

Kék hírek

"Vadászkalandok"

Bírság előtt kell majd felelnie tettéért annak a két szarvasi férfinak, akik ellen az Arborétum Vadásztársaság feljelentése alapján indítottak nyomozást. A két férfi október 19-én a Repa dűlőben fánra vadászott, amikor ezen rajtakapták őket, egy fán és egy vadnyúl került elő gépkocsijukból.

Vadászaleset történt október 22-én Örménykút külterületén egy olasz vendégvadászok számára szervezett vadászaton. Egy olasz vadász fellépőn fán vett célba, de a sörétek a közelben tartózkodó hajtót találták el, aki nyolc napon belül gyógyuló sérüléseket szenvedett.

Éltint facsemeték

Szarvas III. külterületében

egy falkolából 30 darab gyümölcsfa-csemetét loptak el az október 18-ra virradó éjszakán. Az okozott kár 20 ezer forint.

Ittasan tolatott

A vérvételi jegyzőkönyvből kiderült, hogy "közepes fokú alkoholos befolyásoltság alatt" volt az a vezető, aki október 5-én Szarvason a Deák Ferenc utcán, parkolóhelyéről kifelé tolatva, nekiütözött egy szabályosan haldadó, budapesti lakos által vezetett gépjárműnek.

Repült a befőt

Garázdaság vétsége miatt indítottak eljárást az ellen a szarvasi lakos ellen, aki október 17-én megjelent szomszédja tanyájánál, s annak csukott ablakán keresztül, teli befőttes üvegeket dobált be a lakásba.

Felhívás

A Szarvasi Rendőrkapitányság felhívja a lakosság figyelmét arra, hogy Mindenszentek Napja előtt a temetők környékén jelentős forgalom-növekedés várható. Kérjük, hogy mindenki tartsa be a parkolási rendet, ügyeljen arra, hogy parkoló járműve ne jelentsen balesetveszélyt, s ne okozzon forgalmi akadályt. Fordítsanak fokozott figyelmet értékeik megőrzésére, autóikat zárják be, s ne hagyjanak azokban okmányokat, pénzt, értéktárgyakat.

Viharos szél

Szerencsére az október 28-iki viharos erejű szél csak kisebb károkat okozott környékünkön – tudtuk meg Montvajszki Lászlótól, a Szarvasi Tűzoltóparancsnokság vezetőjétől. Tíz esetben kellett útnak indulniuk a tűzoltóknak azért, hogy a szél által okozott károkat elhárítsák.

Szarvason a Gyöni Géza utcában az elektromos vezetékre, a Széchenyi utcában pedig kerítésre dőlt egy fa. Ugyancsak kidőlt fát kellett eltávolítaniuk a tűzoltóknak a Bolza sétányon. A viharos erejű szél megbontotta a Szabadság utcai Orvosi rendelő tetőlemezét, a TSF Pedagógiai Kara épületének tetején néhány bádoglemez, illetve az Erzsébet-ligeti Sportpálya melletti teniszpálya fólíásrárt is (felvé-

telnék az utóbbi helyszínen készült). Szintén a tűzoltók segítettek annak a kidőlt fának az eltávolításában, mely a Gyomaendrőd és Kondoros közötti úton képezett forgalmi akadályt.

Segédkeztek a Szarvasi Tűzoltóparancsnokság munkatársai a szomszédos parancsnokságok illetékességi területén is: a 44. számú főközelekedési út Kunszentmárton melletti szakaszán, ahol egy utánfutót borított fel a szél, illetve Mesterszálláson, ahol egy útra dőlt fát segítettek eltávolítani. Tiszakürtön az Általános Iskola tetőszerkezetét bontotta meg a viharos erejű szél, a kár elhárításában szintén kértek a szarvasi tűzoltók segítségét.



Síppal-dobbal

"Zene, poesis, mathesis nagy rokonság."

(Madách Imre)

Eszünkbe jut-e, hogy a zenével, az ének segítségével milyen jól lehet fejleszteni gyermekeinket?

Nyelv - zene - matematika. Miért éppen ez a három? A matematika tudomány, a zene művészet, a nyelv ez is, az is. A tökéletes hallás a szövegektől (majd később a helyesírásban), az énekhangok és a számok közti logikai viszony a matematikai feladatok megoldásában nyújt segítséget. A versekben, zeneművekben és a matematikában is van ritmus, párhuzam, ellentét, arány. Mind-mind

összefüggésben van egymással. A zenei alapképzetben keresztül tudjuk leginkább segíteni azt a törekvésünket, hogy gyermekeink ezeket a fogalmakat izgalmas összefüggésekben fedezzék fel. Ezért szervezünk minden érdeklődő óvodás részére a Benka Gyula Evangélikus Általános Iskolában hétvégi foglalkozást. Töltsük el együtt vidáman a szombat délelőtti 10.00 órától az iskola felső tagozatos épületében (Szarvas, Kossuth u. 17.) a következő napokon: november 09., 16., 23., 30., december 07., 14.

Minden érdeklődőt szeretettel várunk az iskola pedagógusai.

"Békés Megyéért" kitüntetésben részesült a szarvasi Tessedik Táncgyűttes. A díjat a megyei közgyűlés cikluszáró ünnepi ülésén vehette át az együttes tagjai nevében Csasztyan András az együttest működtető közalapítvány kuratóriumának elnöke. Vele beszélgettünk erről a megtisztelő elismerésről, a táncgyűttestől, a néptáncmai szerepéről.

– Ha az emberek valamilyen kitüntetésről kapnak hírt – legyünk ösztönzők – gyakran előfordul, hogy az illető gratulációja mellett megbűjíjk bennünk valamiféle irigység is. A Tessedik Táncgyűttestel kapcsolatban ilyesmi aligha fordul elő. Rájuk minden szarvasi büszke, szurkolunk nekik, szeretjük őket – már nagyon régóta.

– Az ünnepélyes díjátadáson, a kitüntetés indoklásakor is tisztelegve érezték magukat vissza az időben és a közösség emlékeztetésében is élnek még biztosan azok az elmények, melyek a táncgyűttest Ki-mit-tud?-os szerepléséhez fűződnek. De ezen túl a Tessedik Táncgyűttest számos hazai és külföldi szereplésével öregbítette Békés megye jó hírét. Jólleső érzés, hogy valakinek eszébe jutott és előterjesztette kitüntetésre az együttest, hiszen a "Békés Megyéért" díj odaítélésekor nagyon tág terület kiemelkedő teljesítményeit kell számba venni. Az együttes sok változáson ment keresztül, a közalapítvánnyal megváltozott a jogi, pénzügyi háttér, Kis Zoltán személyében új művészeti vezetője van, változtak a helyszínek, ahol az együttes dolgozhat. Mindezekkel együtt a táncgyűttest ma is az ország élmezőnyében van.

A néptánc eleven múzeum

– A Ki-mit-tud?-okat az egész ország láthatta, mindenki tudja kik a legjobbak. Vannak most olyan fórumok ahol megméretődnek például a néptáncgyűttestek?

– Az új minősítési rendszert 1996-ban vezették be ezen a területen. Ez egy rendkívül szigo-

– Az utóbbi időben mintha nem lenne olyan kitüntetett szerepe a néptáncnak mint korábban volt.

– Én azt mondom, most kezd visszakerülni a természetes állapotába. Nem biztos, hogy úgy mond a vízsaphól is néptáncnak kell folynia. Mikor a szarvasi

– Ez teljesen reális megközelítés, de furcsa, hogy éppen attól az embertől halljuk, akinek a nevét még mindig leginkább a Tessedik Táncgyűttestel kapcsolják össze.

– Nem merem volna elvállalni a művelődési ház vezetését, ha nem tudtam volna harmóniát teremteni az értéktérben. Ami a néptáncot illeti: szakmai berkekben sokat el-mékedünk azon, jót tesz-e a néptáncnak, hogy színpadra került.

A néptánc közösségi műfaj volt, a falakon belül maradt, a társas együtletek hangulatát javítani volt hivatva egy-egy esküvőn, disznótorban vagy más mulatságon. Nem volt színpadi produkció és nem biztos, hogy az a funkciója, hogy színpadi produkció legyen.

– Csakhogy úgy egy viszonylag szűk közösség maradt az, amit a néptánc ad. Pedig ha az ember látja a színpadi produkciót, azzal a koreográfiával, ami nem csak táncot mutat, hanem szinte mesél is, az segít neki az identitás tudatát megőrizni, segít neki megismerni önmagát, felfedezni az érzelmi eredetét.

– Igen. És akkor most visszaterhetünk arra, amiről a beszélgetésünk elején szó volt. A Tessedik Táncgyűttest azért kapta ezt a díjat, mert megőrizte valamit a népi kultúrából. Éppen úgy mint egy múzeumi darab. Csak ez éppen nem egy tárgy. A tánc a pillanat művészete. Az, ami éppen abban a pillanatban teremődik, attól a táncostól, aki ott táncol, attól a zenésztől, aki muzsikál és attól a közönségtől, aki ezt befogadja.

K.Zs.



rú szakmai bírálati mód. Kétévente rendezett minősítő fesztiválok vizsgálja hattagú szakmai zsűri a néptáncgyűttestek szakmai felkészültségét, tudását. Rendkívül sokoldalú elemzésre lehetőséget adó pontrendszer szolgál a bírálatra. A legelső minősítésen a Tessedik Táncgyűttest a megszereshető 150 pontból csak három veszített, 147 pontot kapott, csak az akkori minden ment megnyerő Nyíregyháza Táncgyűttest előzte meg egy ponttal. Azóta is minden alkalommal kiváló minősítést kapott, – háromszor egymás után – így elnyerte az országos néptánc szövetség, a Martin Szövetesség díját. Ezt az országban a Tessediknél kívül még két táncgyűttest mondhatja el magáról, a jászberényi Jászágó Táncgyűttest és a pécsi Tanyac Táncgyűttest.

si művelődési ház nagyrendezvényeit tervezzük, tudatosan figyelünk arra, hogy ahol nem szükséges a folklór, a néptáncot kihagyjuk. Például a Testvérvárosok Napja vagy a Szent István Nap más művészeti produkciókkal is színvonalassá tehető. Megpróbálunk műfaji egyensúlyt teremteni. Ennek a városnak nagyon sok jó amatőr művészeti csoportja van. Jó a fűvészekarri élet, nagyon jó a Városi Kamarazenekar, van szarvason tíz-tizenegyes kórus, közülük több barhol megállja a helyét. Az utóbbi években szépen fejlődött a bábcsoporthoz, ugyanilyen nagyszerű csapat a kézművesek, vagy említhetném a társastáncosokat. És akkor a művészetektől eljutottunk a sportig, kezdetben sorolni, hogy a sportegyesületek milyen kiemelkedő eredményeket tudnak felmutatni.

Újtemplomiak Nógrádban

Folytatás az 1. oldalról

Itt szívszorító volt látni a szinte még gyerekárványok kicsinyeikkel, akik ebben az otthonban találtak menedéket. A többnyire általi gondozásból kikerülő anyák itt találkoznak először Isten igéjével, Jézus szeretetével. Roszik Gábor az anyaothon igazgató lelkésze köszönetét fejezte ki gyülekeztünknek az intézmény fenntartásában megnyilvánuló áldozatos segítségért. Estére Salgótarjánba értünk, ahol az ottani gyülekezet tagjai láttak vendégül mindnyájunkat. Másnap reggel Deme Károly salgótarjáni lelkész igehirdetésével kezdődött az egész napi gazdag program: meglátogattuk a bányász múzeumot, az Európában egyedülálló ipolytárnóci geológiai ősmaradványok erdei tanösvényét és közetparkját, végül Szécsény városában a kastélyt, a templomokat, a kolostorban található Rákóczi emlékszóbat.

Vasárnap a szécsényi és a salgótarjáni evangélikus templomban Deme Zoltánné lelkész hirdette Isten igéjét, emellett bizottságtalakkal, verssel és énekkari művekkel szolgáltak a szarvasiak. Délután kórházi istentiszteleten vettünk részt, majd szeretetvendégséggel ért véget az együttlét. Ezúton is köszönjük a salgótarjáni tíz gyermekes Deme-lelkészcsalád és a salgótarjáni gyülekezet meleg vendégszeretétét, Roszik Gábor íg. lelkész kalauzolását, végül Horváth Lajos buszsofőr türelmes, készséges szolgálatát.

Kántor Zsolt

Szarvas-gospel 5.

A redaktor Kituljak Jenőhöz fordult.

Ha magában a műben kívánnunk letelepedni azaz a logoszban, akkor körülvesz bennünket a regény aurája, magunk is komponensei leszünk azoknak a tényezőknél, amelyek mozgatják az eseményeket. Bizonyos határok között, természetesen. Tudván tudva, hogy van a textusnak tulajdonosa, s ő bármikor felfüggesztheti tevékenységünket a regényben, a szövegben, a műalkotás szférájában. Ő beléphet és így szólhat: elég. De a történet ezzel nem áll meg, folytatódik. Jönnek más státusok, szereplők, új személyek, akik mondják, amit maga a nyelv akar. Van e szabad akarat a nyelvnek? Sugallta a kérdést a Beavatott Szakreferens, ha jól értem.

Igen, válaszolt a megszólított személy.

Az Esztétika néven törzskönyvezett fő állatorvosi lovacska, minden "betegség" tanulmányozható rajta, amit korok, idők, irányzatok rakosgattak rá, mint terhet. Már a görög filozófia is erről szolt, amiből azután kinőtt minden egyéb okoskodás a látható világban. Egy tényszerűen feltárt helyzet, esemény soron felül, mint a peronosz-póra is. A sötétség azt mondta a világosságnak: maradék ből-

csességem, az álom is elhagyott. A fény visszaszolt: az a bölcsesség is csak kérszéleti, amelyik nem a Ragyogástól kapja energiát.

Kituljak Jenő intett és az ajtóból visszaszolt.

Nincs ebben egy picit mitológia? Barátaim! Valljuk be, hagyományt nem lehet teremteni, abban benne állunk vagy azon kívül vagyunk. Neme? Redaktor: A színész válaszolt.

A redakció most hallgasson, vegye át a szót a színmez színművészet. Szóljunk a tárgynak megfelelően. Amikor a szél közösségbe kerül (koinonia) az érzékelhető valósággal (alétheia), valami nagy fejezet zárul le az időben. Az alétheia görögül fátyoltalan igazságot jelöl, amiről levették a takarót, a függönyt, tehát feltárult valóságnak is fordíthatnánk. De a filozófiai szakzsargon nyilvánvalóság-nak is mondja. Ez az, ami itt testet akar ölteni.

Kituljak Jenő visszaült a helyre.

Ha lemondanánk erről az intuitív jellegéről, feloldva a szemiotikai allegóriákat, talán előbbre vinnék az olvasást. Ne szakítson félbe senki, kérem. Itt "végre beir valaki a memóriánkba", ahogy elhangzott az elején. Nemcsak a bukszók, mi is fel-sóhajtunk. Megváltozott az időjárás.