos kézzel választotta ki a művészi fotókhoz alkalmazott, a magyar költészetből származó idézeteket is.

Az előszó szerzője is méltó a könyvhöz. Városunk szülötte, díszpolgára, a Kossuth-díjas operaénekes, *Melis György* fogadta el az alkotók felkérését, s írt előszót a kötethez.

Eleganciája, visszafogottsága miatt öröm belelapozni a könyvbe, s ez *Gy. Zahorán Máriának*, a könyv tervezőjének is köszönhető. A magas színvonalú nyomdai kivitelezés pedig a *békéscsabai JAVIPA Nyomda* munkáját dicséri.

Olyan kötettel bővült most a városról szóló kiadványok sora, melyben az alkotók elsősorban a képi megjelenítés eszközeivel mutatják be Szarvast és környékét. A képeket lapozva szinte mozgófilm-szerűen tárul elénk a település panorámája. A könyvet felnyitva a képbe zárt pillanat örökkévalósága jelenik meg előttünk.

A kötet erősíti olvasójában a szülőföld szeretetét, annak jobb megismerése révén. Megőrzi lapjain a letűnt régi korok alkotásait, kultúráját, de megőrzi a ma emberének keze vonását is a város arculatán.

Köszönetemet fejezem ki a város könyvszerető polgárai nevében, és szívből gratulálok az alkotóknak, akik gazdag karácsonyi ajándékként e gyönyörű, és számunkra oly jelentős kötetet helyezték Szarvas város karácsonyfája alá.

Dr. Molitorisz Pál

(elhangzott a kötet ünnepélyes bemutatásán 2003. december 7-én)