

PLASTOLUS – ötvenegy éve Szarvason

A Plastolus Ipari Szövetkezet több mint fél évszázados múltja tekint vissza: jogelődje ugyanis, igaz akkor még kisipari szövetkezetként, 1951-ben alakult. Bár 1992-ben a szövetkezeti törvény előírásainak megfelelően a cég új típusú szövetkezetté alakult, itt mégis sokminden a régi. Ugyanazok a dolgozók, ugyanazon a gépeken, ugyanazt a munkát végzik. Igaz, az előbbi mondat kicsit leegyszerűsíti a dolgokat, hiszen hozzá kell tennünk, hogy a privatizáció során a Plastolusból kivált a ma PlastoBall Bt néven működő vállalkozás (melyet korábban már bemutatunk Olvasóinknak), s természetesen történtek jelentős műszaki és egyéb beruházások is a szövetkezetnél. Ezekről, és a cég sokrétű tevékenységéről, eredményeiről beszélgettünk Szklénár Pállal, aki 1992. óta a Plastolus Ipari Szövetkezet elnöke.

– Talán kevesen tudják azt Szarvason, hogy a Plastolusnál papírdobozokat készítenek.

– Valóban, szövetkezetünk legfontosabb profilja a papírfeldolgozás, a csomagolóeszkögyártás. Papír hullámlemezekből gyártunk különféle méretű és formájú dobozokat. Összességében több százféle dobozt készítenek, melyekbe aztán



Fehér János legtöbbször a kombinált papírvágó gépen dolgozik, de kollégáihoz hasonlóan ő is tud minden gépet kezelni.

Kántor Zsolt

Szarvas-gospel 7.

Kituljak Jenő mobiltelefonja megcsörrent, de ő hirtelen, mint cowboy a coltot, előkapta tokjából a pici műszert, hihetetlen gyorsasággal fogadta a hívást és ki is kapcsolta azt.

Szeretem az, hogy szereplő-vezető legyek, értelmezem, miközben megélem, azt, ami íródik. Írom, elbeszéltem, ami játszódik a színpadon, akár a sügő, aki olykor előugrik a sügőlyukból és pofonvágja Lucifert, amiért nem tudja pontosan a szövegkönyvet. Szé után a jelenet után a rendező (a szerző) ezt az inzultust is beletolja a darabba. Ezek után jön a dramaturg és abban a pillanatban lép ki a függöny mögül, amikor elcsattan a pofon s kiráncigál engem a kulisszák mögé. De ezt már a nézőtérben üldögélő Nagy Interpretátor sem nézheti el télenül, felpattan a helyéről és francia draszt szór a világot jelentő deszkákra, amelyeken Ádám és Éva fognak hasraesni. Innentől kezdve paródiává válik a darab, ha benne maradnak a változtatások, sőt a gyanútlan Tévedhetetlen Szakértő csóválni fogja a fejét és a helyi hírharsónában lerántja eme kérésletről a leplet. Vagy éppen feldicséri a zseniális újítást. Tehát az előadás mindig más, mint amilyen lehetne a szerző fejében. Egy variáns az alkotó módzata, de más az olvasó/néző válasza. Nyilván ez a helyzet akkor lép életbe, ha a befogadó túllép azon, amit egy műélvező megtehet.

A színész kiment a teremből, becsapta az ajtót maga után majd visszajött, teátrálisan kézbe vette a Kincstári Regényt és beleolvastott.

A szél eredete titok. Nem tudni honnan jön, hová igyekszik, hol van, amikor nincs? Amikor nem látható, akkor is létezik? Hol van a fészke, az otthona? Pedig ámu-

lyainkat. A mindent lehet, mint jelszó, a művészetben soha nem jelentette azt, hogy átéljük a *rubicon*, azaz többé vissza nem vonható lépést tennek, ez ostobaság volna, a *személyes* engedély nélkül nem kelthetünk át ama folyón, mint Julius Caesar. Egy szindarab forgatókönyvét, egy regény szövegét is átírja a mindenkori idő, attól függően, melyik évszázadban, kik olvassák, nekik azt. Másképp hat, ha a digitális kor díszletei között dekolóljuk, megint más a befogadás spektruma, ha abban az időszakban vesszük a kezünkbe, amikor még hermeneutika sem volt. De a textus magmája, szelleme, értsd jól: szele, lényege, szerkezete avagy *üzenete* azért kapaszködő a továbbiakban is.

Kituljak Jenő hirtelen az ajtóhoz szaladt és kilépett.

Vár a fröccs, a paprikás szalonna, vizslát, elvtársak, urak. A szerep megszűnik egy időre, a sügőlyukat benövi a "szél", a homok, a kavics. És kiönti a tenger a szövegek odúját, hogy kitisztuljon a kép. Jenő bátyám, Isten veled, nevelt a színművész és folytatta. A szél mesélni tud. Bebújik a hajszálak mögé, fölemeli a hajzathatagot, akár egy ernyőt és belefúj a porusokba. Behatol a gondolatokba, a szerző bugyraiba, a szerkesztő lebenyeibe, a szakértő hipofízisbe, a dramaturg akaratába, az interpretátor bugyellárisába, megmondja, mennyi az idő, merre található a mindent átfogó megoldás. Azután lesz, aki megéri, lesz, aki nem. Fogadókézség is kell a Nagy Fuvallat mondataihoz. Nyitva van e a szív? Van e szabad vegyértéke az elmeneknek? Vagy elutasítja az "áradást", az áldást? Mert van, hogy a költészet menti meg az életet, a szöveg adja vissza a hitet. Mélyen emberi tehát az "írás". Neha erősebb, mint az élőbeszéd.

A Beavatott Műértő szólásra jelentkezett.

Ha a végére akarunk járni annak, amit Jenő bátyánk pedzegett, nem árt félretennünk agga-

csöntéssel és nagy frekvenciás hegesztéssel. Az utóbbi alatt a fóliahegesztés értendő, tehát műanyag fűzetés tankönyvborítókát, mapákat, irattartókat készítenek.

– *Úgy tudom, a Plastolusnál játékokat is gyártanak.*

– Igaz, bár ez a tevékenységünk nem igazán jelentős. Nyolc-tízféle társasjátékokat készítenek, közöttük olyan klasszikus régiókat, mint a Lóverseny, vagy a Ki nevet a végén? Készítünk műanyagjátékokat is, például tollasütőket, teniszütőket, homokozójátékokat, s magunk állítjuk elő a társasjátékok műanyagfiguráit, illetve a dobókockákat is. Azt hiszem, manapság nagyon kockázatos dolog játégyártásba investálni, mert ezen a piacon óriási a konkurencia. Épp ezért mi is csak azokat a játékokat gyártjuk, melyeket már meglévő gépeinken elő tudunk állítani, s melyekre van megrendelés.

– *Elsősorban papírfeldolgozással, csomagolóanyaggyártással foglalkoznak tehát. Van-e erre megfelelő kereslet?*

– Szerencsére igen, bár itt is komoly a konkurencia, s komoly az árverseny is. Ahhoz, hogy megrendelőinket megtartsuk, igyekszünk mindig gyorsan, pontosan és persze jó minőségű árut szállítani.

– *Hová, kiknek adják el a dobozokat?*

– A szállítási költségek csökkentése érdekében termékeinket igyekszünk földrajzilag közel (80-100 km-es

távolságon belül) található partnereknek értékesíteni. Több szarvasi cég is vásárolt közöttük van, így a SZL-RÉN Szövetkezet, az Agrár Rt, de szállítottunk Orosházára, Békéscsabára, vagy például Körösladányba a Henkel Magyarország Kft-nek, sőt kecskeméti megrendelőnk is van.

– *Mennyien dolgoznak ma a Plastolus Ipari Szövetkezetnél?*

– Alkalmazottaink száma 25, s ők valamennyien itt dolgoztak már az 1992-es átalakulás előtt is. Valamennyiükre jellemző, hogy több munkaművelethez is értenek. Tehát aki például papírvágó gépen dolgozik, az a műanyagfröccsöntő gépet is tudja kezelni, így ha éppen ott több a megrendelés, akkor be tud segíteni. Itt gyakorlatilag mindenki ért mindenhez. A megrendésekben természetesen megfigyelhető bizonyos ciklikusság, év vége felé van a legtöbb munkánk, de szerencsére minden dolgozónknak tudunk egész évben munkát adni. Igyekszünk megbecsülni alkalmazottainkat, s bár a bérek nem túl magasak, egyéb jutalmakat is biztosítunk, például hozzájárulunk önkéntes nyugdíjpénztári tagdíjukhoz, munkaruhát, utazási költségterítést adunk.

– *Voltak-e nagyobb beruházások a cégnél az elmúlt években?*

– Idén szeptemberben tartottuk az öt éves ciklust lezáró beszámoló közgyűlést, ahol számot adhatunk arról is, hogy 1997. és



2002. között 24 millió forintot fordítottunk műszaki fejlesztési kiadásokra. Ebből az épületjavítások, felújítások, átalakítások költsége 7 millió volt, a fennmaradó 17 millió forintot pedig új gépek, berendezések vásárlására, javítására fordítottuk.

– *Sikerül-e minden esztendőben nyereségesen gazdálkodniuk?*

– Ahhoz, hogy a tevékenységünk rentábilis legyen, minimum 120-130 millió árbevétel kell elérnünk évente – ezt eddig sikerült is produkálnunk, sőt volt olyan év, amikor az árbevétel elérte a 180 milliót. Nem

egyszerű azonban a helyzetünk, hiszen mi nagyon nagy mértékben függünk megrendelőink piaci helyzetétől. Ok ugyanis értelemszerűen csak akkor rendelkezünk tőlünk dobozokat, ha van mit belesomagolniuk, s azt van kinek eladniuk. Cégnünk nem törekszik azonban arra, hogy mindenáron magas nyereséget produkáljon. Legfontosabb feladatunknak azt tartjuk, hogy biztosítani tudjuk a folyamatos munkát, megfelelő szinten tudjuk tartani a műszaki színvonalat, s persze dolgozóink bérét mindig ki tudjuk fizetni. (X)



PLASTOLUS IPARI SZÖVETKEZET

5541 Szarvas, Kossuth u. 68-74.

Levél cím: 5541 Szarvas, Pf.: 29.

Telefon: 66/313-144.

Fax: 66/312-515.

E-mail: plastolus@szarvas.hu

CSABA Születési Center

Szülinapi MEGAPARTY

2002. NOVEMBER 21-23.

| 2002. november 21. CSÜTÖRTÖK: | 2002. november 22. PENTEK | 2002. november 23. SZOMBAT |
|---|---|--|
| Egész nap: játékos vetélkedők, kíváncságműsor a Rádió 1 közreműködésével, Akombákom játszóház, karikatúra készítés, bemutatók | Egész nap: játékos vetélkedők, kíváncságműsor a Rádió 1 közreműködésével, Akombákom játszóház, karikatúra készítés, bemutatók | Egész nap: Gyermekrajz verseny, játékos vetélkedők, kíváncságműsor a Rádió 1 közreműködésével, Akombákom játszóház, karikatúra készítés, bemutatók |
| 16:30-tól: Tücsök Peti & Hangya Levi | 16:30-tól: Equinox | 11:00-tól: Füles Mackó és Barátai |
| 17:30-tól: Róma dívatbemutató | 18:00-tól: Stíl fodrász- és Priorita dívatbemutató | 15:20-tól: Piskóta együttes |
| 18:00-tól: Unique | 19:00-tól: Ámokfutók | 16:00-tól: Oriási Születési torta felszetelelése |
| 18:30-tól: Feeling XXL dívatbemutató | 19:30-tól: Adrenalin dívatbemutató | 16:30-tól: De Ja Vu együttes |
| 19:00-tól: Xantus Barbara | 20:00-tól: Fresh | 17:15-től: Priorita dívatbemutató |
| 19:30-tól: Fundango dívatbemutató | 20:30-tól: Z-Mode dívatbemutató | 17:30-tól: Help |
| 20:00-tól: Back II Black | 21:00-tól: Ganxsta Zolee és a Kartel | 18:30-tól: Róma dívatbemutató |
| 20:50-től: Csaba Center party | 21:40-től: Rádió 1 party | 19:00-tól: Fenyő Miklós |
| | | 19:40-től: Z-Mode dívatbemutató |
| | | 20:00-tól: Fiesta |
| | | 21:00-tól: Mc Hawer Foot Tokknó |
| | | 21:40-től: Csaba Center party |

Radio 1

CSABA CENTER

Nyitva: mindennap