

Kék hírek

"Ne dőlünk be!"

Az elmúlt héten ismét előfordult egy olyan eset a városban, amikor egy idős ember hisztikus állapotát és figyelmetlenségét kihasználva ellopták a pénzt.

Április 1-jén két ismeretlen férfi állt meg kisteherautóval egy szarvasi idős hölgy háza előtt, s azt mondták, hogy hozták azt megrendelt fát. El is kezdtek azt lepakolni, annak ellenére, hogy a hölgy nem tudott a megrendelésről. Közölték vele, hogy a fa 3.500 Ft-ba kerül. A hölgy bement a pénztér, s míg az egyik férfival a számlát rendezte, addig a másik a konyhaasztalon hagyott mintegy 80 ezer forint készpénzt eltulajdonította. A rendőrség kéri, hogy akit ilyen, vagy hasonló módon keresnek meg, az haladéktalanul tegyen bejelentést a 107-es számon.

Gyermekbaleset

Április 8-án, délután 16 óra 19 perckor érkezett a bejelentés a rendőrségre arról, hogy a Dózsa György úton az egyik buszmegállóban az álló busz takarásából a buszt előző személygépkocsi elé szaladt egy gyermek, akit a gépkocsi elütött. Szerencsére nem történt súlyos baleset, a gyermek 8 napon belül gyógyuló sérülést szenvedett.

Elsőbbsége volt

Az elsőbbség meg nem adása miatt történt baleset április 01-jén Bekésszentandráson. Egy személygépkocsi vezetője nem adta meg az elsőbbséget a neki jobbról érkező kerékpárosnak. A biciklis az autónak ütközött és nyolc napon belül gyógyuló sérüléseket szenvedett.

Megtalálták

Az Idősek és Szenvedélybeteg Otthonából érkezett a bejelentés április 2-án, hogy két lakójuk (egy házaspár) engedély nélkül eltávoztak a szarvasi rendőrközorok az Orosházi Kapitánysággal együttműködve Orosházán találták meg, mint kiérült, rokonaiknál tartózkodtak.

Külföldi munkavállalók

Engedély nélkül vállalt munkát Gyomaendrőd külterületén egy pulykatelepen négy román állampolgár. Erre a Békés megyei Munkaügyi Felügyelőség hívta fel a rendőrség figyelmét. A Szarvasi Rendőrkapitányság munkatársai április 07-én előállították a román állampolgárokat, s átadták őket a Bevándorlási és Állampolgársági Hivatalnak.

Eltűnt - megkerült

Április 08-án megtalálták és átadták a Gyulai Rendőrkapitányságnak azt az eleki hölgyet, akit eltűnés miatt kerestek.

Vigyázzunk!

A Szarvasi Rendőrkapitányság munkatársai felhívják a szarvasiak figyelmét arra, hogy Volán Autóbuszpályaudvar környékén hagyott kerékpárjaikat gondosan zárják le, mert az utóbbi időben ezen a környéken több kerékpárlopás is történt. Ugyancsak figyeljenek arra, hogy gépkocsijukban semmilyen értéket ne hagyjanak és természetesen zárják be az autót.

Akcióztak

Fokozott, ittasság-ellenőrző akciót szervezett a Szarvasi Rendőrkapitányság március 28-án és 29-én a kapitányság illetékességi területén. Az akcióba a gyomaendrői és a dévaványai őrök állományát is bevonták, így a két napon 12 csoportban összesen 25 rendőr vett részt az akcióban. Összesen 119 személynél ellenőrizték, hogy fogyasztott-e alkoholt, közülük 11-nél derült ki, hogy igen. Esetekben helyszíni bírságot szabtak ki (kerékpárosoknál), illetve szabálysértési feljelentést tettek.

Az akció keretében egyébként az alkoholfogyasztás mellett mást is vizsgáltak a rendőrök, aminek eredményeként 51 esetben helyszíni bírságot szabtak ki, míg 12 esetben szabálysértési feljelentést tettek.

Benka Gála

"Aki szeretne örülni az életnek, ...cselekedjék jól, keresse és kövesse a békességet."

A Benka Gyula Evangélikus Általános Iskola tanárai és diákjai nevében szeretettel meghívjuk Önt a

Benka Gála kulturális bemutatkozó műsorunkra.

A gálát megnyitja: Babák Mihály polgármester.

Köszöntőt mond: Ribár János
a Nyugat-Békési Egyházmegye esperese

Időpontja: 2003. április 11. 15 óra

Helye: Vajda Péter Művelődési Központ

Evangelizáció az Ótemplomban

"Úgy szeretne Isten a világot, hogy egyszerűen Fiát adta, hogy aki hisz benne, el ne vesszen, hanem örök életet legyen." János 3,16.

AZ Ótemplomi Evangélikus Egyházközség nagy szeretettel meghívja Önt és kedves családját hitméllyítő, evangelizációs sorozatára.

2003. április 10-én Csütörtökön 18 órától az Ótemplomi Gyülekezeti Házban Ribár János a Nyugat-békési egyházme-

gye esperese hirdeti az igét.

2003. április 11-én Pénteken,

12-én Szombaton 18 órától az Ótemplomi Gyülekezeti Házban

13-án vasárnap 10 órától az Ótemplomban Kondor Péter a Kelet-békési egyházmegye esperese szolgál közöttünk.

Mindenkit szeretettel várunk.

Vannak még csodák!

A „nagy nevek” megtöltötték a Művelődési Központ nézőterét. Mert az egészen bizonyos, hogy nem Claudel, francia dramáiro neve vonzotta a közönséget. A Merlin Színház és a Pécsi Harmadik Színház közös produkciója ismert színészek sorát vonultatta fel: *Blaskó Péter, Dér Denisa, Dóczy Péter, Eperjes Károly, Nagy-Kálóczy Eszter, Vencel Vera* látogatott Szarvasra.

Nagy bátorság kell ahhoz, hogy 2003-ban valaki Claudel-dramát rendezzen. *Dér András* megette. A „civil” dramáiról félig XIX., félig XX. századi (1868-1955), világnézetű pedig a középkorban gyökerezik. 46 éven át diplomataként szolgált a francia kormányokat, mellette írta esszéit, verseit, drámáit. Már az I. világháború előtt játszották műveit, de a csúcsra az 1930-as években jutott.

Nevelítéséből következően mélyen hívő katolikus, és ez minden művére irányomja bélyegét. Mindvégig az irodalom periferiáján mozgott, mégis tekintélyes író volt. „Tanítványai” között van Nobel-díjas (*Saint John Perse*), korszakos újító (*Apollinaire és Cendrars*), ugyanakkor mereven elutasított mindent, ami „modern”, és járta a maga nagyon is konzervatív útját.

Versseit a zeneszerzők mentették át az utókornak, drámáit pedig valószínűleg a rendezők és a színészek. Mert olvasva úgy tűnik, drámái eljátszhatatlanok.

„Mi tragikusabb, mint a láthatatlan harc az egész látható ellen? A keresztény nem egyensúlyi állapotban él, hanem konfliktusokban. Minden tettének következménye van, az állandó alakulás állapotában érzi magát.” A színházi előadás ismertetője idézi Claudel e gondolatát, amelynek értelmezése igen erős intellektualitást feltételez olvasójáról. És erre a bonyolult gondolatra építi drámáit az író, *Az anyagi üdvözlés* is. E művét 1911-ben írta, később többször is átdo-gozta.

Csendes bukást vártam, hiszen e drámában nem sok olyan mozzanat van, amelyet drámáinak lehet nevezni, azon túl, hogy a mű párbeszédes. Akcióra szinte nincs alkalom, színészi játékra is alig. A jellemek kész sémák, nem nagyon lehet velük mit kezdeni. Az események jórészt motiválatlanok. A szegényes cselekményt csak egy-egy mai szemléletünkől idegen-, alig magyarázható esemény,

vagy egy-egy csoda lendíti tovább, a Biblia megvilágosító hatását pedig Szent Ágoston *Vallomásában* másfél évezreddel ezelőtt „elírta” utódai előtt. A szereplők cselekedetei mögül hiányoznak a való élet motíváló erői, egyetlen mozgató erő maradt: a hit.

Aztán megtörténik a csoda. A puritán díszletek, a kiváló zenei háttér, a sejtelmes világítás feszült várakozást kelt a nézőben. És nem kell csalódnia. *Violaine*, fiatal leány (*Dér Denisa*) és *Pierre*, az építész (*Dóczy Péter*) gyönyörű artikulációval, tisztán, érthetően beszél, és a bonyolult szöveg érthetővé, legrosszabb esetben is sejt-hetővé válik. Ebben csatlakoznak hozzájuk a többiek is – *Blaskó Péter* (apa), *Vencel Vera* (anya), *Nagy-Kálóczy Eszter* (Mara, a testvér). És *Eperjes Károly* (*Jacques*, *Violaine* kedvese, később *Mara* férje) is bizonyítja, hogy jó színész, és tud szépen (is) beszélni, visszafogottan játszani. (Magánéleti /közéleti/ allűrjei és az „elrajzolt” Szechenyije után nem könnyű e bizonyítás.) A szavak erejével közvetítették Claudel filozofikus gondolatait. Nem biztos, hogy a rendezői szándék minden eleme érvényesült, de az alapkérdés kihallható volt: *„Egy kizökent, emberi ésszel alig értelmezhető, vérzivataros, erőszakos világban hogyan őrizhető meg a boldogság? Jogunk van-e a boldogságra, ha körülöttünk szenvedést tapasztalunk?”*

Violaine – a megtestesült tisztaság, szeretet és jószág – úgy veszi át a leprát a szenvedő *Pierretől*, hogy a férfi megmentésére esélye sincs (bár később az apától megtudjuk, hogy meggyógyult); saját boldogsága árán utat nyit hűga boldogságának (önként vonul a leprások telepére, hogy hűga az ő szerelmével lehessen boldog); csoda folytán feltámasztja hűga halott csecsemőjét (aki „halából”) a megvakult nővérét a homokbányába irányítja). Mindezek után megbékélve, megdicsőülve hal meg.

Az író válasza a mélyen hívő ember válasza az emberi jószágról. Arról viszont már nem ó tehet, hogy ez a válasz – mai világunkban – alighanem érvénytelen.

Claudel beleírta a csodákat művébe. Az igazi csoda azonban a szemünk előtt játszódott le: ez a színészgyűttes életet lehelte a drámába, s ajándékozott elgondolkodtató másfél órát a közönségnek.

Kutas Ferenc

Egyes parfümök és illatszerek

most **20 - 50%**
engedménnyel
(amíg a készlet tart)



Illat-Szín-Tár

Szarvas, Kossuth u. 42.

Pompás illatok – ragyogó színek.

Szarvasi bajnokok

A Magyar Gyorsírók és Gépirók Országos Szövetsége évről évre megrendezni a gépirók, gyorsírók, szövegszerkesztők országos bajnokságát. A rendszeres újságolvasók minden alkalommal találkozhattak azokkal az eredményekkel, amelyeket a Vajda Péter Gimnázium és Szakközépiskola tanulói ezeken a versenyeken elérték. Szerencsére már több mint 8 éve a dobogón állnak iskolánk tehetséges versenyzői. A szakma országos seregszemléjén 14 tanuló vett részt iskolánkból.

Az idei bajnokság eredményhirdetését 2003. április 7-én tartották Budapesten. Szinte minden kategóriában többször is elhangzott Szarvas neve. Elsőként **Nagrant Tündét** szövegszerkesztők kategóriájában, aki a dobogó legfelső fokára állva, a **2003-as év ifjúsági szövegszerkesztő bajnoka lett.** Folytatódott a sorozat, hiszen e kategória 2. helyezetteje is szarvasi: Iskolánk 13. évfolyamos tanulója, **Szvák Nóra.** Nagyon jó eredményt ért el a 16-20 éves korosztály legjobbjai a mi iskolánkban tanultak, tanulnak. Nagrant Tünde eredménye kiváló alapja a nyáron Rómában megrendezendő világbajnokságon való részvételnek. Amennyiben Svák Nóra tovább folytatja a versenyzést, ezzel a helyezéssel megnyitotta a következő világbajnoksághoz vezető utat.

Az eredményhirdetés további része sem folyt a szarvasi résztvevők eredményeinek ismertetése nélkül. **Giricz Éva,** 12. A osztályos tanuló ugyancsak szövegszerkesztésből az országos

5., **Krasznai Eszter** 13. évfolyamos tanuló pedig a 7. helyezést szerezte meg. Gépirásból junior kategóriában 7. helyezést ért el az iskola szarvasi versenyzője **Csipai Melinda,** aki szintén a római világbajnokságra delegált magyar csapat tagja.

Kimagasló eredménynek tartom a gyorsírásból elért teljesítményeket. **Krasznai Eszter** országos 4., **Berndt Judit** pedig 6. helyezést ért el úgy, hogy ők már a 13. évfolyamon tantárgyként nem is foglalkoznak a gyorsírással. Eredményes felkészülésük a szakma szeretetének, elhivatottságuknak köszönhető.

Az idén először vettek részt az országos versenyen a 11. A osztályos tanulók (Csikós Edina, Hajdu Nóra és Tóth Zita). Mindannyian a középmezőnyben szerepeltek. Kategóriájukban 17 évesen a 20 évesekkel vették fel a versenyt. Biztos vagyok benne, hogy lelkesedésük, felkészültségük további sikereket eredményez majd.

Tóthné Jansik Erzsébet
szaktanár

Ahogy a szarvasiak ismerték

Mihály Bernadett szobrászművészt bízzák meg Ruzicskay György festőművész mellszobrának elkészítésével – döntöttek a képviselők legutóbbi rendes ülésükön. A város híres festőművésze halálának 10. évfordulója alkalmából állítandó szoborra két szobrásztól – Mihály Bernadettól és Lestyan Goda Jánostól – kérték tervekét és árajánlatot. Mihály Bernadett bronzból készíti majd a szobrot, mely – mint

műleírásából kiderül – a már meglelt Ruzicskay Györgyöt ábrázolja bohókásan félrekapott sapkájában, ahogyan a szarvasiak leginkább emlékeznek a hazatelepült művészre. A művész 1 millió 850 ezer forintból vállalta a mellszobor és talapzata elkészítését. A költségek fedezésére az önkormányzat pályázatot nyújt be, melyhez 200 ezer önerőt szavaztak meg a város költségvetéséből.