

## Pályázat kispasztika elkészítésére

A "Szarvasért" Alapítvány Kuratóriuma pályázatot hirdet kispasztika elkészítésére a Szarvas város főutcáján álló (Szabadság u. 30. sz. AGRAR Rt. irodaház előtt) szarvas szoborról.

**A pályázat célja:** Olyan, – a várost szimbolizáló – műalkotása, melyet a "Szarvasért" Alapítvány céljait kiemelve támogató szervezetek és személyek kaphatnak meg a Kuratórium által elfogadott szabályzat alapján.

**A kispasztika alkotásnak szakmai leírása:** A szarvasi főtcán álló életnagyságú bronz szarvas szoborról 12-15 cm magasságú, méretarányosan kicsinyített másolatot kell készíteni nagyszilárdságú fogászati gipszből, ami kellő utókezelést kap. A kicsinyített másolatot sokszorosításra alkalmas szilikonformát (negatívot) kell készíteni, amely 25-30 db. kispasztika elkészítésére alkalmas. A negatív alapján első alkalommal 2-3 db. sokszorosított példányt kell elkészíteni bronzból kiöntve, cizellálva és patinázva.

Az elkészített negatív a "Szarvasért" Alapítvány tulajdona marad, amelyből a későbbiekben szükséges további másolatok önthetők.

**A pályázat benyújtásának tartalmi követelményei:**

- a kispasztikát készítő művész rövid bemutatkozása, referenciái,
- ajánlat a szobor mintázására,
- árajánlat a bronzöntésre, amennyiben annak elkészítését a művész vállalja.

Az öntési munkák elvégzésére az öntőktől külön árajánlatot is elfogadjunk! A pályázat benyújtásának ideje: 2003. augusztus 10. Helye: "Szarvasért" Alapítvány, 5540 Szarvas, Kőrös u. 2. • Pf.: 59. Mihaleczné Kovács Mária kuratóriumi elnök részére

## Horgászversenyek!

A Kákafoki Horgászegyesület június 28-án 6 órától 18 óráig

NAGYHAL-FOGÓ versenyt rendez, melynek helye: KENDERÁZTATÓ.

Ugyanezen a napon és helyszínen a gyermekek KISHAL-FOGÓ ügyességi versenyen vehetnek részt 8 órától 12 óráig.

Az első hat helyezett tárgyereményben részesül.

A versenyekkel egyidőben bolhapiacra is lehetőség van. A sporttársak elhozhatják azokat a horgászfelszereléseiket, melyeket már nem használnak. Este hét órától birkapörkölt vacsora, versenyzőknek: 300.-Ft, hozzátartozóknak: 600.-Ft.

Jelentkezni lehet: 2003. június 25-ig az egyesület Titkárnál: Bagdán Lajosnál.

Telefon: 06 30/285-0456 v. 06 20/412-4638

Minden sportársat és érdeklődőt vár

**A Kákafoki Horgászegyesület vezetősége**

## Száznál is többen jöttek el



Az előzetes várakozásokat felülmúlta az érdeklődés, ami Szarvas Város Barátainak Köre múlt hét végi Körös-parti gulyáspartiját kísérte, hiszen száznál is többen foglaltak helyet a Plastolus-strand terített asztalainál. Uhljár Zita, a parti háziasszonya örömmel nyugtázta az érdeklődést, ami nem kis mértékben lagutóbbi "akciójuknak", a majlisra hirdetett belépési lehetőségnek volt köszönhető. Az elnök Koszti Pál ezért elsősorban a több tucat új belépőt üdvözölte, s az ő kedvükért idézte fel a húsz esztendősi baráti kö-

történelméből felidézni érdemes és felidézhető momentumokat dióhéjban. (Mint mondta, még vannak olyan epizódok is, amik nem hozhatók nyilvánosságra.) Hangsúlyozta, hogy más – szakmai vagy hobbista – civil szervezetekkel ellentétben Szarvas Város Barátainak Köre alakulása pillanatától a város fejlődésének, elismertségének támogatását szorgalmazta. Természetesen nem feledkezett meg az elnök a szép számban jelen lévő régi tagokról sem, akiknek szintén jó hangulatot, kellemes időtöltést, hasznos beszél-

getést kívánt a gulyás-partyra. Mielőtt azonban még az inycsiklandó, bográcsban rottyogó gulyás az asztalokra kerülhetett volna, a népes közönség a Chován Kálmán Művészeti Alapiskola növendékeinek és pedagógusainak előadásában a világhírű musical: "A muzsika hangjai" helyi interpretációját láthatták-hallhatták. A Szabadosné Kozák Ilona vezette kis enekesek és a Szabados Tóth Gábor által irányított zenekar nem először arattott hatalmas, megérdemelt sikert a baráti partin.

T. L.

## A kövek szerelmesének kiállítása

Rómer Ilona művészpedagógus Ausztrália című festménykiállítását tekinthették meg elsőként azok, akik ellátogattak június 7-én a Tessedik Sámuel Múzeumba. A kiállítást Brachna Irén, a Chován Kálmán Művészeti Alapiskola igazgatója és Babák Mihály, Szarvas város polgármestere nyitotta meg, aki felhívta a figyelmet arra, hogy a tárlaton nem pusztán képek láthatók, hanem a képekbe szöve a művész egyénisége érzelmvilága és vidámsága is megmutatkozik.



A jelenlévők megtudhatták, hogy az 1990 óta kiállító művész képeit nemcsak hazánkban, de Európában és Ázsiában is láthatta már a nagyközönség. Több művész-

ság tagja, ahol a fák, vizek, kövek szerelmeseként és festőjeként ismerik. Mostani kiállításának anyaga a képeket és a közvetett megfigyelések eredménye, ugyanis még nem járt

Ausztráliában. Témaválasztása mégsem a véletlen műve. Két éve látott egy filmet a földrésztől, amiben éppen olyan köveket mutattak be, mint amilyeneket ő akkoriban festett. Ekkor határozta el, hogy ha teheti, akkor előben is megnézi a világ ezen szegletét. Terve megvalósulni látszik, mert elérkezett az idő, készülhet a nagy utazásra. Elmondása szerint most látványosabbak a képei, de hazaérkezése után már inkább absztrakt képeket fog festeni a leendő élményanyagának köszönhetően. A kiállított képek között találhatók, de az évek során számos technikával dolgozott már. Véleménye szerint egy festő azt festi meg, amit érez, amit látni szeretne. Az, hogy éppen milyen technikával valósítja meg elképzeléseit, már az egyén gyakorlatosságától és beállítottságától függ. A megnyitó résztvevőinek elárulta, hogy városunkat is szeretné megfesteni a közeljövőben, mert hajlamok vannak első tálni nap mint nap a minket is körülvevő szépség mellett anélkül, hogy észrevennénk.

J. K.

## Varnus Xavér egyetlen tanítványa

### Komolyzene – könnyed stílusban



"A klasszikus zenét ismerik és szeretik az emberek, csak rossz a PR-ja! Ha megteremtjük az előadás légkörét, akkor az igényes kapcsolódásra vágyók igenis látogatják a hangversenyeket! El kell feleltetni a nyomott légkörű esteket, ahol a közönség csak illemből volt jelen, mást nem is vártak tőle, mint hogy lapitson majd végül esetleg tapsolhatott egy kicsit ha egyáltalán volt kedve. Szervezzünk interaktív koncerteket ahol Leonard Bernstein nyomdokain, bevontva a közönséget valódi élményt adunk, amiért érdemes lesz elfőnniük legközelebb is! Az eddigi sikereim bizonyítják ennek az irányvonalnak az életképességét. Biztos vagyok benne, ha egyszer valaki elfőtt egy ilyen típusú hangversenyre nem fogja kihagyni a következőt sem!" – Rákász Gergely hitvallása az előző pár mondat, s hogy Magyarország legfiatalabb koncertorganistájának, Varnus Xavér egyetlen tanítványának igaza van-e, hamarosan eldöntheti a szarvasi közönség is, hiszen június 25-én, szerdán este 7 órakor az Óttemplom lesz a

"Romanitka light" elnevezésű koncertkörút újabb állomása.

A huszonhat esztendő, győri születésű Rákász Gergely alapfokú zenei iskoláit kitünően eredménytelten végezte, majd Karasszon Dezsőtől régi zenei kurzusokat, Gárdonyi Zsoltól a würtzburgi egyetem professzorától, a francia romantika előadómódot, Baróti Istvántól az Esztergomi Bazilika orgonistájától Liszt műveit, míg az orgonajáték technikáját és Bachot, Varnus Xavértől tanult. Külföldi mesterkurzusokat követően Budapesten az ELTE Ének-Zene-Karvezetés tanszékén szerzett művész tanári diplomát. Fiatalkor ellenére számos hazai és külföldi koncertszínpadon sok tízezer ember csodálhatta már meg orgonajátékát.

A Romanitka Light sorozat szarvasi koncertje Magyarországon a hatvanhatodik lesz, eddig 15 megyében turnézott a könnyed romantikával Rákász Gergely. A darabok melyeket előad közismert, népszerű témák, az eddigi magyarországi hangversenyek osztatlan sikert arattak a közönségnél, annál is inkább, mert minden hangverseny "interaktív", az orgonista beszél a művekről ezzel segítve a zene megértését.

A Romanitka Light szarvasi állomása tehát június 25-én, az Óttemplomban 19 órakor lesz, jegyeket a koncert előtt, a helyszínen lehet majd kapni.

## Matematikus koncertszervező

Szarvason koncertezett a Christian Heritage College (Keresztény Örökség Főiskola USA) kórusa május 21-én az Óttemplomban. Az, hogy a koncertsorozat egyik megállója Szarvas volt, egyáltalán nem a véletlen műve. E főiskolán tanít Szarvas Tibor, a koncert egyik fő szervezője, aki amellett, hogy magyar származású, ráadásul még városunk szülője is. Vele beszélgettem a fület gyönyörűt előadás után kijutásának körülményeiről, ottani munkájáról, az iskoláról és annak kórusáról.



– Mikor és hogyan került Ön az USA-ba?

– A József Attila Tudományegyetem matematika szakos hallgatója voltam, amikor 1991-ben lehetőségem nyílt arra, hogy doktorandusz hallgatóként kimenjek az USA-ba tanulni. Az itteni egyetemi rektorom kapcsolatban állt a Dél-Kaliforniai Egyetem matematikai tanszékével, így nekem és még két társamnak felajánlotta, hogy tanulmányainkat ott folytassuk. Természetesen örömmel élünk a lehetőséggel és már augusztusban utazunk is.

– Mióta tanít a Keresztény Örökség Főiskolán?

– Tanulmányaim befejezése után, 1997-ben kerültem e főiskolára mint tanár, ahol azóta is matematikát oktatok.

– Mikor alapították az iskolát és hány hallgatót számlál jelenleg?

– Az iskolát 1970-ben alapították, melyet a mai napig egy baptista gyülekezet tart fenn, és megközelítően hatszázan járnak a különböző tanulmányi programokra.

– Gyakran áll módjában hazalátogatni szülővárosába?

– Igyekszem minden évben hazautazni hosszabb-rövidebb időre, de volt olyan is, amikor két évet kellett várnom arra, hogy hazajöhessenek. Legutóbb tíz hónapja voltam itthon, de nekem ez nem tűnik hosszú időnek. Én inkább úgy fogalmaznék, hogy túl gyorsan telik az idő.

– Hazatérve milyennek látja a várost? Sokat változott a külseje, a hangulata ahhoz képest, ahogy az emlékeiben élt?

– Úgy gondolom, hogy igen. Sokkal modernebb lett a városkép, mondhatni európaibb. Külföldi ismerőseim meg is jegyezték, hogy milyen szép városunk van és teljesen egyetértek velük. Én is úgy látom, hogy egyre jobban fejlődik és folyamatosan szépül. Arról pedig, hogy a hangulata mennyiben változott, nem nagyon tudok mit mondani, ugyanis ahhoz ismernem kellene jobban az itt élő embereket.

– Az már kiderült, hogy mikor alapították a kórus és kinek a nevéhez fűződik létrehozása?

– A kórus néhány évvel később, 1984-ben alakult, létrehozója pedig nem más, mint a jelenlegi kórusvezető, Dr. Donald Ellsworth, aki egyben az iskola zenei tanszékének vezetője is.

– A meghívóban szerepelt, hogy a teljes kórus 40 főből áll. Minkenkinek sikerült elfőnni vagy maradtak tagok otthon is?

– A kórus valóban 40 főből áll, de most körülbelül 30-an tudtak elfőnni a magyarországi koncertsorozatra.

– Elhangzott a koncert alatt az is, hogy hat nap alatt ez a nyolcadik fellépésük. Mely városokban léptek fel ittlétük alatt?

– A koncertsorozat első állomása Budapest volt, ahol három helyen lépett fel az énekkar. Ezt követte a sorban Gyöngyös, Salgótarján, Baja, Szeged és most Szarvas.

– Amellett, hogy koncerteket adtak, volt lehetőségük arra, hogy itteni iskolákkal, azok diákjaival szorosabb kapcsolatot építsenek ki? Gondolok itt egy esetleges cserediák programra.

– Ösztönöz szöve a kapcsolatfelvételt nem volt célja mostani utunknak, időnk sem lett volna nagyon rá. Volt olyan, aki komolyabban érdeklődött iskolánk iránt és fontolóra vette azt, hogy esetleg nálunk folytassa tanulmányait, de ez sem szándékoltoborzásnak volt köszönhető. Elsődleges feladatunknak az Evangélium zenes hirdetését tekintetük, illetve azt, hogy az emberek észrevegyek, az általunk hirdetett örömmüzenet minden egyes templomban elhangzik vasárnaponként.

– Szándékoznak esetleg egy későbbi alkalommal is visszatérni Magyarországra? Milyen terveik vannak a jövőt illetően?

– Természetesen benne van a pakliban. Az énekkar egyik kisebb csoportja a Vision például tavaly Lengyelországban szolgált, és olyannyira megtetszett nekik, hogy idén visszamennek a romániai fellépést követően. A teljes kórusról tudni kell, hogy ritkán utazik nagyobb távolságra. Amióta a főiskolán tanítok, ez az első alkalom, hogy elhagyták az Államok és Európába utaztak előadó körútra.

J. K.

